

# চন্দ্ৰনাথ দৰ্পণ।

# ৺প্রাণকুমার মুখোপাধ্যায় প্রণীত।

द्वरुर-मः ऋद्गा



#### প্রকাশক

্বীহরকুমার মুখোপাধ্যায় ও প্রীস্ধ্রকুমার মুখোপাধ্যায়। গীতাক্ত, চটগ্রার।

৭৩-পূর্ছা হইতে ১২০ পূর্ছা পর্যান্ত ৪৫ নং গৌরীবেড় লেন 'সূর্য্য প্রেসে' শ্রীষপৃক্ষকুষ্ণ নাথ ঘারা মুদ্রিত, কলিকাতা। সন ১৩১৭ সাল।

## প্রকাশকের বিজ্ঞাপন।

ভারতব্যের মন্তর্গত চট্টগ্রাম জিলার জীতী ত চন্দ্রনাথ তীর্থ অতি পুরাতন ভীর্থ : ইহা একার্মহাপীঠের একটা মহাপীঠস্থান,এই ভীর্বের পুরাতন ইভিহান পরলোকগত তীর্ব পুরোহিত ৮ প্রাণকুমার মুখোপাণ্যায় মহাশম লিখিয়া ध्यथम मश्यत्र हाभारे शाहित्वन छेक ठौर्श मञ्जाथ, ठक्तनाथ, विक्रभाक छ বাছবাক্ত ও লবণাক্ষ্ড সহস্রধারা জ্যোতিশায় প্রভৃতি তীর্থ বিরাজ্যান चाहि। উक्त शैर्य करन चित्र चनत्र खनिरुहि, चह्नेमहि, चहुमहि, গৌরীপীঠ গঙ্গাধার। সহিত স্বয়ন্ত লিঙ্গ বিরাজ্বান, ভারতে কুত্রাপি এই-ক্লপ স্বয়ত্ত লিপ দৃষ্ট হয় না। এখানে চন্দ্রনাথ ১১০০ ফুট উচ্চ পর্বতো-শুলোপরি বিরাজমান আছেন। উক্ত শৃঙ্গে আরোহণ করিয়া প্রাকৃতিক দৃশ্র এবং অর্ম্প্রকৃতি লবণায়ু সমুদ্র দর্শন করিলে মনে এক অভ্তদৃষ্ট আনন্দের উদয় হয়। এখানকার তরুলতা ইত্যাদি দৃশ্য বড়ই আনন্দন্ধনক এই তীর্থে মন্মথ নামক নদ আছে, তাহাতে পিতৃলোকের পিওদান করিলে শত গয়। আদ জনিত ফললাভ হয়। ৮ চন্দ্রনাথ এই ভীর্থের একমাত্র •ভীর্ব গুরু তাঁহার অনুমতি গ্রহণ করিয়া তীর্থে যাত্রিগণ দর্শনাদি কার্য। করিষ। খাকেন। আমরা যাতিদের দর্শনাদি পূজা হোম, গয়াত্রাদ্রাদি যাবভীর কার্যা নির্বাহ করাইয়া থাকি। এই তীর্থে কোনও ব্রন্মকল্পিত পাণ্ডা নাই। ৰাছার। পাণ্ডা আছেন, তাহারা দকলেই ভিন্ন ভিন্ন গোত্র সভুত। হিন্দুমাত্রেই সক্স এতহিষয় বিশেষরপে অবগত আছেন। পুস্তক্ষানির ২য় সংস্করণ ছাপাইতে পারি নাই। এইবার পুস্তকধানি পূর্ব্ব ও উত্তর এই ছুই অধ্যায়ে বুভক্ত করিয়া উদ্ভ করিলাম, এই পুস্তক আমার ঠিকানায় পাইবেন, ইভি।

পুরু প্রাপ্তর ও ভীর্ষদ্বীর বিশেষ প্রবিধাপূর্ব আশ্রমের ঠিকানা— পোষ্ট শীতাক্ত, ত চন্দ্রনাথ ধাম প্রকা চট্গাম।

প্রকাশকন্ত শ্রীসূর্য্যকুমার অধিকারী।

# প্রকাশকের ক্লতজ্ঞতা স্বীকার।

--:\*:---

আমরা চিরক্বতজ্ঞ-হাদয়ে প্রকাশ করিতেছি যে ময়মনসিংহ আঠার বাড়ী নিবাসী দানশীলা স্বধর্মনিরতা ভূম্যাধিকারিণী শ্রীযুক্তা জ্ঞানদা স্থল্বী চৌধুরাণীর সম্পূর্ণ অর্থানুকুল্যেই এই গ্রন্থের মুদ্রণ কার্য্য শেষ করিতে সক্ষম হইলাম। আমরা একান্ত মনে প্রার্থনা করিতেছি যে ভগবান ক্রমদীশ্বর তাঁহার এই শুভানুষ্ঠানের জন্ম তাঁহার মন্তকে অজন্র আশীর্কাদ বর্ষণ করেন।

## প্রকাশক।

এই সঙ্গে আমরা নিয়লিখিত মহানুভব ব্যক্তিগণের প্রতিও এই গ্রন্থ প্রকাশে তাঁহাদের অশেষ যত্ন ও পরিশ্রমের জন্য আন্তরিকভাবে কৃতজ্ঞ ও ঋণী বলিয়া স্বীকার ক্যিতেছি:—

এীযুক্ত সুশীল গোপাল বস্থ বি, এ,

- ,, প্রবোধ গোপাল বস্থ ম্যানেজার. ''সমাজ''
- ,. শ্যামাচরণ সেন, ম্যানেজার ''আর্য্যাশ্রম''
- ,, চন্দ্রকুমার দাস বি. এল।
- ,, অর্পণাচরণ সেন বি, এল।

# উৎসর্গ পত্র।

## <u>জ্রীজ্রী</u> এক্রমদীশ্বর শস্থ্যাথ দেবের

অনস্ত শ্রীচরণ সরোজেযু:---

#### वावा ।

আমার অতি যতনের ধন চন্দ্রনাথ-দর্পণ নামে এই ক্ষুদ্র পুস্তক বহুদিনের পর তোমারই কুপায় প্রকাশিত হইল। ইহা সংসারে আর কাহাকে উপহার দিব, কাহার হস্তে অর্পিত হইলে সাদরে গৃহীত হইবে স্থির করিতে না পারিয়া তোমার শ্রীচরণে অতি ভক্তিভরে অর্পণ করিলাম। যদিও ইহা তোমার সম্পূর্ণ অযোগ্য, তথাপি ইহা এই অধমের অতি পরিশ্রমের ধন। তোমার চরণপ্রান্তে বসিয়াইহা লিথিয়াছি, ইহা তোমার শ্রীচরণেই অর্পণ করিলাম। এই হুভভাগার প্রতি কুপাপূর্বক যদি ইহা শ্রীচরণে স্থান দাও, তবে আমার সাধন সফল হইল মনে করিব।

চিরদেবক :— স্বর্গীয় প্রাণকুমার মুখোপাধ্যায়।

# ভূসিকা।

আনার অতি সাধনের ধন চন্দ্রনাথ-দর্পণ বহু অনুসন্ধানে বহু নিনের পর প্রকাশিত হইল। আমি চন্দ্রনাথ জীর্থের মাহায়্মা কি বলিব। তবে কি না আমি এই পুস্তক প্রণায়নে যথেষ্ট পরিশ্রম স্বীকার করিয়া পর্বত, চূড়া, গহরর প্রভৃতি তুর্গন ও ত্রারোহ স্থান সকল এবং ব্যাসাশ্রম বাটি প্রভৃতি পরমার্চনীয় মহায়া শ্রীয়ুক্ত নারায়ণানন্দ ব্রক্ষারী ও অক্সান্ত সাধুদের সহিত পর্যাবেক্ষণ করিয়াছি। গ্রমন কি পর্যায়্মজনে অনেক রাত্রি ঘুমাই নাই; কথন বাবার শ্রীচরণ প্রান্তে, কথন জ্যোতিখনে, কথন সীতাকুণ্ডের গহরর প্রভৃতি স্থানে বিসিয়া অনেক রাত্রি অতিবাহিত করিয়াছি। উক্ত ব্রক্ষাবির ক্রপায় ও বাবার আনির্বাদে কোনরূপে সকল মনোরথ ইইয়াছি। যথন আমি সংসারে অশান্তি সাগরে ভাসমান ছিলাম, তথন শান্তির জন্ত বাবার শ্রীচরণ প্রান্তে বিসয়া কতই কাঁদিতেছি।

শেষে একদিন রাত্রিতে আদেশ হইল "তুই আমার মাহায়্মা প্রচার কর, তাহলে তোর সহসা শান্তি হইবে। আদেশ হওয়া মাত্রেই আমি এই পুস্তক লিথিতে আরম্ভ করি। বাস্তবিক সেই হইতে আমার মনে শান্তি হইয়া থাকে। এই পুস্তকথানি প্রণয়ণ করিয়া শীল্ল ছাপাইবার ইচ্ছা ছিল। কিন্তু চট্টগ্রামের স্থাসিদ্ধ স্বধর্মনিরত জমিদার শ্রীযুক্ত বাবু প্রসমকুমার রায়ের কোন গুরুতর কার্যেও আবদ্ধ হওয়াতে কিছু কাল আবদ্ধ থাকিতে হইয়াছিল। তথায় মনে আমার আশান্তি আসে এবং আমার শরীর নিতান্ত অস্থ হয়; সেই অস্থাবিয়ার আশান্তি আসে এবং আমার শরীর নিতান্ত অস্থ হয়; সেই অস্থাবিয়ার আমি সীতাকুণ্ডে আসিলাম। তথায় আসিয়া পুস্তক মুদ্রিত করিতে কলিকাতা যাইবার অভিপ্রায় প্রকাশ করিলে আমার লাতাও অভ্যান্ত আম্মীর স্বন্ধনেরা নিষেধ করিতে লাগিলেন।

তথন তাহাদের কথায় একান্ত বাধ্য হইয়া তিনমাদ কাল ব্যাদাশ্রমে পুর

\*চরণ করিবার বাদনা করিয়া ছইজন সাধুর দহিত আমি তথায় অবস্থান করিলায়া। ব্যদাশ্রমে বিল বৃক্ষমূলে বিদিয়া জপে প্রবৃত্ত হইলাম, কিন্তু পুরশ্চরণ
করিতে বিদিবামাত্র আমার শরীর নিতান্ত ত্র্বল হইতে লাগিল। হাত হইতে
বর্ষণর মালা স্থালিত হইতে লাগিল, কে যেন বলপূর্বক আমার হাত হইতে
কুলিয়া দিতেছে বোধ হইতে লাগিল। তথন ব্রহ্মচারী মহাশয় ক্ষান্ত থাকিতে
উপদেশ দিল্পেন, তব্ও আমি জপ করিতে লাগিলাম। রাত্রিতে আমি একবারে
অক্সান ছুইরা পড়ি। তথন আমাকে আদেশ হইল, তুই পূর্বে যে সহল

করিরাছিলি, তাহাই কর্। তাহাতে তোর মনোভিষ্ট দির হইবে। এই আদেশ হওয়া মাত্রেই আমি সেই নিভাস্ত তর্কণ অবস্থার কাহাকে কিছু না বলিয়া কলিকাতা আদিয়া ৯৯ নং শোভাবাজার ষ্ট্রীটস্থ জমিদার শ্রীযুক্তা জগত্তারিলী দেবীর বাটাতে অবস্থান করি।

ইনি আমার চ্স্রনাথের যাত্রী। ইনি প্রগাঢ় ভক্তি সহকারে জামার দেবা স্ক্রমা করেন, তাঁহার বাটীতে অবস্থান করিয়। কিছু স্বস্থ হইলে পর পুস্ত কথানি লইয়া স্বধর্মনিষ্ট শ্রীরুক্ত গুরুলাস চট্টোপাগ্যায়ের নিকট উপস্থিত হইয়া মনোবাসনা বাক্ত করা মাত্রেই তিনি নিতান্ত আগ্রহের সহিত পুস্তকথানি প্রকাশের ভার লইলেন। এমন কি তিনি অর্থ সাহাযাও করিলেন। তাঁহায়ই উপদেশ মতে আমি পুস্তকথানি লইয়া স্থাসিদ্ধ পণ্ডিত শ্রীরুক্ত শ্যানাচরণ করিয়ন্ধ নহাশরের সহিত সাক্ষাং করি। তিনি এই পুস্তকের জন্ম যথেষ্ঠ পরিশ্রম স্বীকার করিয়াছেন। তিনি অন্থাহপূর্কক নিতান্ত আগ্রহের সহিত প্রক ও সম্ভক্ত সংশোধন করিয়। দিরাছেন। তজ্ঞন্ত আমি উক্ত মহায়ার নিকট চির ক্তভ্রতা পাশে আবদ্ধ রহিলাম। পুস্ককথানি যাহাতে ছোট বড় সকলের আদরলীর এবং যাহাতে সকল শ্রেণীর লোকে ভাব অন্থ্যারে ব্রিতে পারে, তাহারহ তেই! করিয়াছি।

আনি ইহাতে নিজের মনগড়া কোন কথা লিখি নাই, তাই সাধারণের বিধাস জন্ম প্রথম ভাগে ভন্ন ও পুরাণ প্রভৃতি হইতে কভিপন্ন প্রোক্ষ সনিবেশিত করিবাম। পাঠক পাঠিকাগণ স্থামও ইহা বিখাস করিবেন না বে আনি নিনগড়া খেলা খেলিলাম। বে খেলা স্বয়ং ভগবান খেলিলাছেন ব্যাসদেব বে খেলার প্রধান নারক স্থাপে অভিনয় করিলাছেন তাহার প্রবাভাষণাত্র লিখিলান। দেবা পুরাণ, চৈত্রসহান্ত্রাপণ্ড ও বারাহী তন্ত্র প্রভৃতি দেখিলে সবিশেষ জানিতে পারিবেন। আনি ঐ সকল হইতে ক্ষেক্টা প্রোক্ষ মাত্র একবারে উক্ত করিলান, বারাস্থ্রে সমাক প্রকাশ ক্রিবার বাদনা রহিল এখন মনি এই প্রভৃতি করিলান, বারাস্থ্রে সমাক প্রকাশ ক্রিবার বাদনা রহিল এখন মনি এই প্রভৃত্বিধানি স্থানি স্থাবারণে আনুত হয় তবেই শ্রম সাথক জ্ঞান করিব।

স্বর্গীয় প্রাণকুমার মুখোপাধ্যায়। চট্টগ্রাম, সীতাকুও ৮চন্দ্রনাথধ্যন।

## প্ৰস্থোপোদ ঘাত।

প্রাচীন সনাতন আর্ঘ্য সভ্যতার ললামভূত ভারতবর্ষে প্রম-আয়-প্রীতিপ্রদ প্রসিদ্ধ তার্থ চন্দ্রনাথ ধাম। প্রকৃতি-রাণীর অতাব স্নেহ-পাত্রী চির-শররিম্মল-ব্যোম-চন্দ্রতিপা, স্থনীলোত ক্র-শৈলকিরীটিনা, স্থদীর্ঘ বিশালবক্ষণধ্নার্ম্মি-নদা-মেথলা ও উত্তালসিক্ন-তরঙ্গ বিধোত-চরণা-স্বর্ম্যা চট্টলমাতার
অঙ্কদেশ অলঙ্কত করিয়া বহুকাল যাবৎ এই তার্থ-ক্ষেত্র অসংখ্য জ্ঞানী, যোগসিদ্ধ মুম্কুং মহারাজন কর্তৃক চির-নিষেবিত হইয়া ভগবান্ স্বয়্ম বাবার অনস্তঃ
মহিমা বিলোবিত করিয়া আসিতেছে,—

''যদগাসিত মহন্তি ন্তি তীর্থং প্রচক্ষাতে।"

বাস্তবিকই এই তীর্থ বহু কুণ্ড বা স্বভাবপুষ্টতোয় শীতোঞ্চ প্রস্তবণের মধ্যে অক্সতম কুণ্ড নামখ্যাত, সীতাকুণ্ড স্থানটি দাবানল জলপ্রপাতাদি ভীমকান্ত বিবিধ স্বদৃষ্ঠ পূর্ণ পর্মতমালা, শস্ত-শম্পশ্যামল দিগন্তান্তীর্ণ সমতলভূমি কলপ্রবাহিনী, ধরবেগান্তোভস্থতী, স্বস্পর্শ বাড়বানল-প্রদীপ্ত হ্রদাবলী; বিশেষতঃ চির-বর্সন্ত-স্বলভ, কাকলীকৃজন-মনোহর, নানাবর্ণ বিহঙ্গমদলে অহনি শ মুখরিত হুইয়া মানব-য়দয়ে ভগবৎ-প্রেমোদ্দীপক নিবিল নৈস্থিক উপকরণে চির-বিভ্রিত ও চির-পরিপ্রিত,—"সত্য-শিব-স্কুন্টরেহি ভগবৎপ্রেম জায়তে।"

আধুনিক সভ্যতায় কতকাংশে পশ্চাৎপদ হইলেও বুপ্তপ্রায় আর্য্য হিন্দুধুন্মের শেষ গোরবের নিদর্শনলীলা-নিকেতন বছল বর্ণাশ্রম-পরিপূর্ণ চট্টগ্রামে
অপার্থিব-স্দৃশ্যজাত অতি রমণীয় এই তীর্থায়মিটি প্রাক্তও ক্কুত্রিয়তঃ সক্কতোভাবেই ধর্মায়র্কান, ঈশনাম-সংকীর্ত্তন, ভগবদারাধণা, শ্রবণ, মনন, নিদিধ্যাসন
সন্দাথ তপোজপোপাসনা এবং দর্ব্বোপরি উর্দ্ধাধ শুতুর্দ্ধিকেই "হর হর ওম্"
রবে এমনই চির-প্রতিধ্বনিত থাকে যে ইহার শান্ত্রীয় ও পৌরাণিক ইতিবৃত্ত
(history of its classical & traditional origin) যাহাই হউক না
ক্রিন যাত্রি ব্যক্তি মাত্রেরই অন্তরের অন্তর্বতম প্রদেশে স্বতই দর্শন মাত্র ইহা
কলিযুগে একটি অন্বিতীয় ভৌম স্বর্গ (বেদোক্ত স্বর্গস্থান \* ইলাস্থান — Altae
ইলাব্তক্ষ্ব বা Elysium) বলিয়া প্রতিভাত করিয়া দেয়,—

"বিশেষত: কলিযুগে বসামি চক্রশেখরে।"

ষ্ঠামবাসী পূল্য ষর্গত গ্রন্থকার এই তীর্ধরান্ধের ষ্পীয় শোভাবলী কবিজনোচিত মনোরম মর্দ্মপাশী ভাষায় বিশ্বরূপে বিরত করিয়া গিয়াছেন। তাই আমার নীরস কর্কশ বায়সারাবে তাহার পুনরার্ত্তি করা ক্বাপি সমীচীন নহে। আমি কেবল এই জ্ঞান-বিজ্ঞান-দর্শন-গবেষণার প্রাচুর্যম্পুণেও সব প্রকৃতির বিভিন্নকচি লোকই গ্রন্থবর্ণিত তীর্থ ধামটী দর্শনে যথেষ্ট পুত্যাঝা পুল্কিতচিত্ত ও ভূমানন্দে উৎকুল্লহ্বদয় হইবেন; এই দৃঢ় আশার ও স্থির বিশ্বাসের প্রগাঢ় একান্তিক আশাসবাণীতে তাঁহাদিগকে সপরিজনে অন্ততঃ একবার ইহা অন্যোপান্ত পাঠ করতঃ নথ-দর্শণ-দৃষ্টবৎ তীর্থবয় চন্দ্রনাথের যাবতীয় জ্ঞাতব্য অবগত হইয়া চরিতার্থ হইতে সাহ্নয়ে অন্থ্রোধ করিতেছি। ইত্যালং বছবিজ্গ্লিতেন।

**কলিকাতা;** ১লা আম্বিন, ১৩১৭।

শ্রীচন্দ্রকুমার দাসস্য।

ব সা. প. পু. উপন্নত ভা: ৬-৫-১৮

# **ठल्कनाथ प्रश्न।**

## প্রথম অঙ্ক।

## চন্দ্রদেখর তীর্থের বিবরণ।

দেবী পূরাণ চৈত্র মাহাত্ম্য চণ্ডিকা খণ্ডোক্ত ॥

ঋষয়উচুঃ।

কলো কুত্র চ বিপ্রেক্র ! ভগবান্ র্ষবাহনঃ।
কম্মাং দিশি নি বসতি তদ্বদ জ্ঞানভাক্ষর ॥ ১ ॥
অধর্ম্মেনার্তং সর্ববং কলো কলিকলাযুতং।
অতং পুচ্ছামহে তুভ্যাং তত্র গচ্ছামহে দ্বিজাঃ॥ ২ ॥

একদা ঋষিগণ স্থত মুনিকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে জ্ঞান প্রকাশক! কলিযুগে ভগবান শিব কোথায় বাস করিবেন। যেহেতু কলিকালে পৃথিবীর
সর্ব্বস্থানে পাপাচারিগণ বিচরণ করিবে। অতএব যেস্থানে ভগবান শিব
ব্লিরাজিত থাকিবেন আমরাও তথায় বাস করিতে ইচ্ছা করি। এইজ্ঞা

জিজ্ঞাসা করিতেছি॥২॥

## সূত উবাচ।

শৃণুধ্বং পরমং বাক্যুং বিস্মৃতং গুরুভাষিতং। অধুনা মাং পৃণীধ্বং বৈ যুয়ঞ্চাজ্ঞাননাশকাঃ॥ ৩॥

স্থত মুনি কহিলেন—আমি গুরুবাক্য ভূলিয়াছিলাম অন্ত আপনারা আমাকে স্বৈরণ করাইয়া পবিত্র করিলেন॥ ৩॥

> বদামি তক্ত মাহাত্ম্যমাদৌ সাধুবরাঃ শুভং। যুত্মাভিঃ সহ গচ্ছামি বদনে শ্রীগুরুর্ত্মম॥৪॥

হে সাধুগণ ! আদি আমি তাঁহারই মাহাত্ম্য বর্ণন করিতেছি। যে বনৈ আমার গুরুদেব বাস করিতেছেন আমিও তোমাদের সহিত তথায় প্রস্থান করিব॥ ৪॥

দেশপ্রাক্ দক্ষিণেপ্রাস্তি স্বয়স্তু লিঙ্গমন্ত্তং।
পাষাণত্বং স্বয়ং ভূত্বা চন্দ্রশেখরমূর্দ্ধনি ॥ ৫ ॥
বিরুপাক্ষাগ্নি কোণে চ বারুণে বিশ্বকোটরে।
সমুদ্রস্থোত্তরে তীরে বর্ত্ততে পার্বতীপতিম্ ॥ ৬ ॥

বঙ্গদেশের পূর্ব-দক্ষিণে লবণামু সমুদ্রের উত্তর তীরে বিরুপাক্ষের অগ্নিকোণে চক্রশেখরের শিথরদেশে বারুণ বিত্তকোটরে পাষাণরূপী হইয়া স্বয়স্ত্লিঙ্গ বর্ত্তমান আছেন॥ ৫॥ ৬॥

তক্ত দক্ষিণতশ্চাস্তি বাড়বাগ্নি র্মনোহরঃ। উত্তরে লবণাক্ষঞ্চ পশ্চিমে ব্যাসকুগুকং॥৭॥ পূর্বের মন্দাকিনীচাস্তি বেষ্টিতা মধুরাম্বুনা। তক্ত মধ্যে নীলকণ্ঠো বৃষারুঢ়স্ত চিন্ময়ম্॥৮॥

তাহার দক্ষিণে মনোহর বাড়বানল উত্তরে লবণাক্ষ, পশ্চিমে ব্যাসকুগু, পুর্বেষে মিষ্ট বারি মন্দাকিনী, তন্মধ্যে চিন্ময় ব্যবাহন নীলকণ্ঠ শিব বর্ত্তমান রহিয়াছেন॥ ৭॥ ৮॥

> শরচ্চক্রাং শুজালেনপ্রাবৃতং ক্ষেত্রপূণ্যদম্। যস্যাদ্ধাচন্দ্রাকারেণ বেপ্তিতং লবণামুনা॥ ৯॥

লবণামু সমুদ্র সেই পূণ্য ক্ষেত্রকে অর্কচক্রাকারে পরিবেষ্টন করিয়া বহিতেছে॥ ৯॥

> প্রায়েম্গগণাঃ সর্বেব ভাষস্তেজ্ঞানিবৎপরং। তত্রৈব পক্ষিণঃ সর্বেব জ্ঞানিনশ্চোপদেশকাঃ॥ ১০॥

সেই ক্ষেত্রে মুগগণ জ্ঞানির মত, পক্ষিগণ উপদেশকের মত বিচরণ ক্ষয়িতেছে॥ > • ॥ তস্য ক্ষেত্রস্য মাহাত্ম্যং ন ময়া গদিতুং ক্ষম।

এবং সর্ববর্ত্ত্বুমু তত্র সমভাবৈ বিবরাজতে ॥ ১১ ॥

সেইখানে সকল ঋতুই সমভাব, সেই স্থান আমার বর্ণনাতীত ॥ ১১ ॥

নগমধ্যে নগভোষ্ঠ\*চাহিত্যেনসহ দ্বিজা।
 তন্মধ্যে চম্পকারণ্যং কোকিলাদিনিনাদিতম্॥ ১২ ॥
 যত্র চানিলসজ্যৈস্তরাঙ্কিতং মুখরোদিতং।
 নানামগাদিসংকীর্ণং জ্ঞানিভিস্তৎ বিরাজিতং॥ ১৩॥

পর্বত মধ্যে সেই পর্বত শ্রেষ্ঠ, তথার কোকিলের ধ্বনি ও স্থবাতাসবৃক্ত এবং মৃগাদি পরিপূর্ণ চম্পকারণ্য আছে॥ ১২॥ ১৩॥

আত্যন্তিকং স্তত্ত্বৰ্দ্ধং বাড়বাগ্নিপ্ৰকাশিতং।
হতাশনস্বৰূপেন ভৰ্গচক্ষুঃ প্ৰমোচিনা ॥ ১৪ ॥
ব্যাপ্তমভ্যন্তবং যত্ৰ বাছকৈ চ জিল্পিতং।
ব্যাপ্ত্ৰান্তে নীলকণ্ঠক পরিবারগণার্চিষা ॥ ১৫ ॥
জ্যোতির্দ্ধরস্বৰূপেণ জজ্জালাহর্নিশং স চ ।
বালসূর্য্যপ্রতীকাশং সপ্তজিহ্বাং পীনাঙ্গকম্ ॥ ১৬ ॥
ভিন্না পাষাণতন্তেন উথিতং তস্যমব্য তঃ।
যত্ৰ চল্লাবিতং তোম্য়েঃ শীতশাকরবারিণা ॥ ১৭ ॥

তাহার দক্ষিণদিকে প্রস্তার ভেদ করিয়া শিব নেত্র জাত স্থ্য তুল্য সাস্ত জিহ্মাযুক্ত বাড়বানল জ্যোতিশ্ময়ক্তপে পরিবারসহ নীলকণ্ঠকে তুষ্ট করিয়া চারিদিকে দশ দণ্ড পর্য্যস্ত স্থান ব্যাপিয়া দিবানিশি জ্ঞলিতেছে॥ ১৫॥ ১৬॥ ১৭॥

তস্থাধোদৃশ্যতে গঙ্গা, সা চ পাতালবাসিনী।
নাভিগঙ্গান্তি তত্তৈব কুগুরূপেণতো দ্বিজাঃ॥ ১৮॥
তাহার নিমদেশে পাতাল গঙ্গা, এবং সেই স্থানেই কুস্তর্মপিণী নাভিগঙ্গা
প্রোজ্যান আছেন॥ ১৮॥

অশে।কচম্পকবকৈঃ ঝিণ্টি কাঞ্চনমল্লিকৈঃ। জাতিযুথিলবকৈশ্চ মালু রৈশ্চ বিরাজিতৈঃ॥ ১৯॥ রসালতালহিন্তালৈবের্বস্থিতং দশদগুকং।
কন্টকাদিপাদপৈশ্চ রঞ্জকাদিস্থপুপ্পিতৈঃ॥২০॥
যত্রৈর পাদপাত্রৈস্ত সপুপ্পাঃ কীর্য্যতেমধু।
ক্রেক্সঞ্চঞ্জন কহলারাঃ শিবইত্যক্ষরৈঃ সহ॥২১॥
চুকুজুঃ রপমাহলাদৈহুক্টান্তঃ করণৈঃসদা।
লবণাস্থিতোয়েস্ত জচ্জাল বাড়বানলঃ॥২২॥
যস্য সংসর্গতোজাত স্তীর্থরাজস্বয়ং দ্বিজাঃ।
অভ্যাপি দৃশ তেত্র তোয়েখো বাড়বানলঃ॥২০॥
তত্র স্নাত্বা চ দৃষ্ট্বা চ ন পুনর্বর্ত্তে ভুবি
তত্বপদেশং মে চাদ্য স্মরণং ভবতি প্রবং ॥২৪॥
গচ্ছাম স্তত্র বিপ্রেন্দ্রাঃ শ্রীগুরোরন্তিকং বয়ম্॥২৫॥

যেস্থানে অশোক, চম্পক, বক, ঝিণ্টিকা, কাঞ্চন, নল্লিকা, যাতি, যুতি, লবঙ্গ, মালুর, রশাল, তাল, হিস্তাল, রজক কণ্টকাদি নানা বৃক্ষশ্রেণী দশদগু ব্যাপিয়া ফুলের সহিত মধু ছড়াইতেছে। যেস্থানে ক্রোঞ্চ, থঞ্জন প্রভৃতি পক্ষীগণ শিবনাম উচ্চারণ করিয়া রব করিতেছে, যেস্থানে লবণামু জলোখিত বাড়বানল জ্বলিতেছে যাহার সঙ্গলাভে তীর্থরাজ লবণামু স্বয়ং আসিয়াছেন, যেস্থানে জলোখিত বাড়বানল দেখিতেছে এবং যে স্থানে স্থানাদি করিলে পুনঃজন্ম হয় না, হে বিপ্রগণ! আমরা গুরুদেবের নিকটে সেই পবিত্র স্থানে যাই সেই গুরুবাক্য অন্যার শ্বতিপথে আসিতেছে॥ ১৯॥ ২০॥ ২০॥ ২১॥ ২০॥ ২৪॥ ২৫॥

### ঋষয় উচুঃ।

বদ বিপেন্দ্র ! তৎসর্বরঃ কথং গূঢ় হমাগতঃ। বিহায় কাশীং কৈলাসং কম্মাৎ শ্রীচন্দ্রভূষণঃ॥ ২৬॥ কলৌ তিষ্টামি ইত্যুক্তং শ্রীচন্দ্রশেখরে নগে। কথন্তে গুরুস্তত্তিব চাল্ডেহন্যৎ সকলং ত্যুজন্॥ ২৭॥

তথ্ন ঋষিরা জিজ্ঞাসিলেন হে বিপ্রেক্ত ! কাশী কৈলাস প্রভৃতি পূণ্য তীর্থ ত্যাগ করিয়া কেনইবা ভগবান কলিকালে গুপ্তভাবে চক্রশেখরে বাস করিতে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন ? কেনইবা আপনাদের গুরুদেব সকল তীর্থ ত্যাগ করিয়া তথায় আছেন, তাহা আমাদিগুকে বলিয়া ক্কুতার্থ করুণ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

## সূতউবাচ।

পুরো দধিসলিলেন ব্যাপ্তং ত্রিস্কৃবনং বরং।
কারণ সলিলে মগ্নং স ব্রহ্মাপ্তং চরাচরম্॥ ২৮॥
দৃষ্ট্ব। তথাবিধং সর্ববং ভগবান্ ভূত ভাবনঃ;
সসংজে ব্রহ্মবিষ্ণুশ্চসফট্যর্থং ত্রান্থকঃ স্বয়ং॥ ২৯॥

স্ত মুনি বলিলেন, পূর্বকোলে ব্রহ্মাণ্ড যথন জলমগ্ন ছিল, তথন ভগবান আম্বক স্টি করিবার নিমিত্ত ব্রহ্মা বিফুকে স্বয়ং স্টি করিয়াছিলেন॥ ২৮॥ ২৯॥

> ভূ হাতো তস্য নিকটে২হঙ্কারেণ বিমোহিতা। কৃতবন্তো স গর্বঞ্চ শ্রেষ্ঠাবিতোবভূবতুঃ॥ ৩০॥ জল্পন্তো তস্য প্রমুখে ততঃসোহপি ন দৃশ্যতে। অন্তর্হিত্বা তদা সোপি জ্যোতির্লিঙ্কং তদাভবৎ॥ ৩১॥

তাহার উৎপন্ন হওয়া মাত্রেই অহঙ্কারে মোহিত হইয়া তাহার নিকট নানারূপ বাক্যপ্রয়োগ করিয়া আয়প্রশংসা করিতেছিলেন তাহা দেখিয়া ভগবান্ অন্তর্জান ইইয়া জ্যোতির্লিঙ্গ হইয়াছিলেন॥ ৩০॥ ৩১॥

অজ্ঞাতবন্তে তং তোচ উবাচ গগনস্থিতঃ।
বেষু বেষু চ স্থানেযু মল্লিঙ্গং স্থাপিতংময়া॥ ৩২॥
ত্রয়োদশ বিভাগেন কাশ্যাদিষু চ পদ্মজ।
দ্মাদশং কথিতং তুভ্যং লিঙ্গনেকং জুগোপহ॥ ৩৩॥

তাহার। তগবানকে না দেখিয়া শু্মুপথ আশ্রেয় করিলেন। পূর্ব্বে তগবান
দিব ব্রহ্মাকে বলিয়াছিলেন আমি কাশী প্রভৃতি যে যে স্থানে যে যে লিঙ্গ ত্রয়োদশ
তাগে তাগ করিয়া স্থাপন করিয়াছি তন্মধ্যে দ্বাদশ লিঙ্গের কথা পূর্ব্বে তোমাকে
বলিয়াছি। কেবল একটা লিঙ্গ গুপ্তভাবে ছিল॥ ৩২॥ ৩৩॥

কলৈ তিষ্টামি তত্রৈব পার্ববত্যা নাত্র সংশয়ঃ।

যূরংগচ্ছথতত্ত্রৈব গমিষ্যাম্যহং তত্র চ॥ ৩৪॥

গমিষ্যথ ততঃ পশ্চাদমরৈ স্তত্র পশ্বজ্ঞ। ইত্যুক্ত্বাস্তর্হিতঃ শম্ভুস্তত্রাগাত্ময়া সহ ॥ ৩৫ ॥

আমি কলিকালে পার্ব্বতীর সহিত যাইয়া সেই লিঙ্গে অবস্থান করিব। হে ব্রহ্মন্! তোমরা দেবতাদিগের সহিত তথায় যাও আমিও তথায় যাইব। এই বলিয়া ভগবান অদৃশ্য হইয়া তথায় আসিলেন॥ ৩৪॥ ৩৫॥ '

অছাপি দৃশ্যতে লিঙ্গং হরগৌরীতি সজ্ঞকং।
তৎ ত্রিযুগে চাতিগুহুমাসীত্তীর্থঞ্চ চানঘং॥ ৩৬॥
কলৌ প্রকাশরূপেণ লোকানাস্ত হিতায় বৈ।
সকলৌ শ্চামরৈস্তীর্থে বসস্তি তং রুষাসানং॥ ৩৭॥

পূর্ববিষ্ণে সেই পূণাতীর্থ গুপ্তছিল, কলিকালে লোক মঙ্গলের জন্য ভগবান শিব অমরদিগের সহিত প্রকাশ্যভাবে তথায় বাস করিতেছেন শ্রবণ কর॥ ৩৬॥ ৩৭॥

একদা ব্যাস দেবোংপি কাশী ক্ষেত্র নিবাসিভিঃ।
তপঃ কর্ত্তুং সমারেভে পারাশর্যঃ পরস্তপ ॥ ৩৮ ॥

মহানন্দনিমগ্রৈস্কৈটামগুলধারিভিঃ।
তপসাধৌতক লুখৈঃ ব্রহ্মবিস্তির্কিবেকিভিঃ॥ ৩৯॥

একদা ব্যাসদেব কাশাক্ষেত্রবাসী মহানন্দ মগ্ন জটামগুলধারী মহর্ষিদিগের সহিত কাশীক্ষেত্রে তপস্যা করিতেছিলেন॥ ৩৮॥ ৩৯॥

শিবজ্ঞানাৎ পরং জ্যোতিঃ প্লাবিতং জঙ্গমাদিকং।
দৃষ্ট্বাতৈস্তং মহাপ্রাজ্ঞং নারায়ণমিবাপরং॥ ৪০॥
জাতিশীলবিহীনং তং মৎস্ঠ গন্ধাত্মজং শুচিং।
একাসনসমায়াতং একক্ষেত্রনিবাসিনম্॥ ৪১॥
কুলহীনং কৃশস্তাঞ্চ মুনীনামিব তিলকম্।
ক্রিয়তেচ তদা কোপো ব্যাসায় ক্ষেত্রবাসিভিঃ॥ ৪২॥
ততো ভৃগুপতিস্তম্ভ্ব প্রোবাচের্য্যাযুত্থ বচঃ॥ ৪০॥

সেই মুনিগণ ! অজ্ঞাত কুলশীল দিতীয় নারায়ণ সদৃশ মহাপ্রাজ্ঞ মংস্থাগদ্ধা পুত্র ব্যাসদেবকে একাসনে আসীন দেখিয়া কোপ প্রকাশ পূর্বক তাঁহাকে বলিল ॥ ৪০ ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥

#### ভৃগুরুবাচ।

কস্তং ? কুত ইহায়াতঃ কস্যস্নুঃ ? কুলঞ্চ কিং ? কন্মিন্নিবসতি ? পূর্ব্ব বদ সত্যং বচশ্চনঃ॥ ৪৪॥

তুমি কোথা হইতে কি নিমিত্ত এখানে আসিরাছ তুমি কাহার পুত্র! তোমার নাম কি ? তুমি কোন বংশজাত ? পূর্ব্বে কোথায় বাস করিতে ? তাহা আমাদের নিকট বল ॥ ৪৪ ॥

#### ব্যাস উবাচ।

পরাশরস্থতোহহং বৈ মৎস্থাস্কোদরোম্ভবঃ।

যুশ্মান্ দ্রম্ট্রুমাগতোহহং বিশ্বনাথস্য সেবরৈঃ॥ ৪৫॥

যুশ্মাভিস্ত সহবাসং করোমি মুনিপুক্সবাঃ।

সাধুভিঃ কৃতকর্ম্মভিদীয়ন্তাং স্থিতি মুত্তমাং॥ ৪৬॥

ব্যাসদৈব কহিলেন আমি মংস্যগন্ধার গর্ভজাত পরাশর মুনির পুত্র ? আমি বিশ্বেশ্বর দর্শনার্থ ও আপনাদের সেবার্থ এইস্থানে আসিয়াছি, হে মুনি শ্রেষ্ঠগণ! আমি আপনাদের সহিত একতা বাস করিতে ইচ্ছা করি, আমায় স্থান প্রদান করুন॥ ৪৫॥ ৪৬॥

ইত্যেবং বাচ্যমানন্তং বচোভিস্ত সমন্বিতঃ। নিরস্তং ভৃগুনা ব্যাসং কাম ক্রোধবিবর্দ্ধিভিঃ॥ ৪৭॥ মংস্যাগন্ধাসূতস্তং হি শৃণুবাচং কুলোজ্বিতঃ॥ শৃণুধ্বং মুনয়ঃ সর্বেব অস্ট্রা জন্মপ্রাকীর্ত্তনম্॥ ৪৮॥

ভূত্তিমূনি ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাকে তাঁহার জন্ম বৃত্তান্ত অবগত করাইয়া যথোচিত ত্বিস্কার করিয়া ক্ষণমাত্রও তথায় অবস্থিতি করিতে দিলেন না॥ ৪৭॥ ৪৮॥

> যদাঁতে জননী কচিৎ যমুনায়াং ক্ষেপেশ্বরী। মীনজাতা গন্ধযুতা তরণী গৃহীতা ুসতী॥ ৪৯॥

#### চক্রনাথ দর্পণ।

দৈবাৎ পরাশরস্কত্র চাগত্য যমুনাতটং। আরুহ্যতরণে ভদ্যা মুনের্দ্দর্শনতঃক্ষণাৎ॥ ৫০॥ স্থমধ্যাস্থরদা সাতি বভূবাতিমনোরমা। স্থগন্ধাসো যোড়শীয়া রূপলাবণ্য সংযুতা॥ ৫১॥

তোমার জননী যথন নৌকার্কা ইইয়া যমুনায় পার করিড, তথন পরাশর মুনি যমুনাতটে আসিয়া পার ইইবার জন্য তোমার জননীর নৌকা আরোহণ করিয়া ছিলেন, তাঁহার দেখামাত্রেই তোমার জননী অতি মনোরমা যোড়েশ-বর্ষীয়া যুবতীর তুল্য রূপ লাবণ্য সংযুক্তা ইইয়াছিলেন। তাঁহার দেহ ইইতে মৎস্যাক্মা দুরীকৃত ইইয়া স্থাক্ষ বহিতে লাগিল। ৪৯॥ ৫০॥ ৫১॥

দৃষ্ট্বাতাং সচ কামান্ধঃ রতিমগ্ন ক্তস্তয়া। তত্রোস্কবোহসি সঃ প্রাপ্ত নকুণ্ডো নচ জারজঃ॥ ৫২॥

মহর্ষি তাহাকে এরূপ দেখিয়া দর্শনাক্ষম হইয়া তাহার সহিত ক্রীড়ায় ময় 
হইয়াছিলেন, তাহা হইতে তোমার উৎপত্তি হয়; তুমি কুগুনও, গোলকত্ত নও 
অর্থাৎ ভর্ত্তার জীবদ্দশায় জারজাত পুত্রকে কুগু বলে ভর্ত্তার পরলোক হইলে 
জারজাত পুত্রকে গোলক বলে তুনি তাহার কোনটাই নও॥ ৫২॥

সোহস্মাভিত্তং তপঃকর্ত্ত্বং শক্রোসি ? কথমএচ। গন্তব্যং তব স্বস্থানং ন স্থেয়ং কালমত্র চ॥ ৫৩॥

তুমি সেই মৎস্য গন্ধার পুত্র অতএব এস্থানে কিরূপে আমাদের সহিত তপস্যা করিতে সমর্থ হইবে ? তুমি স্বস্থানে প্রস্থান কর। ক্ষণমাত্র ও এই ধানে থাকিও না॥ ৫৩॥

শ্রুষা পরাশরস্থাতো বচস্তদাত্মনিন্দকং।
বধং শিবায় দাস্যামি চেতুসীদং বিভাব্যচ ॥ ৫৪ ॥
অহো শিবাশিবং মে চ বর্তুতে শূলধুক্ পুনঃ।
কথং বিড়ম্বনং মে তে নীলকণ্ঠাজীনাম্বর ॥ ৫৫ ॥
ইতোগচ্ছামি অদ্যৈব পামরাজ্ঞানবঞ্চক।
অমর্বাবিফ ইত্যুক্ত্বা ব্যাসঃ সত্যবতীস্থতঃ ॥ ৫৬ ॥

ক্ষেত্রাদ্বহির্যদা গন্তঃ মনশ্চক্রে পরস্তপঃ।
তদা ব্যাসনঃ সাক্ষাদভবৎ তস্য পূর্ববতঃ॥ ৫৭॥
উবাচ তং জ্ঞানিবরং নীলকঠো ব্যধ্বজঃ।
মদং শস্তঃ মুনিবর শুণুবাচং পরস্তপঃ॥ ৫৮॥

ব্যাসদেও ঋষিমুখে এই প্রকার আত্মনিন্দা শুনিয়া মহাদেবকে আপন বধভাগী বিবেচনা করিয়া বলিলেন; রে পামর জ্ঞান বঞ্চক শিব; তুই কেন বার বার আমাকে বিড়ম্বনা করিয়া অনিষ্ঠ করিতেছিস? আমি অদ্যই এস্থান হইতে প্রস্থান করিতেছি। এই বলিয়া যখন তিনি ক্ষেত্র হইতে বহির্গত হইবার বাসনা করিলেন, তখন ভগবান ব্যধ্বজ তাঁহার নিকটে আসিয়া বলিলেন, হে তপোধন! তুমি আমার অংশ সম্ভূত, ইহাতে সন্দেহ করিও না॥ ৫৪॥ ৫৫॥ ৫৬॥ ৫৭॥ ৫৮॥

ক্ষেত্রং মেহস্তীহ গুহুং তদ্বেবানামপি তুর্লভং।
মহারম্যং মহাগুহুং শ্রীচন্দ্রশেখরো মুনে॥ ৫৯॥
দেবাভিল্যিতং ক্ষেত্রং ক্ষ্মাগ্রিকোণেহস্তি তত্ত্ববিৎ।
সদাকলো চ স্থাস্যামি উময়া চন্দ্রশেখরে॥ ৬০॥

হে মুনিবর পৃথিবীর অগ্নি কোণে পরম স্থন্দর অতি গোপনীয় ঐচিক্রশেধর তীর্থ বর্ত্তমান আছে, আমি কলিকালে উমার সহিত সেই চক্রশেখরে চট্টলে বাস করিব॥ ৫৯॥ ৬০॥

সর্বক্ষেত্রাধিকং বিদ্ধি শ্রীচন্দ্রশেখরং মুনে।
সর্বতো ক্রমশাখাভিশ্চাদিতং বারিতাতপং॥৬১।
বনপ্রিয়াদিভিস্তত্র কৃজিতং মধুরৈঃ স্বরৈঃ।
জ্ঞানিভিস্ত রূদৃষ্টেশ্ট স্থীয়তে গহনান্তরে॥৬২॥
যত্র ব্রহ্মাদিভিস্তত্র স্নানং চক্রে অহর্নিশং।
ঋষয়শ্চ সগন্ধর্বা যক্ষাশ্চ ভৈরবাস্তথা॥৬৩॥
নিস্কামহর্ধয়ো যত্র নিত্যমাসত আশ্রমে।
ষড্ঋতুফলপুস্পাদ্যঃ পাদপাঃ সন্তিত্বনে॥৬৪॥

অপ্রকাশঞ্চা তি গুফাং বনং সর্বর্ত্ত্র শোভনং।
অন্যং নগবিশিষ্ঠং যৎপ্রত্যাসন্নার্দ্ধচন্দ্রবৎ ॥ ৬৫ ॥
তস্যদক্ষিণতঃ সিন্ধুস্তীর্থরাজঃ পরন্তপ ।
বস্য সংসর্গমায়াতিগঙ্গা ভাগীরথীদিজ ॥ ৬৬ ॥
যথা হিমাদ্রিমে শ্লাঘ্যঃ তথা শ্রীচন্দ্রশেখরঃ।
শ্রীচন্দ্রশেখরে দেবৈঃ সদা স্থাস্থামি হে মুনে ॥ ৬৭ ॥

হে মুনে! তুমি সেই চক্রশেথর সকল তীর্থ হইতে অধিক জানিও। কলিকালে সেই পরম রমণীর ক্ষেত্র আমার প্রির বাসস্থান, সেস্থানে তন্ত্বদর্শী পরম জ্ঞানী, বন্ধবাদী ব্রহ্মাদি দেবগণ মুনিসিদ্ধ গদ্ধর্ম, যক্ষ, রক্ষ ভৈরবগণের সহিত আহোরাত্র তপস্থা করিয়া জ্ঞান উপার্জ্জন করিতেছেন। তাহার দক্ষিণে তীর্থরাজ্ঞ লবণাক্ত সমুদ্রের সঙ্গলাভ করিতে ভাগীরথী গঙ্গা স্বয়ং উপস্থিত হইয়াছেন। সেই চক্রশেথর আবার হিমালয়ের মত আমার আনন্দদায়ক। হে মুনে আমি তথার অমরদিগের সহিত সর্ব্বদা বাস করিব॥ ৬১॥ ৬২॥ ৬২॥ ৬৪॥ ৬৫॥ ৬৬॥ ৬৭॥

কুষোপদেশস্তব্যৈ চ স বভূব পরস্তপঃ।
শুদ্ধস্ফটীককুন্দেন্দুপ্রতিমঃ কুগুলোজ্জ্বলঃ॥ ৬৮॥
জটাভির্বেবস্তিতশিরাঃ ফণিভিশ্চবিরাজিতঃ।
শবাবতং সশ্চার্দ্ধেন্দু লসিতঃস্থমনোহরা॥ ৬৯॥
ভূজঙ্গে নোরসি যস্য রাজিতং পরমাদ্ধুতং।
চতুভূজা মহারম্যো মুখপদ্মবিরাজিতঃ॥ ৭০॥
দ্বীপিচর্ম্মপরীধানো ডমরু শূলধুক তথা।
বিশাল ব্রহ্মসূত্রঞ্চ ধারয়ঞ্চ ত্রিপ্রুণ্ড্রকং॥ ৭১॥
সদা ভস্মোপবীতাভ্যাং শোভতে শরদিন্দুবৎ।
বৃষঃ সর্ববিশুণোপেতঃ বাহনস্ত শিবস্ত তু॥ ৭২॥
পাদয়োনু পুরাভ্যান্ত রাজতে কিঙ্কিণীস্ববৈঃ।
ভৈরবানাং স্বনৈশ্চব পশুপক্ষিননাদিতৈঃ॥ ৭০॥

তাঁহাকে এইরপ উপদেশ প্রদান করিয়া ভগবান হরদিবা মূর্জি ধারণ করিলেন। তাঁহার দেহের আভা বিশুদ্ধ, ক্ষটিক, কুন্দ ও ইন্দ্র ন্থায় শুত্র এবং
কুগুলের স্থায় উজ্জ্বলবর্ণ হইল। মস্তকে ফণিমগুল বেষ্টিত জ্বটাজাল, কর্ণে শর্বাভরণ, ললাটদেশে স্থমনোহর চক্রকলা, বক্ষস্থলে অদ্ভূত ভূজস্পদল শোভা পাইতে
লাগিল। তিনি চতুর্ভূজ ধারণ করিলেন ও তাঁহার মুথমগুল কমলের স্থায়
শোভামান হইল, তাঁহার কটাতটে পরিধের দীপিচর্ম্ম, হস্তে ডমরু ও স্থামি ত্রিশূল,
কন্দে বিশাল জ্বজ্ঞোপবীত ও ললাটে ত্রিপুগুক রেখা বিরাজ্বিত হইল এবং তিনি
সর্কাল ভত্ম ও জ্বজ্ঞোপবীতের দ্বারা স্থশোভিত থাকার তাঁহাকে শরদকালীর
শশীমগুলের স্থায় দেখা গেল। আর তাঁহার সকল গুণ মুক্তবাহন বৃষভ রাজ্বের
পদদ্বয়ে ভৈরব-পশু পক্ষী নিঃস্বল স্মালিত এবং কিছিণী বর মিশ্রিত শক্ষাবমান
নুপুর বিরাজ করিতেছিল। ৬৮। ৬৯। ৭০। ৭১। ৭২। ৭৩।

এতৈঃ রূপবিশিফৈস্ত ভগবানুময়া সহ।
বসামি তত্র ইত্যুক্তং ব্যাসায় মুনিপুঙ্গবাঃ॥ ৭৪॥
তত্র গচ্ছ মুনিশ্রেষ্ঠ! মলিঙ্গাগ্রে পরস্তপ।
সর্ববাভীফিং প্রাপস্থা সি চেৎ সত্যং সিদ্ধিনসংশয়ঃ॥ ৭৫॥

তিনি এইরূপ শোভা সম্পন্ন হইয়া ব্যাসদেবকে বলিলেন, হে মুনিবর ! আমি এইরূপে তথার উমার সহিত বাস করিব; তুমি সেইস্থানে আমার : লিঙ্গ সমীপে গমন কর, তোমার সকল অভীষ্ট সিদ্ধ হইবে সন্দেহ নাই জানিও॥ ৭৪॥ ৭৫॥

> মৎক্ষেত্রং শিবদং স্বস্থমন্তেচ মোক্ষদায়কং। অন্নপূর্ণা নিবসতি সদান্ত্ররূপধারিণী ॥ ৭৬ ॥ এবস্তুতং সিদ্ধপীঠে বসন্তং পার্ববতীপতিং ॥ ৭৭ ॥ ইত্যুক্ত্বান্তর্দ্ধধে শস্তুমুনিয়ে জ্ঞানশালিনে ॥ ৭৮ ॥

সেই মঙ্গলকর মদীয় ক্ষেত্র অত্যিন্ত স্বাস্থ্যকর, পবিত্র ও মোক্ষপ্রদ। সেই স্থান অন্নদায়িনী অন্নপূর্ণা বাস করিতেছেন। উদৃশ সিদ্ধপীঠে আমি পার্ব্বতীর সহিত বাস করিব, বলিন্না ভগবান অদৃশ্র ইইলেন॥ ৭৬॥ ৭৭॥ ৭৮॥

> তিতঃ সতাবতীসূত্র শ্রুত্বাবাক্যং হরস্ততু। যমে শ্রীচন্দ্রশেখরং শ্রীশৈলং নারদো যথা। ৭৯॥

তদনস্তর সতাবতী পুত্র ব্যাস শিব বাক্য শুনিয়া নারদ মুনি যেরূপ শ্রীশৈল পর্বতে গমন করিয়াছিলেন তিনি ও সেইরূপ চন্দ্রশেধরে প্রস্থান করিলেন॥ ৭৯॥

> গন্ধা তপঃসমারেভে সদা চ ধ্যানমানসঃ। হিমজালার্তঃ কশ্চিদ্ধুতাশনসমীপতঃ॥৮০॥ নিরাহারঃকদাশেষে তস্তাবভাবনাগতঃ। প্রাণায়ামগতঃ কশ্চিৎ পঞ্চাক্ষরমনুং জপন ॥৮১॥

ন্যাসদেব, তথার আসিয়া ধ্যানাশক্ত; কথন বা হিমজালাবৃত, কখন বা কথন বা কথন বা হতাশন সমীপস্থ হইয়া, কদাপি বা নিরাহারে শয়ন করিয়া, কখন বা প্রাণায়াম পরায়ণ হইয়া পঞ্চাক্ষর মন্ত্র জপ পুরঃসর তপস্থা আরম্ভ করিয়াছিলেন ॥ ৮০॥ ৮১॥

দৃষ্ট্ব। তপরতম্তঞ্চ স্বয়স্তুর্হর্মাগতঃ। ভুত্বাপ্রত্যক্ষমভবৎ বরং গৃহু পরস্তপ॥৮২॥

ভগবান তাঁহাকে তপোমস্ত দেখিয়া সাক্ষাৎ হইয়া বলিলেন, তুমি বর গ্রহণ কর ॥ ৮২ ॥

তং শ্রুত্বা ভগবান্ ব্যাসঃ ক্লভাঞ্জলিপুটোহত্রবীৎ ॥ ৮৩ ॥ গর্হিতো হং যদা দেব্! মুনিভিঃ কাশীবাসিভিঃ। তবোপদেশাদগন্তব্যমত্রৈকেন ময়া বিভো॥ ৮৪ ॥

তথন ব্যাসদেব তাহা শ্রবণ করিয়া ক্কতাঞ্জলিপুটে বলিলেন কাশীবাসী আমাকে অবজ্ঞা করিয়াছিলেন তথন ভবছপদেশাধিন হইয়া আমি একাকীই এই বনে আসিয়াছি॥ ৮৩॥ ৮৪॥

> কৃতং যথোপদেশো মে কাশীস্থেন মহাত্মনা। তথা ভবাত্র গিরিশো দেহি চৈবং বরং স্থক্কং ॥ ৮৫॥

হে গিরিশা ! আপনি পূর্ব্বে কাশীতে আমাকে যেরূপ উপদেশ দিয়াছিলেন এই স্থানে আপনি দেইরূপ অবস্থান করুন, এ বরই আমাকে দিন ॥ ৮৫॥

সমস্ত তীর্থৈক্কাত্র তীর্থাধিষ্ঠিত বিগ্রহঃ।

ভিষ্ঠ সিদ্ধুসমীপে চ শ্রী চন্দ্রশেখরে মুনে ! ॥ ৮৬ ॥

গয়াদিনী,হতীর্থানি যানি সম্ভীহ ভূতলে।
তাম্মত্র স্থাপয়িস্বা তু ত্রৈলোক্যতারণং কুরু॥ ৮৭॥
সিন্ধির্ভবতু তেহভীষ্টমিত্যুক্তান্তে রুপানিধিঃ।
স্বৃতসা পশ্যতঃ সম্ভৃদ্রিশূলেন বিখল্যতে॥ ৮৮॥

ভগবান কহিলেন পৃথিবীতে গয়াদি যে সকল তীর্থ বর্ত্তমান আছে, সে
সকলকে এই সিদ্ধু সমীপে চক্রশেখরে পর্বতে করিয়া সেই সমুদায় তীর্থের সহিত
পুমি তীর্থাধিষ্ঠিত বিগ্রহ হইয়া ত্রিলোক পরিত্রাণ কর। তোমার অভীষ্ঠ সিদ্ধ
হইবে। এই বলিয়া ভগবান তাঁহার সম্মুখবর্ত্তী ভূমিখণ্ডে ত্রিশূল নিঃক্ষেপ
করিয়াছিলেন॥৮৬॥৮৭॥৮৮॥

সোহপি কুণ্ডাকৃতিভূত্বা বারিপূর্ণং বভূবহ। তস্মান্তরেহগ্নিনা দীপ্তিঃ ক্রিয়তে ধুমবেষ্টিত॥ ৮৯॥

নেই ভূমিথও কুগুরূপে পরিণত হইয়া জলপূর্ণ হইলে তন্মধ্যে ধুমার্ত শিথা উঠিতে লাগিল॥ ৮৯॥

> দৃষ্ট্বানন্দ গতঃ ব্যাসস্তম্ম পশ্চিমতঃ স্বয়ং। পরং ধ্যান গতশ্চান্তে ধুত্বা পাষাণবিগ্রহঃ॥ ৯০॥

ু ব্যাসদেব সস্তুষ্ট হইয়া কুণ্ডের পশ্চিমাংশে পাষাণ দেহ ধারণ করতঃ ধ্যানে মগ্ন হইয়া আছেন॥ ৯০॥

> দ্বিভুজমুপবীতঞ্চ জটামগুলধারিণং। চর্ম্মান্বরপরিধানং কবিক্রৈঃ সেবিতং স্বয়ং॥ ৯১॥

প্লদ্যাপি কবীন্দ্র সেবিত অজিনাম্বর সৌন্দর্য্য দ্বিভূজোপবীত জটামগুলধারী।

• ব্যাসদেবকে কুপ্তের পশ্চিমাংশে দেখিতে পাওয়া যায়॥ ৯১॥

যস্ত ভাষাখিলমিদং বেদমার্গস্থিতং জগৎ। বেদাগমো মহাসিন্ধুং নির্ম্মথ্যং জ্ঞানদগুকৈঃ॥ ৯২॥

বে ব্যাসুদেবের বাক্যেতে চতুর্বেদ আগমাদি গ্রন্থস্থিত রহিয়াছে; এই সংসার ব্রুমুদ্রে জ্ঞানরূপ দণ্ড দারায় সেই ব্যাস সমুদ্য শাস্ত্র নির্মাণ স্থান করিয়াছেন॥ ৯২॥ পুনাতু সতু ত্রৈলোক্যং ধর্ম্মাধর্ম প্রকাশকঃ।
অন্তাপি দৃশ্যতে ব্যাসং কুণ্ডপশ্চিমতো দিশি ॥ ৯৩ ॥
চতুর্ভু জাং শরূপেণ পবিত্রঞ্চ ভূমগুলং।
তুর্ল ভং ত্রিযু লোকেযু স্বয়স্তু লিঙ্গমন্তুত্র্ম ॥ ৯৪ ॥,
মালুরবেস্টিতং তঞ্চ লোকমেব বিধায়কং।
ত্রিপুরা ভৈরবী শ্যামা তথা কাত্যায়ীনতি চ ॥
চতুর্ভু জা মহাকালী চান্তে তহ্য সমন্ততঃ।
একোনকোটিলিঙ্গন্ত যদনে ভগবানভূৎ ॥ ৯৬ ॥
পাষাণকোটরান্তস্থ গণতিশূক্ষাং বরপ্রদং।
মৎস্যঃ কুর্ম্মোবরাহশ্চ নরসিংহাদি বিগ্রহাঃ ॥ ৯৭ ॥
সন্তি তত্র মহাপ্রাক্তা শ্রীচন্ত্রশেখরে দ্বিজ ॥ ৯৮ ॥

সেই কুণ্ডের পশ্চিমাংশে ধর্মধর্ম প্রকাশক বেদব্যাস চারিদিকে চক্রশেথর পর্বতে যে চতুর্ভুজাংশরূপে অবতীর্ণা হইয়া ভূমণ্ডল পবিত্র করিতেছেন। কোনস্থানে চতুর্ভুজাংশরূপে মহাকালী, কোনস্থানে বা শ্রীসৃক্ষ বেষ্টিত নরামরত্ব বিধামুক ত্রিলোক ঘূর্লভ স্বয়ন্থূলিন্স, কোথাও ত্রিপুরা ভৈরবী কোথাও বা কাত্যায়নী
শক্তি, কোনস্থানে বা এ কোণ কোটা শিবলিন্স কোন স্থানে পাষাণ কোটরস্থ
মংস্তা, কুর্ম্ম বরাহ নরসিংহাদি দশাবতার বিরাজ করিতেছেন॥ ৯৩॥ ৯৪॥ ৯৫॥
৯৬॥ ৯৭॥ ৯৮॥

রামচন্দ্রঃ স্বয়ং যত্র সীতারা সহ লক্ষনণং।
দৃষ্ট্বা স্বয়স্থাং সোহপি সংলেভে সর্বমনোরথং।
যত্র চট্টেশ্বরী দেবা চান্ন পূর্ণা বভূবহ ॥ ৯৯ ॥
দুষ্টানাং প্রাণনাশার সাধৃনাং রক্ষণার চ।
লিঙ্গরূপং সমাস্থায় শ্রীচন্দ্রশেখরে বসন্॥ ১০০ ॥
বিরূপাক্ষে কদাদেবো বভান্সাচ ভূতেশবঃ।
কদাচ চম্পকারণ্যে কদাচ বাড়বানলে॥ ১০১ ॥
কদা মন্দাকিনীগতঃ সচদেবস্মরান্তকঃ।
বজ্রাম কাননে রম্যো লবণামুসমীপতঃ॥ ১০২ ॥

হে দিঁজগণ! সেইস্থানে রামচন্দ্র এবং দীতা স্বয়স্থ্লিক্স দর্শন করিয়া দকল অভীষ্ট লাভ করিয়াছিলেন। সেইস্থানে চট্টেম্বরী অন্নপূর্ণারূপে সাধুদিগের রক্ষার্থ ও ছষ্টগণের বিনাশের নিমিত্ত কথন বিরূপাক্ষে কথন চম্পকারণ্যে কথন বা বাড়বানলে কদাচিৎ মন্দাকিনীতে কোন দমর বা লবণাম্ব্ দমীপবর্ত্তী রম্য কাননে ভূগবান ভূতেক্সর সারাস্তকারী লিক্সরূপী শিব পার্ব্বতীর সহিত বিহার করিতেছেন। ১৯॥ ১০০॥ ১০১॥ ১০২॥

ভূচরাঃ খেচরাঃ সিদ্ধা মানবা দান বাদয়ঃ।
নিত্যমাসস্ত যত্রৈবতস্থদর্শন কাজ্জ্মিণঃ॥ ১০৩॥
মহাসিদ্ধমিবহরো যত্রাসীত্ময়া সহ।
আদিদেবো মহাদেবো গণেশজনকঃ শিব॥ ১০৪॥

মহাসিদ্ধ খেতবর্ণ বামদেব শিব যেস্থানে উমার সহিত বর্ত্তমান থাকিতেন তথায় দর্শনার্থী হইয়া ভূচর, থেচর, সিদ্ধ, মানব দানবাদি আসিয়া থাকিতেন।। ১০৩॥ ১০৪॥

ফল্প বন্ধ পরাং প্রাপ্য যশ্চ পিগুং প্রাদাপয়েৎ।
কিং বদামি ফলং তস্য পিগুদানস্য ভোদ্বিজা॥ ১০৫॥

হে দ্বিজগণ! যে সেই চন্দ্রশেথর পর্বতস্থ ফল্লুতীর্থে পিগুদান করে, তাহার ুফল আমি কি বলিব॥১০৫॥

> যদি কদাচিৎ পুরুষঃ পূণ্যবান্ স্বকুলোদ্ভবঃ। গত্বা চ ত্রিয়তে তত্র সগচ্ছেচ্ছিবসন্নিধিং॥ ১০৬॥

যদি কোন পুণ্যবান্ পুরুষ তথায় গমন করিয়া পঞ্চত্ব পায় সে শিবলোক প্রাপ্ত হয় অমন কি দেহ ও অস্থি ফেলাইলেওু তাহার মৃক্তি হয়॥ ১০৬॥

শ্রীচন্দ্রশেখরে রম্যে লোকামর বিধায়িনে।
মানবাঃ পতগা ব্যাহ্রা মৃগাশ্চ শশকাদয়ঃ॥ ১০৭॥
অথাত্মনা স্বয়ং ভূষা তেষাং মোক্ষায় কল্পতে।
•শিবো জীবগতঃ সাক্ষাহ যদ্ধনে মোক্ষদায়কঃ॥ ১০৮॥•

শালগ্রামগতঃ কশ্চিৎ, মন্দাকিন্যান্ত ভাসিত।
ভূজঙ্গাঃ সন্তিযত্তিব শিব মুদ্ধি, প্রবাসিনঃ ॥ ১০৯ ॥
ভৈরবা যত্র গচ্ছন্তি ভৈরবং শাভূতাদয়ঃ।
স্বর্গঙ্গাপ্লাবিতং যস্য জটামগুলবেষ্টিতা ॥ ১১০ ॥
কদাপ্রাণং বিমুঞ্চামি শ্রীচন্দ্রশেখরে গিরৌ।
ইত্যেবং ত্রিষু লোকেষু গীয়তে প্রাণধারিভিঃ ॥ ১১১ ॥

দেই চক্রশেথরে মানব, পতঙ্গ, ব্যাঘ্র, মৃগ, শশক, প্রভৃতি জীবগণের যদি
মৃত্যু হয় তাহাদেরও মোক্ষ হইয়া থাকে। যে তীর্থে শিবের সাক্ষাৎ সর্ব্ধ জীবগণ কোন সময়ে মন্দাকিনীতে ভাসমান থাকে, যেস্থানে হয়শীর্ষ নিবাসী সর্পগণ
আছে, যেক্ষেত্রে ভৈরবগণ এবং তাঁহার শরীর সম্ভূত দেবগণ বিরাজ করিতেছেন,
যেস্থানে শিব জটারত স্বর্গকা কর্তৃক প্লাবিত হয় সেই চক্রশেথর কখন পঞ্চত্ব লাভ
করিব এই বলিয়া ত্রিলোকবাসী প্রাণিরা গান করিয়া থাকেন॥ ১০৭॥ ১০৮॥
১০৯॥ ১১০॥ ১১০॥

যত্রকাশীং প্রায়গঞ্ ভূবনেশং সরিৎপতিং। গঙ্গাঞ্চ নৈমিষারণ্যং চৈকত্র দর্শনস্তবেৎ॥ ১১২॥ সূক্ষনং পবিত্রপুরুষং লিঙ্গরূপেণ রাজতে॥ ১১৩॥

যে তীর্থে কাশী, প্রয়াগ, ভ্বনেশ্বর, সমুদ্র, গঙ্গা এবং নৈমিষারণ্য একত্র বর্ত্ত মান আছে, সেই তীর্থে সদানন্দ স্কৃতপ্রদ অতি সক্ষ্ম পরম পবিত্র ভগবান লিঙ্গরূপে বিরাজ করিতেছেন॥ ১১২॥ ১১৩॥

সর্বমূর্ত্তিঃ ক্ষিতিপতে পৃথিবী পরিপালিতে।
ভবমূর্ত্তিশ্চ পাতালে বহ্নিরূপী চ বাড়বে॥ ১১৪॥
উগ্রমূর্ত্তির্জীবগতো নীলরূপেণ ভাসতে।
ভীমমূর্ত্তিশ্চ ব্যোম্মি তু যক্তমানোহর্চনে জনে॥ ১১৫॥
মহাদেব চন্দ্রমূর্ত্তি স্থধারূপেণ কাশতে।
ঈশানমূর্ত্তি সূর্য্যোসো জ্যোতিরূপেণরাজতে॥ ১১৬॥

তাঁহার সকল মূর্ত্তি পৃথিবীতে, ভীমমূর্ত্তি পাতালে, রূদ্রমূর্ত্তি অগ্নিরূপে বাড়বে উগ্রমূর্ত্তি স্বর্ক্তনীবগত হইরা নীলরূপে প্রকাশ পাইতেছে। আকাশে ভীমমূর্ত্তি অর্চনাতে জ্বমান মূর্ত্তি অমৃতে সোমমূর্ত্তি এবং ঈশান মূর্ত্তি জ্যোতিরূপে প্রকাশ পাইতেছে॥ ১১৪॥ ১১৫॥ ১১৬॥

> এতা মূর্ত্তির্ভর্গশস্তোঃ প্রকাশ জনকো মহান ুক্ষিত্যপ্তেজাদিরূপেণ চন্দ্রশেখর মূর্দ্ধনি॥ ১১৭॥

. এই অষ্ট মূর্ত্তি অমুগ্রহেই অনাদি চিন্মর পরম পুরুষ ক্ষিত্যাদি পঞ্চভূত ব্যাপি ভগবান যোগী হৃদর চিন্তিত হইরা, মহাবাড়বানল সমীপে চক্রশেথর পর্বতে 
বিরাজ করিতেছেন॥ >>৭॥

লবণাক্ষোৰ্দ্ধদেশে তু স্বৰ্গঙ্গা শ্ৰবণং গতা। ১১৮। তস্যোৰ্দ্ধেচ ব্যোমকেশঃ পাৰ্ববত্যাশক্তমানসঃ। প্ৰাত্যক্ষমান্তে স্থানন্ত মানবে দৰ্শনেস্থিতঃ। ১১৯।

লবণাক্ষের উর্নদেশে প্রস্রবণ লতা স্বর্গকা তাহার উর্দ্ধদেশে ভগবান মানবা-ু দৃশু হইয়া পার্কতীর সহিত ক্রীড়াশক্ত আছেন॥ ১১৮॥ ১১৯॥

তস্য দক্ষিণতঃ শ্রামাং পাষাণরূপিণীং গতাং।
চতুর্ভূজাং মুক্তকেশীং লোলজিহ্বারুণাধরাং॥ ১২০॥
শবাসনাং শূলভূতাং খট্টাঙ্গাসিভূতাং পরাং।
শবমুরগুকাং ভামাং মুগুমালাবিভূষিতাং॥ ১২১॥
চন্দ্রার্দ্ধশোভিতাং তান্ত পীনোরতপ্রোধরাং।
চম্পকারণ্যমধ্যস্থাং জটামগুলধারিণীং॥ ১২২॥
ব্রহ্মাদ্যাস্তাং নিশারাং বৈ অর্চয়স্তি ক্রমাদ্বিজা॥ ১২৩॥

তাহার দক্ষিণাংশে চম্পকারণ্য মধ্যস্থা পাষাণরূপিণী লোলজিহ্বা মুক্তকেশী চতু হুঁ জা শূল, থটাঙ্গ অসি নরমুও হন্তা মুগুমালিনী অর্চচন্দ্র শোভিতা পীনোরত-পরোধ্ররা জটামগুলা ধারিণী শবার্কা শুমাকে ব্রহ্মাদি দেবগণ নিশীথ সমরে প্রমানন্দে অর্চনা করিতেছেন ॥ ১২০ ॥ ১২১ ॥ ১২০ ॥

যদি তাং মানবঃ পশ্যেৎ কদাচিচ্ছিবমানসঃ।
• দর্শনাৎ কিং নসিদ্ধেত সাক্ষাচ্ছিবসমো ভবেৎ॥ ১২৪॥

হে দ্বিজ্ঞাণ ! যদি কোন শুদ্ধচিত্ত মানব কথন তাঁহার দর্শন পায় তাঁহার।
দর্শনে কিনা সিদ্ধ হয় ? সে সাক্ষাৎ শিবত লাভ করে॥ ১২৪॥

ইতি জীবগতঃ স্থন্ধক্ষটিকাভঃ সমস্ততঃ।
চরস্তি বনমধ্যে চ সিদ্ধগদ্ধর্ববিকন্ধরাঃ॥ ১২৫॥
কলুষতরণহেতুর্নিন্দকানঞ্চ কেতুঃ।
পরমপূরণহেতুঃ শোভতে লিঙ্গরাজঃ॥ ১২৬॥

এই প্রকারে সর্ববেষ্টিত শুদ্ধ ক্ষৃতিক সন্নিভ কলুষত্রাতা নিলক বিনাশক স্পাদিশতি হেতু ভগবান্ লিঙ্গরাজ সিদ্ধ, গন্ধর্ম, কিন্নরগণের সহিত সেই পর্বতে বিরাজ করিতেছেন॥ ১২৫॥ ১২৬॥

ইতি দেবীপুরাণে চৈত্রমাহাত্ম্যে স্বয়স্ত্রহস্থকথনে চণ্ডিকাখণ্ডোক্ত সপ্তোদশোহধ্যায়ঃ॥

## দ্বিতীয় অঙ্ক।

স্থত উবাচ।

শ্রীচন্দ্রশেখরে দেবশ্চান্তে পাষাণবিগ্রহঃ।
তত্ম দক্ষিণতশ্চাপি সিদ্ধা মুনিগণাঃ দ্বিজা॥ ১॥
দেবলোকাশ্চ গায়ন্তি সর্বেব শিবসমাঃ শুভাঃ।
কঠোরতপসামগ্নাঃ শতশোহথ সহস্রশঃ॥ ২॥

স্ত মুনি বলিলেন, হে ঋষিগণ! চন্দ্রশেষর পর্বতে ভগবান পাষাণক্ষণী হুইরা বর্তুমান আছেন। তাহার দক্ষিণাংশে শিবতুল্য শত সহস্র মুনিগণ লোকান্তর হুইরা কঠোর তপস্যা নিমশ্ব আছেন॥ ১॥ ২॥

> পূণ্যবাম্মানবঃ কশ্চিৎ কুলকাশঃ কুলাবকঃ। তেহন্তেযদি দর্শনংস্থাৎ তদাচ খেচরো ভবেৎ॥৩॥

তস্য প্রাচ্যাং কৃত্তিবাসঃ শিবলিঙ্গঃ শুভপ্রদঃ। নিত্যং তং পুজয়ন্তি তে মুনয়ঃ পরমপাবিতাঃ ॥ ৪ ॥

ষদ্যপি কুল প্রকাশক কুল রক্ষক মানব তাঁহাদের দর্শনলাভ করেন, তবে সে তৎক্ষণাৎ অমরত্ব প্রাপ্ত হয়। তাঁহার পূর্বাংশে স্থভদ ক্বন্তিবাস শিবলিক্ষ বিরাজ করিতেছেন। পরম পবিত্র মূনিগণ তাঁহাকে সর্বাদা পূজা করেন॥ ৩॥ ৪॥

তস্য দক্ষিণতঃ পশ্যেৎ কালেশং লিঙ্গমন্ত্তং।
তস্যপশ্চিম তশ্চন্তে কালঃ কাল গতঃ শুভঃ॥ ৫॥
তৎপুরীং পরমাং দিব্যাং পাষাণাট্টালশালিনীং।
তত্র পাষাণতশ্চাগ্নি জ্জুজ্জ্বাল বাড়বানলঃ॥ ৬॥

তাঁহার দক্ষিণে পরমাশ্চার্য্য কালেশলিঙ্গ, তাহার পশ্চিমে শুভপ্রদ কাল। তাঁহার পুরী অত্যস্ত স্থানর এবং পাষাণ নির্ম্মিত; সেই পাষাণ থেকে, বাড়বানল প্রজ্জালিত হইয়াছে॥ ৫॥ ৬॥

তত্রৈককুণ্ডে জুহ্বন্তো হবীং সি ব দানবাদয়ঃ।
সিদ্ধানহর্ষয়ো দেবা ভৈরবা ভূতজাতয়ঃ॥ ৭॥
স্নানং কুর্ববিস্তি তৈত্রেব তর্পয়ন্তি তু দেবতান্।
মানবাদর্শনং স্থানং দর্শনামোক্ষদায়কং॥ ৮॥

সেই স্থানে এক কুণ্ডে দেবগণ আহুতি দান করেন, অতএব সিদ্ধ মহর্ষি তৈরব ভূতগণ এই কুণ্ডে স্নান করিয়া পিতৃ দেবতা সমুদয়কে তর্পণ দ্বারা পরিতৃপ্ত করেন। সেইস্থান মানবগণের অদৃশ্য, যদ্যপি কেহ নয়নগোচর করে, শীঘ্র মুক্তি লাভ করে॥ १॥ ৮॥

কুণ্ডানি তত্র বৈ সক্তি নানাবর্ণকৃতানি চ।
তস্য সমস্তাৎ দৃশ্যস্তে লিঙ্গানি বিবিধানি চ॥ ৯॥
স্থবর্ণ বর্ণাঃ শোভস্তে কেচিদ্রজ্ঞতভা দ্বিজা।
স্থবর্ণ বর্ণমমলঞ্চাগ্রিরূপং মনোরমং॥ ১০॥

সেই স্থানে নানাপ্রকার ক্বত বিশিষ্ট অনেক কুণ্ড মাছে, তাংগর চতুর্দিকে

নানাবৰ্ণ অনেক শিবলিক দেখা যায়, কোনটা স্থবৰ্ণবৰ্ণ, কোনটা রক্ষতনিভ, কোনটা বা স্থান্দর অগ্নিবর্ণ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

প্রত্যক্ষমান্তে তত্রৈব জটাপিঙ্গলধারিণং।
সপ্তজিহ্বাং সাক্ষসূত্রং শক্তিমন্ত্রং বিভূষিতং॥ ১১॥
পীণাঙ্গ পিঙ্গলাক্ষঞ্চ চতুর্ভূজমসিকরং।
তুঙ্গভঙ্গলনিতাঙ্গং জ্যোতিষা শোভতে পরং॥ ১২॥
অজস্থং দেবসাকারং দৃশ্যতেঙ্গানিভিমুদা।
বালসূর্য্যপ্রতিকাশং স্বয়স্তু রক্ষিজং পরং॥ ১৩॥

সেই স্থানে জটাপিঙ্গলধারী বালস্থ্য তুল্য সপ্তজিহবা অজারত কুবলয়াকার আমি জ্যোতিরূপে প্রত্যক্ষীভূত রহিয়ছেন, তাহার কঠে অক্ষয়ত্ত হস্ত চতুইয়ে অসি শক্তি প্রভৃতি অস্ত্র; দেহস্থল, চক্ষ্ পিঞ্চলবর্ণ; জ্ঞানিগণ তাঁহাকে প্রনানন্দে দর্শণ করিতেছেন॥ ১১॥ ১২॥ ১৩॥

মানবানাং কর্ম্মফলং ভোগস্তত্রনবিদ্যতে।
দেবাভিলষিতং ক্ষেত্রং আশ্চর্য্যঞ্চ মনোহরং॥ ১৪॥
নানাতরুসমূহেন সমস্তাদারতস্ত্র তৎ।
বাড়বস্থা তু পূর্ববশ্যাং জ্বালামুখী পরাৎ পরা॥ ১৫॥

সেই স্থানে মানব সমূহ কর্মজ জন্ম ফলভোগ করে না, সেই দেবাভিল্যিত ক্ষেত্র জলোথ্তি অগ্নিদারা পরমাশ্চর্য্য দৃশ্য এবং নানাপ্রকার পাদপশ্রেণী দ্বারা স্ক্তোভাবে আচ্ছাদিত ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥

আদি শক্তিঃ স্থাসন্না ভুজাফ্টপরিশোভিতা।
সিংহস্থা শুভদা শুভ্রা নীলকণ্ঠপ্রিয়া সতী॥ ১৬॥
তস্ত দক্ষিণতশ্চান্তে লিঙ্গানি কতিচিদ্বিজাঃ॥
ব্রক্ষেশমিন্দ্র লিঙ্গঞ্চ ভৈরবং ক্ষৈত্ররক্ষকং॥ ১৭॥
কুরুনামং ভৈরবোহপি খট্টাঙ্গশূলভূৎ দ্বিজা॥
তুঙ্গবক্ষপিঙ্গলাক্ষ পীনজানু পরোধরং॥ ১৮॥
আরক্তবর্ণমঙ্গঞ্চ জটাপিঙ্গলধারিণং।
বিপীচর্ম্মপরিধানং শৃঙ্গারাদিবিলাসিনং॥ ১৯:॥

## অন্ত্তাকারমান্থায় রক্ষতি দক্ষিণং দিশং । স্বয়স্তুং পরমং লিঙ্গং স্থানদং দিজা ॥ ২০ ॥

বাড়বের পূর্বাংশে সিংহারটো অপ্টভূজা স্থ প্রসন্না শুভদা শুল্রবর্ণা নীলকণ্ঠপ্রিয়া পরাৎপরা আদুদাশক্তি জ্ঞালামুখী তাহার দক্ষিণাংশে কতিপর শিবলিঙ্গ আছেন। "ব্রহ্মেশলিঙ্গ, এরং ইন্দ্র লিঙ্গ ভৈরবর্গণ ক্ষেত্রক, অন্তদিগে তুঙ্গ রক্ষ, পিঙ্গলাক্ষ, পীনজান্থ আরক্তবর্ণ, জটাপিঙ্গলধারী শৃঙ্গারবিলাসী চর্মান্তর পরিধানী রু রু নাম ভৈরব খট্টাঙ্ক শূল ধারণ করিয়া দক্ষিণদিগ রক্ষা করিতেছেন॥ ১৬॥ ১৭॥ ১৮॥ ১৯॥ ২০॥

চন্দ্রশেখরমধ্যস্থং বাড়বানলবেষ্ট্রিভং।
ভাতি সর্বব্র জীবস্থং ব্রহ্মাণ্ড সচরাচরং॥ ২১॥
যোগীনাং পার্ববতীকাস্তং দেবানামভি বাঞ্ছিতং।
পূর্ণচন্দ্রপ্রতিকাশং ডমরুশূলধারিণং॥ ২২॥
জীবস্থঞ্চ জীবলয়ং জীবঞ্চ জীবনোষধং।
কাশীনাগং পরং ধাম জগদ্ধামগতং শুভং॥ ২৩॥
আদিনাথং শুণাতীতং গুণবিগ্রহধারিণং।
গুরাবাসং নীলকণ্ঠং শুদ্ধপদনিবাসিনং॥ ২৪॥
যঃ পশ্যতিচ তং লিঙ্গং শ্রীচন্দ্রশেখরে স্থিতং।
ন পুনঃ কল্পতে বিপ্রা ঘোরসংসারবন্ধনং॥ ২৫॥

বাড়বানল ব্যাপিত চক্রশেথর মধ্যস্থ অত্যন্ত মনোহর, স্বয়স্থ্লিঙ্গ একত্রাবস্থিত হইয়া চরাচর ব্যাপিয়া দীপ্তি পাইতেছেন, সেই যোগীশ্রেষ্ঠ দেবারি নাশক পূর্ণচক্র-তুল্য জীবনৌষধ স্বরূপ জগিয়বাস ডমরু শূলধারী অনাদি জীবের অন্তর্যামী নিপ্তর্ণ পুনবিগ্রহধারী গৃহবাসী শুদ্ধপদ্ম নিবাসী পার্বেতীকান্ত মহাদেবকে চক্রশেখর পর্বতে কোন-নুর দর্শণ করে, তবে পুনর্বার যোর সংসার বন্ধনে লিপ্ত হইতে হয় না॥ ২১॥ ২৯॥ ২৩॥ ২৪॥ ২৫॥

এতত্ত্বুব্যাসদেবেন লোকানাস্ত হিতায় বৈ । •প্রসংশ্যতে লিঙ্গমাহাত্ম্যং পূণ্যদং পাবনং পরং ॥ ২৬ ॥ এই পরম পবিত্র পূণ্যদলিক মাহায়্য, ব্যাসদেব লোকের হিতার্থে প্রকাশ করিরাছেন॥ ২৬॥

> যের যের পুরাণের যৎকৃতং চরিতং মহৎ । গোপিতং তের তের চ রহস্তং পরমান্ত্তং ॥ ২৭ ॥

যে যে পুরাণে যে সমুদর চরিত্র কথিত হইন্নাছে, সেই সেই পুরাণে এই প্রমা-শ্চর্য্য রহস্য গোপিত হইনাছে॥ ২৭॥

> যুত্মভান্ত প্রবক্ষ্যামি স্নেহাচ্চঞ্চলমানসঃ। গুহাতিগুহং সর্বেবষাং রহস্যং দেবকীর্ত্তিভং ॥ ২৮ ॥

অন্ত আমি স্নেহে চঞ্চলাচিত্ত হইয়া গুহাতি গুহু সেই রহস্য তোমাদের নিকট ব্যক্ত করিলাম ॥ ২৮ ॥

> এতস্থ লিঙ্গরাজস্থ চরিত্রং বিম্ময়ং গতঃ। প্রকাশিতঞ্চ তন্ত্রেমু ব্যোমকেশো জীনাম্বরঃ॥ ২৯॥ উত্তিষ্ঠধ্বং দ্বিজব্যান্ত্রা গচ্ছামস্তম্ম চান্তিকং। ইত্যুক্ত্যা নৈমিষারণ্যাৎ মুনয়ঃ শিবমানসাঃ॥ ৩০॥

এই পরমাদ্ভ লিঙ্গরাজ চরিত্র শিবতত্ত্বে প্রকাশ করিয়াছেন। হে দ্বিজগণ ! গাত্রোখান কর, আমরা তথায় গমন করিব॥ ২৯॥ ৩০॥

কমগুলুধরাঃ সর্বেব তপসা ধৌতকিল্লিযাঃ।
জটাধরাজিনবাসাঃ স্বয়স্তোদর্শনার্থিনঃ॥ ৩১॥
ষষ্ঠি সহস্রাঃ মুনয়োঃ ধ্বাস্তবিধ্বংসসংজ্ঞকাঃ।
আগত্য চন্দ্রশেখরে ব্যাসেন কৃত সৎকৃতাঃ॥ ৩২॥
দৃষ্ট্বাস্বয়স্তুং তেচাপি লেভিরে পরমাং গতিং।
শীচন্দ্রশেখরস্থান্তে দক্ষিণে গিরি কন্দরে॥ ৩৩॥

এই বলিয়া কমগুলুধারী তপোনিরত কল্মবহারী সত মুনি যটি সহস্র ঋষি
সমভিব্যাহারে স্বরম্ভ দর্শনার্থী হইরা সেই নৈমিধারণ্য হইতে চক্রশেথরে প্রাঞ্চান
করিলেন। তাঁহারা তথার উপস্থিত হইলে ব্যাস কর্তৃক সংকৃত হইয়া স্বরস্ভূ
দর্শন করতঃ প্রম গতি লাভ করিয়াছিলেন॥ ৩১॥ ৩২॥ ৩৩॥ '

সম্ভি সর্বেব মহাপ্রাজ্ঞা লোকাদর্শনতঃ স্থিতাঃ। যদি পূণ্যবসাত্তত্র মানবঃ পূণ্যবান্ ভবেৎ ॥ ৩৪ ॥

সেই মুনিগণ মানবের অদৃশু ইইরা চক্রশেথরের দক্ষিণদিকে গিরিকন্দরে বাস করিতেছেন॥ ৩৪॥

গঁত্বা শ্রীচন্দ্রশেখরে অনশো মানবঃ স্থবীঃ ॥
শ্রীনাথস্যোপদেশস্ত্র লভ্যতে ভাগ্যযোগতঃ ॥ ৩৫ ॥
তত্রৈব সিদ্ধিমাপ্নোতি পূরশ্চর্য্যাদিভির্বিনা ।
তেজযুস্তি মহাদেবং বিরুপাক্ষন্ত্রিলোচনং ॥ ৩৬ ॥

ভূমগুলে কোন পৃণ্যশীল লোক পৃণ্যবসাৎ চক্রশেখর পর্বতে যাইয়া অনশন ব্রত পরায়ণ হইয়া শ্রীনাথের উপদেশ লাভ করে, তবে পুরশ্চরনাদি বিনাও তাহার সিদ্ধ হয়॥ ৩৫॥ ৩৬॥

> চর্দ্মাস্বরপরীধানং ঢকাভীতিবরপ্রদং । বাড়বানলসংযুক্তং ধ্যানপ্রাপ্তং মহর্ষিভিঃ ॥ ৩৭ ॥

সেই মহর্ষিগণ চিস্তাপরায়ণ হইয়া বাড়বানল ব্যাপিয়া চর্মান্বরধারী বরপ্রদ ত্রিলোচন বিরূপাক্ষ শিবকে অর্চনা করিতেন॥ ৩৭॥

### ঋষয় উচুঃ।

সীতাকুণ্ডুং শ্রুতং পূর্ববং ত্রিলোকজনপাবনং।
চন্দ্রশেখরমধ্যস্থং ভারতাক্ষসমন্বিতং॥ ৩৮॥
যদিতেহস্তিকৃপা নাথ তন্ধদক্তানভাস্কর।
অস্মাকমজ্ঞানহরং লোকেপৃচ্ছাযদীদৃশী॥ ৩৯॥

মূনিগণ আরও জিজ্ঞাদা করিলেন, হে জ্ঞান প্রকাশক! হে চক্রশেখর মধ্যস্থ ত্রিলোক পাবন ভারতাথ্য সমন্বিত দীতাকুগু বৃত্তাস্ত বর্ণনা করিয়া আমাদের অজ্ঞা দূর করুন যে হেতু লোকে তাহার বিষয় জিজ্ঞাদা করিয়া থাকেন॥ ৩৮॥ ৩৯ ।

#### স্থত উবাচ।

সীতাস্নানবিধানার্থং লোকানাং পাবনায়বৈ।
' মহাগুছং মহারম্যং তৎ কুণ্ডম্ভ বিনির্দ্মিতম্॥ ৪০॥ '

বাড়বাগ্নিবিমিশ্রস্ত নিম্নমুঞ্চোদকং দিজাঃ। আতপত্রান্বিতং ক্রুমিঃ সর্বেবাপ্যনসমূতং॥ ৪১॥

স্ত মনি বলিলেন, হে দিজগণ! সীতার শ্লানার্থ ও জগতের হিতার্থ বাড়বায়ি মিশ্রিত উক্ষোজল বিশিষ্ট রমণীয় কুণ্ড ভার্গব মুনি কর্ত্ত্ক নির্মিত হইয়াছিল। সেই কুণ্ডের পাদপ শ্রেণী দ্বারা সর্বতোভাবে আচ্ছাদিত থাকার স্থাত পত্র বিশিষ্ট বোধ হইত॥ ৪০॥ ৪১॥

যত্র সীতা পৃথিবীজা স্বামিনা দেবরণে বৈ। স্নাত্বা তত্র হ্রদে দেবমিষ্টং সন্তর্প্য যত্নতঃ॥ ৪২॥

সেই অযোনী সম্ভবা দীতা স্বামী ও দেবরের সহিত স্থান করিয়া পিতৃদেবতা সমুদয়কে তর্পণ করিতেন। সেই কুণ্ডের উত্তরাংশে দেবসিদ্ধ ঋষিগণ বাদ পূর্ব্বক তথায় স্থান করেন॥ ৪২॥

স্নানং চক্রু দ্বিজব্যামা মুনির্ন্দারকান্তথা। সিদ্ধামহর্ষরঃ সন্তি তস্যোত্তরনিবাসিনঃ ॥ ৪৩ ॥

তথার মুনিগণ, সিদ্ধ অমরদিগের সহিত ব্যথমনা হইর। নিত্য স্নান করত তাঁহারা উত্তরদিগে অবস্থিতি করিতেছেন॥ ৪৩॥

> ুকিম্বক্তব্যং কুগুরুত্তং মহাপুণ্য বিধায়কং। বক্ষ্যামি তস্যমাহাত্ম্যং শুণুধ্বং দ্বিজপুঙ্গবাঃ॥ ৪৪॥

হে দ্বিজগণ ! সেই মহাপূণ্য বিধায়ক কুণ্ডের মাহাত্ম্য আমি কি বলিব ? তথাপি কিছু মাহাত্ম শ্রবণ করুন ॥ ৪৪ ॥

> রাজ্যভ্রষ্টো যদারামঃ শরভঙ্গাশ্রমং যথো। তদ্রপদেশং ধুস্বা তু পূর্বেবাত্তরপুরীমগাৎ ॥ ৪৫॥

রামচন্দ্র যথন রাজ্যভৃত্তি হইয়া শরতভঙ্গ মুনির আশ্রমে ছিলেন সেই সময়ে তাঁহার উপদেশ মতে পূর্বোত্তর পূরী গমন করেন ॥ ৪৫॥

পশ্যেৎ পূজ্যং মহাবাহুঃ জটামগুলধারিণং।
পীত্রস্ত্রপরীধানং তং তীর্থে জ্ঞানসাগরং॥ ৪৬॥

দৃষ্ট্বা নম্বা চ পপ্রচ্ছ ভক্ত্যাবিনয়মানসঃ। কথমত্রস্থিতং দেবমধ্যৈতং বিভূতিপরং॥ ৪৭॥

সেই পুরীতে মহাবাহ জ্বটামগুল শোভিত পীতবস্ত্রধারী পরমজ্ঞানি এক মহর্ষিকে দেখিয়া রাম বিনয়পূর্বক জিজ্ঞাসিলেন, হে দেব! আপনি কি নিমিত্ত এখানে বাস করিতেছেন॥ ৪৬॥ ৪৭॥

ততোক্ষমুন্মীলয়িত্বা দৃষ্ট্ব। রামং সনাতনং।
জানকীলক্ষ্মণাভ্যাস্ত পবিত্রং পুরুষোত্তমং॥ ৪৮॥
অবোচত্তং রঘুবরং সমুনির্বিভূতিধরঃ।
শ্রুতং রাজন্মবংশে তু জন্মমাত্রে প্রতিষ্ঠিতম্॥ ৪৯॥
অক্ষান্ পবিত্রকরণে ঘোর সংসারবন্ধনাৎ।
জ্ঞানংকুর্বন্তবেম্মুক্তিং লোকে জন্মপ্রকাশিতং॥ ৫০॥

তথন মুনি চক্ষু মেলিয়া জানকী লক্ষণসহ সনাতন পবিত্র পুরুষোত্তম রাম-চক্রকে দেখিয়া বলিলেন। হে ভগবন্! আমি শুনিয়াছি সংসার বন্ধন হইতে আমাদিগকে ত্রাণ করিবার জন্য রাজন্তবংশে জন্মিয়াছ ॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥ ৫০ ॥

> ইয়ং সীতা পৃথিবীজা কস্মিং শ্চিচ্ছিবসংহিতা। হরারাধ্যা মুক্তকেশী চাপবর্গ প্রদায়িনী॥ ৫১॥ যস্তামুগামিনী দেবি তস্তভাগ্যং প্রতিষ্ঠিতম্॥ ৫২॥

এই শিবরাধ্যা মুক্তকেশী সীতা বাঁহার অনুগামিনী তাঁহার কি সোভাগ্য॥ ৫>॥ ৫২॥

সমুদ্রস্থোত্তরে তীরে ভারতাখ্যেসময়িতে ॥ ৫৩ ॥
 ভারতাখ্য সমুদ্রের উত্তরতীরে সীতা নামে ত্রিলোক পাবন এক কুও আছে ॥
 ৫৩।

অস্যনাম্বা কুগুমস্তি ত্রিলোকজনপাবনং।
ন তবগৃহিণী রাম যোগনিদ্রেয়মিষ্যতে॥ ৫৪॥
তবাশক্যং কর্ম্মযন্বা অনয়ানীলয়াকৃতং।
'তবাভিমানে নক্টে তু বিধিনৈষানিষোজিতা॥ ৫৫॥

হে রাম ! ইনি তোমার গৃহিণী নহেন, ইনি ত্রিলোকজন পাবন, যোগনিদ্রা স্বরূপা ; ইনি অবলীলাক্রমে তোমার অসাধ্য কার্য্য করিতে পারেন। তোমার দর্শচূর্ণ করিতে ঈশ্বর কর্ত্ত্ব নিযোজিত হইয়াছেন। হে রামচন্দ্র ! আমার ভাগ্য বশতঃ ইনি এইস্থানে উপস্থিত হইয়াছেন॥ ৫৪॥ ৫৫॥

মমভাগ্যবশাদ্রাম অনয়াসমুপস্থিতং।
প্রাচীদক্ষিণয়োর্দ্মধ্যে শ্রীচক্রশেখরে গিরো॥ ৫৬॥
ভার্গবস্তত্র তন্ধান্ধা কুগুমেকং নিয়োজিতং।
স্বয়স্তৃঃ পশ্চিমে বিপ্রাস্তদ্বায়ু গিরিদক্ষিণে॥ ৫৭॥
নাভিগঙ্গোত্তরে চৈব ফল্পশ্চিমতঃ স্থিতঃ।
জ্যোতির্দ্মরবিতঃ প্রাচ্যাং বাড়বাগ্নি সমন্বিতঃ॥ ৫৮॥

় পূর্ব্বদেশের দক্ষিণাংশে চক্রশেথর পর্বতে ভগবান ভার্গব দী তার নামে একটা কুণ্ড নির্মাণ করিয়াছেন। আমি বাড়বাগ্নি শোভিত সেই মহাকুণ্ডকে স্বয়স্ত্-লিঙ্গের পশ্চিমে বায়ু পর্বতের দক্ষিণে নাভি গঙ্গার উত্তরে ফল্কর পশ্চিমে জ্যোতিশ্বিরের পূর্ব্বে নিম্নভাগে অবস্থিত দেখিয়াছি॥ ৫৮॥ ৫৭॥ ৫৮॥

পশ্যেহস্ত মহাকুণ্ডং সীতানাম্না নিয়োজিতং। সীতাশীতলমুক্তায়া সেবন্তে সহচারিণী॥ ৫৯॥

সেই সীঠা অন্থ তোমার সহচারিণী। এই বাক্য বলিয়া সেই মুনি চারিদিকে দৃষ্টিপাত করিয়াছিলেন॥ ৫৯॥

ইত্যুক্ত্বা তং মুনিবরং পরস্পরং বিলোকয়েও।
উবাসরজনীমেকাং রামচন্দ্রোহতি বিস্মৃতঃ॥ ৬০॥
প্রভাতায়াস্ত্র সর্ববয়াং ভ্রাতৃজায়াসমন্বিতঃ।
বযৌ শ্রীচন্দ্রশেখরং মুনিনা প্রমেপ্টিনা॥ ৬১॥
গত্বা মুনিবরস্তর কুগুমধ্যে ব্যবস্থিতঃ।
সূর্য্যাভিমুখমাস্থায় জপন্ মন্ত্রঞ্চ ব্রাক্ষরং॥ ৬২॥

তাহা শুনিয়া রামচক্র আশ্চর্যান্থিত হইয়া এক রাত্রি তথায় বাস করিলেন। রাত্রি প্রভাত হইলে সীতা এবং লক্ষণের সহিত সেই মহর্ষির সঙ্গে চক্রশেশর পর্বতে গমন করিলেন। ৬০॥ ৬১॥ ৬২॥

রামং বিদায় সা সীতা কুগুমধ্যে ব্যবস্থিতা। নীলজীমূতসঙ্কাশা ভুজাষ্টপরিশোভিতা॥ ৬৩॥ कृशावलियनीएमवी अक्रगाधवमिकनी। ু লোচনত্রয়সংযুক্তা ধ্বজচামরবেষ্টিতা॥ ৬৪॥

সেই সময়ে আদ্যাশক্তি ব্রহ্মপীট বাসিনী নীল জীমৃত সন্ধাশা অরুণাধরা ধ্বজ চামর বেষ্টিতা ত্রিনয়নী অষ্টভূজা হইয়া দীতা ও রামের অজ্ঞাতদারে মানার্থ কুণ্ডে । নিমগ্ন হইলেন ॥ ৬৩ ॥ ৬৪ ॥

> অনুয়াদিভিৱাননে। ব্রহ্মপীঠপ্রকাশকঃ। আদিশক্তিঃ স্থপ্রসন্না মহাবাড়বরূপিণী ॥ ৬৫ ॥ তটস্থো রাঘবঃ পশ্যেৎ সীতাং কুগুনিবাসিনীং। মম প্রাণহরং কুণ্ডং বিভাব্য রঘুবংশজঃ॥ ৬৬॥ সংভাষ্য তং মুনিবরমিদং বচন মত্রবীৎ। কলেশ্চতুঃসহস্রাণি বর্ষাণি লক্ষণাযুতং। স্থিতং কুণ্ডগুপ্তমার্দান্মানবাদর্শনং ভবেৎ॥ ৬৭॥

রাম কুণ্ডের তীরবর্ত্তী হইয়া দেখিলেন, দীতাকুণ্ড উঠিতেছেন না; তথা হইতে উত্তীৰ্ণ হইবেন না, এই ভাবিয়া তাঁহার উত্থিত হওয়ার অপেকা না করিয়া সেই মুনিকে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন, হে মুনিবর ! এই কুণ্ড আমার প্রাণ হরণ করিল অতএব আমি ইহাকে শাপ প্রদান করিতেছি যে কলিকালের চারি-শহস্র বৎসর পর্যান্ত এই কুণ্ড প্রকাশিত থাকিয়া পরে মানবের অদৃশ্র হইয়া গুপ্তাবে অবস্থান করিবে॥ ৬৫॥ ৬৬॥ ৬৭॥

> ভক্তিং কৃষা তু সা তোয়ং যঃ কশ্চিদ্বা জলং পিবেৎ ॥ ৬৮॥ কুণ্ডসানফলং প্রাপ্য ন পুনর্বর্ততে ভূবি। ইত্যক্তোহসে রাবণারিঃ মণিপর্নবত মুর্দ্ধনি॥ ৬৯॥ গত্বাদৃষ্ট্য। শিবলিঙ্গং লবণাক্ষো নিমৰ্জ্জ্যচ। আগত্য চক্রশেখরং প্রাসাদমূনিমীশরং।

সন্ত্রফংকার্যামাস রামেন বিন্যায়িত। ॥ ৭০ ॥

সীতামাদায় সভ্রাতা ভিন্নাঞ্চনচয়োপমাং। জগাম পরমাহলাদঃ পুনর্গোদাবরীং প্রতি॥ ৭১॥

সীতাকে ভক্তি করিয়া যে ব্যক্তি জলপান করে, সে কুণ্ড মান জন্য ফলপ্রাপ্ত হইয়া পুনশ্চ পৃথিবীতে প্রত্যাবর্ত্তন করে না। এই বাক্তা বলিতে না বলিতেই সীতাকুণ্ড হইতে উঠিলেন। তথন রাম পুলকিত হইয়া মণি পর্বতে শেখরে আসিয়া শিবলিঙ্গ দর্শন করিলেন। পরে লবণান্থ সমুদ্রে মান করিয়া চক্রশেধরে পুনঃ আসিয়া মুনিবরকে সম্ভষ্ট করিলেন। তদনস্তর সীতা এবং লক্ষণকে সঙ্গে করিয়া পুনশ্চ গোদাবরীতে প্রত্যাবর্ত্তন করিলেন॥ ৬৮॥ ৬৯॥ ৭০॥ ৭১॥

ইতি গদিতমশেষং ক্ষেত্রমাহাত্ম্যমান্তং।
শৃণুত মমসকাশাল্লিঙ্গরাজস্য কিঞ্চিৎ॥
স্থারকুলমূনিসক্তৈর্ধ্যায়তে যং মহেশঃ।
বসতি ভূবন মধ্যে চট্টলে মুক্তিকেশঃ॥ ৭২॥

হে মুনিগণ! এই অনস্ত পূণ্যদায়ক পরম শুহু অনস্ত লিঙ্গ রাজ চরিত্র তোমাদের নিকট কিছু বর্ণনা করিলাম, সেই ভগবান শিব স্থর মুনি কভৃক্ চিস্তিত হইয়া এই ভূবন মধ্যে চট্টলে বাস করিতেছেন॥ ৭২॥

> ইতি দেবী পুরাণে চৈত্র মাহাত্ম্যে চণ্ডিকাখণ্ডে চন্দ্রশেখর প্রাপ্তিরফীদশোহধ্যায়ঃ। প্রথমঃ খণ্ড সমাপ্তঃ।

# তৃতীয় অঙ্ক।

চন্দ্রনাথ খণ্ড।

-:0:---

নারায়ণ্যবাচ।

ব্রহ্মাদিদেবর্দেশ সর্বেবষাং চিন্ময় প্রভো। কুত্র ব্রহ্মাদয়ঃ সর্বেব বসস্তি হর্ষসংকুলাঃ॥ ১॥ তৎসর্ববং শ্রোতুমিচ্ছামি ক্রহি দেব জগদগুরো। জম্মুদ্বীপে কলৌ ব্রহ্মন্ কেন সিদ্ধিঃপ্রজায়তে॥ ২॥

নারায়ণকে সম্বোধন পূর্ব্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, হে প্রভা, হে ব্রহ্মাদিদেবতা কুলেশ্বর, সেই ব্রহ্মা প্রভৃতি দেবগণ, এসময়ে পুলকিত হইয়া কোনস্থানে অবস্থিত করিতেছেন, কলিতে জমুদীপে কি প্রকারে বা মানবের সিদ্ধি হইতে পারে, আমার নিকট বলুন। হে জগদ্গুরু সে সকল জ্ঞাত হইবার জন্ম আমার অত্যন্ত বাসনী হইয়াছে॥ ১॥ ২॥

ততঃ পূর্ব্বপথার্ত্যা বায়ু পর্বতসন্নিধো।
সমীপে বিষ্ণুদেবস্থ ক্রমদীশ্বর পশ্চিমে॥ ৩॥
পঞ্চকুগুদ্বিতং স্থানং পরমং ব্রহ্মদায়কং।
রয়কুগুং পরং যস্তপ্রাগ্ তৎ জ্যোতীশ্বরাত্মকং॥ ৪॥

তাহার পূর্বাংশে বায়ু পর্বতের সন্নিকট হরির পাদপ্রান্তে ক্রমদীশ্বর নামক স্বমুস্থ্নিঙ্গের পশ্চিমে পঞ্চ কুণ্ডাবিতা পরম ব্রহ্মপদস্থান আছে 🖢 তাহার পূর্ব্বে জ্যোতীশ্বরাত্মক পরম ব্যকুণ্ড বিদ্যমান আছে ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

ততঃ ব্রহ্মাদয়ঃসূরাঃ নিত্যং তিষ্ঠস্তি চানছে।
পাতালাত্বখিতা দেবী গঙ্গা তৎপূর্ববতঃক্রমাৎ ॥ ৫ ॥
তিজ্জ্বং স্পর্শনাদেবী সর্ববপাপাং প্রমূচ্যতে।
তস্যোত্তরদেশস্থং নাভিকুঞ্ং মনোহরং ॥ ৬ ॥

তত্যোত্তর সমীপেচ রামকুগু মনোহরং। লক্ষ্মণস্থ ততো দিচ্যাং সীতায়াঃ কুগুমুত্তমং। চতুর্ববর্গফলং তত্র স্থানদানে লভেন্নরঃ॥ ৭॥

সেই তীর্থে ব্রহ্মাপ্রমুখ স্থানেবগণ নিত্য অবস্থিত করিয়া থাকেন তৎপূর্বাদিগে পাতাল হইতে ভাগীরথী উদ্ভূত হইয়াছেন। হে দেবি! তাহার জল স্পর্শ করিবামাত্র মানবগণ পাপ হইতে মুক্ত হয়। তাহার উত্তরদিগে স্থান্তর নাভিকুণ্ড। তছত্তরে রাম, লক্ষণ, সীতাদেবীর তিনটী কুণ্ড বর্ত্তমান আছে। এ সকৰ কুণ্ডে স্থান ও দান করিলে অনায়াসে চতুর্বর্গ ফলপ্রাপ্ত হয়॥ ৫॥ ৬॥ ৭॥

হরপুত্র নদশ্রেষ্ঠ গৌরীহৃদয়নন্দন।
মর্জ্জতো মে হতং পাপং হরজন্মশতার্জ্জিতং ॥ ৮ ॥
শিবলোকং লভেৎ স্নানে গয়া শ্রাদ্ধং ততোত্তরম্।
অক্ষয়তৃপ্তিতাং যান্তি তর্পণে পিতরঃ সদা ॥ ৯ ॥
তত্র প্রয়াগতীর্থানাং জলং শিবপ্রদংনৃণাম্।
সর্ববপাপবিনিম্মুক্তঃ স্নানেম্পর্শে নসংশয়ঃ ॥ ১০ ॥

হে হরপুত্র পার্বিতী হৃদয়ানন্দ নদশ্রেষ্ঠ মন্মথ ! আমি তোমার পবিত্র জলে স্নান্করিতেছি আমার শত জন্মার্জিত পাপ দূর কর। তাহার কতদূর উত্তরে স্নান ই করিলে নরগণের শিবলোক প্রাপ্তি হয় আর গয়াশ্রাদ্ধ তর্পনাদি করিলে পিতৃ- করেণ সর্বাদা অক্ষয়তৃপ্তি প্রাপ্ত হয়। তাহাতে মানবের মঙ্গলপ্রদ প্রয়াগতীর্থের জল বর্ত্তমান আছে সেই জলে স্নান ও স্পর্শ করিলে মানবগণ নিঃসন্দেহে সমুদ্দেশ পাপ হইতে বিমুক্ত হয়॥৮॥৯॥১০॥

স্বভগাসঙ্গমে তত্র মন্মথে মঙ্জ্র নংভবেৎ। গ্রীসামানফলং প্রাপ্য শিবগ্রীতিকরো ভবেৎ॥১১॥

সেই স্থানে স্থ-ভগা ও মেন্মথের সঙ্গমস্থলে বে স্থান করিয়া থাকে, সে গঙ্গা স্থানের ফলভোগী হয়, তাহার প্রতি শিব প্রসন্ন হয়েন॥ ১১॥

> ততঃ পশ্যেৎ মহাদেবং জ্যোতির্লিঙ্গং মনোহরম্। অস্টমুর্ত্তি সমাযুক্তং সৌন্দর্য্যালিঙ্গিতং মহৎ॥ ১২॥ '

ভাহার পরে মহাদেবের মনোহর জ্যোতির্মায় লিঙ্গ দৃষ্টিগোচর হইবে। এই স্বয়ন্ত্রিক তাঁহার অষ্টমূর্ত্তি অষ্টশক্তি একতা সমাবেশ অত্যন্ত সৌন্দর্য্য, স্বয়ন্ত্র্লিক এফানে ক্রমদীশ্বর নামে ক্রগৎ বিখ্যাত ॥ ১২ ॥

ক্রোশার্দ্ধপূর্ববতঃ পিণ্ডা শীলা স্বরস্বতীস্থিতা।
তিত্র সংলিখনং নাম্নো যমদ্বারং ন গচছতি ॥ ১৩ ॥
অফ্টধারানদী তত্র মাহাদেবপ্রসাদিনী।
তত কামঞ্চবিষ্ণুঞ্চ বহুসংক্ষয়কামতঃ ॥ ১৪ ॥
শ্রোদ্ধে চৈবাক্ষয়ং পুণ্যং পূজয়িত্বা প্রদক্ষিণং ॥ ১৫ ॥

ইহার অর্দ্ধক্রোশ পূর্ব্বে স্বরস্থতী নামে এক শিলা অবস্থিত আছে। ইহার উপর নাম লিখিতে পারিলে, মানবের পরকালে নরক ভোগ করিতে হয় না। এইথানে অন্তথারা নামে এক নদী প্রবাহিত আছে। তাহা মহাদেবের অত্যস্ত স্নেহের বস্তু। ইহাতে পুষ্পাকেতু কাম, হরি ও ব্রহ্মা অধিষ্ঠিত আছেন এবং ইহাতে শ্রাদ্ধ পূজা ও প্রদক্ষিণ করিয়া মানবেরা অক্ষয় পূণ্য লাভ করিয়া থাকে ॥ ১৩॥১৪॥১৫॥

জপাদি শার্থতং সিদ্ধির্বিররপাক্ষ প্রদর্শনে।
আরোহণে মহাদেবি ভীমপর্ববতবাহিনী ॥ ১৬ ॥
দীতারণ্যঞ্চ তত্ত্বৈব নানাকুগুমনোহরং।
কামাখ্যা যোনিরূপা চ গোমুখপ্লাবনী নদী ॥ ১৭ ॥
অনেক ভৈরবস্তত্রাপ্যনেক কুগুমুত্তমং।
তত্ত্য দক্ষিণতো গৌরী শঙ্কর লিঙ্করূপধৃক্ ॥ ১৮ ॥
অনেকচক্রশীলা চ উত্তরস্তাং প্রবাহিনী।
দর্শনেম্পর্শনে তস্তুসর্বপাপাৎ প্রমুচ্যতে ॥ ১৯ 🌉

ুআর বিরূপাক্ষ দর্শনে সেই ভীম পর্ব্বতস্থিতা ছত্রশিলায় আরোহণ করিলে তাহার জপাদির জন্ম সিদ্ধিলাভ হয়। সেধানে সীতানামে এক পর্ব্বত আছে, সে স্থানে ২ কুণ্ডস্থিত রহিয়াছে, সেথানে যোনীরূপা কামাথ্যা ও গোমুথ প্লাবনী নামে নদী বহিতেছে। সেম্বানে অনেকজন ভৈরব ও সৌন্দর্য্য সৌন্দর্য্য বহুবিধ কুণ্ড অবস্থিত আছে। তাহার দক্ষিণদিগে গৌরীধ্বয়ং মহাদেবের লিক্ষ অধিষ্ঠিত

আছে। তথার বছবিধ চক্রশিলা ও উত্তরবাহিনী একটী গঙ্গা আছে। তাহা দর্শন স্পর্শন করিলে মানবের সকল পাপ মুক্ত হর॥ ১৬॥ ১৭॥ ১৮॥ ১৯॥

তদ্যোত্তরে লবণাক্ষং কুণ্ডং জ্রেয়ং মনোহরং।
শিবসারূপ্যমাপ্রোতি স্নানেদানে ন সংশয়ঃ॥ ২০॥
চম্পকারণ্যমধ্যস্থং লিঙ্গরূপিমহেশরঃ।
তস্তোপর মহাদেবমুক্তিকেশরসংজ্ঞকঃ॥ ২১॥
স্বর্গদারং ততো দেবি চম্পকারণ্যমুক্তমং।
কৈলাসপ্রতিমোহরণ্যে শিবলোকঃ সএব হি॥ ২২॥
মহৌষধিনীলপদ্মনীলচম্পকবেপ্তিতঃ।
গোম্পদো বর্ত্ততে তত্র পার্বত্যা সহ শক্ষরঃ॥ ২৩॥
অতীবনির্জনং রম্যং দেবানামপি তুর্লভং।
তুলসীচিত্রকং ধুস্তং কৃষ্ণবর্গং মহৌষধং॥ ২৪॥
অনস্তকলদং পূণ্যং লভতে স্পর্শনাল্পরঃ॥ ২৫॥
তদ্ধে সূর্য্যবর্ণাভং লিঙ্গনামসমীপতঃ॥ ২৬॥
তদধোগামিনী যাতু সা নদী ব্রক্ষরপিণী।
মহাজ্যোতিশ্বরো স্তত্র ব্যাসাশ্রমসমীপতঃ॥ ২৭॥
সূর্য্যকুণ্ডজলং দেবি স্বর্বরোগহরংশুভং॥ ২৮॥

তাহার উত্তরে লবণাক্ষ কুণ্ড অত্যন্ত মনোহর। তাহা লবণাক্ষ কুণ্ডে সান ও দান করিলে মানব নিশ্চরই শিবত্বপ্রাপ্ত হইরা থাকে। তাহার পর চম্পক্রারণ্য পর্বত বর্ত্তমান আছে। তাহার স্থানে মহাদেবের একটা লিঙ্গ ও উর্দ্দেশে মুক্তিকেশ্বর নামক মহাদেব শ্বয়ং অধিষ্ঠিত আছেন। তাহাতে স্বর্গের একটা দার বর্ত্তমান আছে। সেই বনরাজ অতিশ্ব মনোহর। কৈলাস প্রতিম মর্ত্ত্যামে শিবলোক বলিরা প্রাপ্ত এবং মহৌষধি সমস্ত বর্ত্তমান আছে। তাহাতে নীলোৎপল নীল চম্পক্রের স্থগদ্ধিতে পূর্ণ হইরাছে তথার গোম্পদ ও পার্ব্বতীসক্ষে শক্ষর: প্রতিষ্ঠিত আছেন। তাহাতে অতি নির্জ্জন, মনোরম্য এবং দেবতাদিগের ছর্ণভ তাহাতে চিত্রক তুল্সা ক্ষম্বর্ণ ধৃত্রা অনেক মহৌষধি বর্ত্তমান আছে। তাহাতে চিত্রক তুল্সা ক্ষম্বর্ণ ধৃত্রা অনেক মহৌষধি বর্ত্তমান আছে। তাহাত শিক্ষের ছর্ণভ তাহাতে চিত্রক তুল্সা ক্ষম্বর্ণ ধৃত্রা অনেক মহৌষধি বর্ত্তমান আছে। তাহা ম্পর্শ করিলে, মানব ঐশ্বর্য্য ফলপ্রদ পূণ্য সঞ্চয় হইরা থাকে।

তাহার অধাদেশে যে নদী বহিতেছে তাহা ব্রহ্মরূপী সেথানে ব্যাদাশ্রমের সমীপে জ্বের্নতীশ্বর নামে অক্সান্থ শিবলিঙ্গ বিদ্যাদান আছে। দেবি তাহার নিক্টস্থিত স্থ্যকুণ্ণের জল অতি পবিত্র, সকলকে পাপহারক ॥ ২০॥ ২১॥ ২২॥ ২০॥ ২৪॥ ২৫॥ ২৬॥ ২৭॥ ২৮॥

•অধুনা সংপ্রবক্ষ্যামি রক্ষামন্ত্রং মহেশ্বরি। বালানাক্ষৈব বৃদ্ধানাং বয়স্থানাং যথা তথা ॥ ২৯ ॥ নারীণাং পুরুষাণাঞ্চ রক্ষা পরমশোভনা। রক্ষাদ্বারে কমলাক্ষি রক্ষোজ্যোতিস্বলিঙ্গকঃ ॥ ৩০ ॥ কেশে জটাধরো দেবঃ কপালে শশিশেখর। ধ্বনিচৈব ক্রবোর্মধ্যে নেত্রক্ষৈব ত্রিলোচনঃ ॥ ৩১ ॥ পুরন্দরো দক্ষকর্ণে বামে চ কলিসূদনঃ। নাসিকায়াং মহাদেবো মুখে চ পরমেশ্বর ॥ ৩২ ॥

হে নহেশ্বরী সম্প্রতি বালক, বৃদ্ধ এবং যুবা ব্যক্তিদের নিমিত্ত যথাযথ রক্ষামন্ত্র বলিব। পরম শোভনা নারী এবং পুরুষদের রক্ষা মন্ত্র করিয়া থাকেন, সলিঙ্গ. জ্যোতি কমলাক্ষী রক্ষাদ্বারে জটাধরকেশে এবং কপালদেশে শশিশেখর ধ্বনি ক্রবদ্বয় নেত্র ত্রিলোচন দক্ষ কর্ণে পুরন্দর বামকর্ণে কলিস্থদন, নাসিকার মহাদেব এবং মুখে পরমেশ্বর রক্ষা করিয়া থাকেন ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

পুনর্জ্জন্মজয়েন্তত্র স্পর্শেলিঙ্গং দুননাহরং।
ততো দেবং পূজয়েচ্চ স্বস্তিবাচন পূর্ববিং॥ ৩৩॥
সঙ্কল্ল্য বিধিবদেবি যথালাভং তথাচরেৎ।
ধনধান্ম প্রহুষ্টা চ লক্ষীস্তস্ম গৃহে বসেৎ॥ ৩৪॥
প্রাপ্নুয়াৎপূজনেত্স্য সমিদ্ধিং মানসেম্পিতাং।
শুলীরক্ষোন্তবপক্ষেন গক্ষেন পদ্মমূত্তমং॥ ৩৫॥
অক্টাদশং লিখেন্তত্রাপ্যঙ্গন্যাসং সমাচরেৎ।
অর্থপাত্রঞ্চ সংস্থাপ্য জলে মুদ্রাংপ্রদর্শয়েৎ॥ ৩৬॥
তত্রাফিধা প্রজন্তব্যা দক্ষোপকরণানিচ।
সংপ্রেক্ষ্য চ বথাধ্যানং বক্ষ্যামি শৃণু সাম্প্রতং॥ ৩৭॥

ভাষার উপরিভাগে মহাদেবের একটা স্থলর নিঙ্গ অধিষ্ঠিত আছে, তাঁহাকে স্পর্ল করিলে লোকের পুনর্জন্ম ক্রেশ ভোগ করিতে হর না। তাহার যথালাভ দ্রব্য হারা সঙ্কর এবং স্বস্তিবাচন করিয়া পূজা করিলে তাহার গৃহে লক্ষী হয়েন তাহার ঐশ্বর্য হয়। চন্দনহারা অষ্টাদশদল পদ্ম চিত্রিত করিয়া অঞ্চাস অর্থপাত্র সংস্থাপন জলে মুদ্রা প্রদর্শন তৎপরে উপকরণাদি প্রদান করিয়া হাইবার জপ করিবে, তাঁহার ধ্যান ও রূপ বর্ণনা পূজাতে দেওয়া হইয়াছে॥ ৩৩॥ ৩৪॥ ৩৫॥ ৩৬॥ ৩৭॥

যথা লাভং স্থসং পূজ্য তত আবরণা নৃ জ্বেৎ।
মণ্ডলম্ম তু বামে চ রেখায়াং মর্ত্রাসিনাম ॥ ৩৮ ॥
তত্র কামপ্রসিদ্ধার্থং বিল্পত্র শতং দদেৎ।
ততো বৈরিবিনাশার্থং কৃষ্ণবর্ণাপরাজিতা ॥ ৩৯ ॥
তথাপামার্গপাত্রেণ শত্রোর্ক্রচাটনং ভবেৎ।
তথাধৃস্তরপত্রেণ রাজাদিবশমানয়েৎ ॥ ৪৭ ॥
বিদ্বেষণং শিরীষেণ মোহনং ভস্মরেণু না।
ষট্কর্ম্ম সাধ্যেদ্ধারো রক্তপদ্ম প্রদানতঃ॥ ৪১ ॥

মন্ত্রোচারণ পূর্ব্বক যথালাভ দ্রব্য দ্বারা শঙ্করের অর্চনা করিলে নর সকল আবরণ অন্তথাচরণ করিতে পারে। মগুলের বাম রেথায় একশতটী বিৰপত্র প্রদান করিলে সমৃদর কামনা সিদ্ধ হয়। ক্রফবর্ণ অপরাজিত। প্রদান করিলে বৈরি সকলের বিনাস হয়; তথা অপমার্গে অরি সকলের উৎপাদন, এবং ধুতুরা পত্রে রাজাদিগকে বশতাপন্ন করে। আর শিরীষ পূষ্প বিদ্বেশণ ভন্মরেণু দ্বারা মানব সকলকে মোহন করা যায়। রক্তপদ্ম দিয়া মানব ষট্ কর্ম্ম সাধন করিয়া থাকে॥ ৩৮॥ ৩৯॥ ৪০॥ ৪১॥

তস্ত তৃতীয়রেখারাং স্বর্গলোক নিবাসিনং।

ধর্মার্থতত্বজ্ঞানশ্চ ততশ্চ পরমেখরং। ৪২ ॥

দেবান্ যক্ষান্ খগান্ সিদ্ধান্ গদ্ধব্বামুরগাংস্তথা।

রাক্ষসাংশ্চ তৃথা ভূতান্ গুহুকাংশ্চ পিশাচকান্॥ ৪০ ॥

বিদ্যাধরান্ মুনিং চৈব ত্রিলোকবশগাংস্ততঃ ।.
প্রশাবদিনমোহস্তে যথাশক্তিং প্রপুক্ষয়েৎ ॥ ৪৪ ॥
পদ্মমধ্যে ততো দেবি শিবং ভীমং সরুদ্রকম্ ।
ভবং সর্বমভয়ঞ্চ চণ্ডেশরমতঃ পরং ॥ ৪৫ ॥
স্বধ্বজং পিণাকিনং শূলধারিণমেব চ ।
কপালিনঞ্চ সংপূজ্য ততস্তং চন্দ্রশেখরং ॥ ৪৬ ॥
পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রঞ্চ জ্যোতি লিঙ্গংমহেশরং ।
ভমাপতিং বজেদ্দেবি ততো বস্তব্ধরং বজেৎ ॥ ৪৭ ॥
অন্ধকার স্বরূপঞ্চ ততোপিতৃপুরান্তকং ॥ ৪৮ ॥
নীলকগং উগ্রক্ষিং মহাবলমতঃ পরং ॥ ৪৯ ॥
নানারূপং স্থসংপূজ্য পুস্পাঞ্জলি এয়ং দদেৎ ।
ভগবন্তং ত্রিরেখাঞ্চ তম্মন্তং শক্তিতো জপেৎ ॥ ৫০ ॥
নমস্কুর্য্যাৎ প্রযত্মেন কুর্য্যাচেচার্দ্মপদক্ষিণং ॥ ৫১ ॥

তাহার তৃতীয় রেখায় মধ্যস্থানে ধর্মার্থ ও জ্ঞান মানব, পরমেশ্বর দর্গবাদি
জিন্তান্ত দেবতা বক্ষ, রক্ষ, দিদ্ধ, গন্ধর্ম, কিন্তর, ভূত, পিশাচকাদি, ও ম্নিগণের
'প্রণবাদি করণান্তর বথাশক্তি পূজা করিবে; দেবি তাহার পদ্মের মধ্যে স্বরূদ্র
মহাদেবের অর্চনা করিয়া চণ্ডেশ্বর, ব্যধ্বজ, পিনাক, শূলী, কপালি, তথা চক্ষশেখর পঞ্চবক্ত্র ত্রিনেত্র মহেশ্বর জ্যোতির্লিঙ্গ পার্ববতীপতি বস্তম্বরার পূজা করিবে।
তৎপরে অন্ধকার স্বরূপ ত্রিপুরাস্তক, নীলকণ্ঠ উগ্রকণ্ঠ, মহাবলের নানারূপে
পূজা ও তাহাদিগকে তিনবার পূজাঞ্জলি প্রদান করিবে। তৎপরে তিনটা রেখা
হইতে শক্তিমতে ভগবানের মন্ত্র ও জ্বপাদি বত্ন পূর্বক নিম্নোক্ত মন্ত্রে নমন্বার এবং
প্রদক্ষিণ করিবে॥ ৪২॥ ৪৩॥ ৪৪॥ ৪৫॥ ৪৬॥ ৪৭॥ ৪৮॥ ৪৯॥ ৫০॥ ৫১॥

বিধিহীনং ক্রিয়াহীনং মন্ত্রহীনঞ্চ যন্তবেৎ ॥ ৫২ ॥
পূর্ণং ভবতু তৎসর্ববং স্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বরং ।
ক্রমদীশেশবং তত্র সংহারেণ বিসর্জ্জনং ॥ ৫৩ ॥
ভাঁতো বরাটকাদীনি + তত্তৎফলবিধানতঃ ।
দানানি শক্তিতো দদ্যাৎ নমস্কুর্যান্মহেশবঃ ॥ ৫৪ ॥

শিরীয়মূলচূর্নেন তথা তন্তব লড্ডুকৈঃ।
দোণপুস্পস্থ দানেন শ্রীফলেন ফলদ্রবিং॥ ৫৫॥
আশু সন্মারয়েচ্ছক্রং শক্রতুল্যপরাক্রমং।
পুনঃ পুস্পাঞ্জলিং দত্বা তত্তশ্ছিদ্রাবধারণং॥ ৫৬॥
তত্ত শ্রাদ্ধে চ হোমে চ দানে চাক্ষয়জং ফলম্।
তত্ত্বেরে সহস্র ধারাস্নানে শিব গতির্ভবেৎ॥ ৫৭॥
তত্র শ্রীপাত্নকাং গত্বা তত্র বিষ্ণুং সনচ্ছ য়েৎ।
সীতাকুগুস্থোতরস্থাং রামমূক্তিং প্রদর্শরেৎ॥ ৫৮॥
দেবানাং ত্র্লভং লোকে ফলমাপ্নোতি মানবঃ।
বাড়বকুগু পূর্বের তু ত্রিকোণে কুগুমূত্তমং॥ ৫৯॥
অগ্নিকুগুতিবিখ্যাতং তম্থ পার্শে দয়ং ত্রয়ং।
ধর্ম্মকুগুমুদীচ্যাঞ্চ শক্তিকুগুং তথাপরং॥ ৬০॥
চন্দ্রকুপেতি বিখ্যাতং ত্র্লভং ভূবনত্রয়ং।
স্নানে দানে চ দেবেশি শিবপ্রীতিকরং পরং॥ ৬১॥

তাহার পর প্রদক্ষিণ পূর্বক সংহার মুদ্রাদ্রারা তাঁহাকে বিসর্জ্ঞন করিবে।
ফল অনুসারে শক্তিমতে বরাটকাদি দান ও মহেশ্বরকে নমস্কার করিবে।
শিরীষ মূলের চূর্ণ তথাতত্বংপর্ণ লড্ড ও দ্রোণ পূষ্প এবং প্রীফল প্রদানে, মানব
ইক্ততুল্য শক্রকে সত্তর বিনাস, আর পূষ্পাঞ্জলি প্রদান করিয়া তাঁহার অচ্ছিদ্রাবধারণ করিবে, তাহাতে প্রাদ্ধ হোম ও দান করিলে লোকের অক্ষয় ফলপ্রাপ্ত
হয়। তাহার উত্তরদিগে সহস্রধারা পবিত্র জলে স্নান করিলে মানবের শিবগতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। সেইথানে প্রীপাত্বকাতীর্থে গমন করিয়া, নারায়ণের
পূজা করিবে। সীতাকুও উত্তরদিগে রামমূক্তি নামে পুণ্যক্ষেত্র দেখা করিলে
লোকের দেবতাদিগের হল্ল ভ ফল প্রাপ্ত হয়। বাড়ব কুণ্ডের পূর্বের তাহার
পার্ছে তিন্টা কুণ্ড বর্ত্তমান আছে। সেইখানে ধর্মাকুণ্ড, শক্তিকুণ্ড, চক্রকুণ্ড,
নামে ত্রিভূবনে প্রসিদ্ধ তাহাদের বিমল জলে স্নান ও দান করিলে চক্রমোলী
মহাদেব আনন্দিত থাকেন॥ ৫২॥ ৫৩॥ ৫৪॥ ৫৫॥ ৫৬॥ ৫৭॥ ৫৮॥ ৫৯॥
১৮ ৪৬১॥

তত্যেপি ব্যাসকুগুন্ত চাগ্নিকোণে মহেশ্বর।
মুক্তকেশা করালাস্তা দক্ষীণা দক্ষীণাংশতঃ ॥ ৬২ ॥
অমরাণামদৃশ্যা চ যত্র বক্রা বহেয়দী।
ভুতত্ত্বৈব মানসং কাম্যং প্রলভেদ্দর্শনাস্ক্রনঃ ॥ ৬৩ ॥
অথ বক্ষ্যামি গুহান্তং ধর্ম্মাগ্নো হরণান্মম।
পদং দাস্যামি দেবেশি যত্র গন্ধা ন শোচতি ॥ ৬৪ ॥

মহাদেবি ! ব্যাসকুণ্ডের অগ্নিকোণে মুক্তকেশী করালবদনী স্থিত আছেন।
তিনি অমরদিগের অদর্শনীয়, সেইথানে একটী কুটীলবাহিনী নদী বর্ত্তমান আছে,
সেস্থানে নরগণের দর্শনপ্রান্তে সমুদর মনস্কামনা সিদ্ধ হয়। তৎপর ধর্মাগ্রি
হরণের গুহুফল বলিতেছি শুন। মানব সেধানে গমন করিলে তাহার শোক
সম্ভাপ পরিত্যজা হয় আমি তাহার নিকট মোক্ষফল প্রদান করি॥ ৬২॥ ৬৩॥
৬৪॥

ততঃ স্বয়ম্ভুবং পশ্যেৎ বৃষকুগুস্ত দক্ষিণে।
অফার্যুর্তিসমাযুক্তং সর্ববর্গঞ্জাফলপ্রদং ॥ ৬৫ ॥
সর্বতীর্থফলং দেবি লভতে দর্শনে শুভে।
পুরুষাণাং সহস্রস্ত মোচনঞ্চাত্মনাভবেৎ ॥ ৬৬ ॥
রুদ্রলোকং সমাপ্নোতি যত্র গরা নশোচতি ॥ ৬৭ ॥
তস্য দক্ষিণতো দেবি ব্যহ্মরূপিমহেশ্বরং ॥ ৬৮ ॥
দৈবাদ্যন্তানরঃ সোপি জীবশ্বুক্তো ন সংশয়ঃ।

তংপের ব্যক্তের দক্ষিণদিগে অধিষ্ঠিত স্বয়ন্ত্র চরণ দর্শন করিবে, তিনি অষ্টমূর্ত্তি সমাযুক্ত তাঁহার দর্শনে নর সকল মনোবাসনা পূর্ণ ও সকল তীর্থের ফল-প্রাপ্ত হয়। সে সহত্র পুরুষের সঙ্গে, মুক্তিলাভ করিয়া রুদ্রলোকে গমন করে। দেবি ও তাহার দক্ষিণাংশে ব্যাদ্ররূপ মহেশ্বর অধিষ্ঠিত আছেন, তাঁহাকে দৈব-বশত দর্শন করিলে নরের জীবন্মুক্তি হয় তাহাতে কোন সন্দেহ নাই ॥ ৬৫ ॥ ৬৬ ॥ ৬৭ ॥ ৬৮ ॥

পূর্বের মন্দাকিণী দেবী শিবপাদসমূত্তবা। তজ্জলং ভক্ষণাদেবি শিবসাযুজ্যমাপুরাৎ॥ ৬৯॥

## চন্দ্রনাথ দর্পণ।

স্মানং দানক আদ্ধক যা কুর্য্যাৎ স্থসমাহিতঃ। তৎসর্ববং ভাস্করাশ্রুসো সর্ববত্র চাক্ষরং ভবেৎ॥ ৭০॥ সর্ববৈত্রব মাহেশানি স্মানে দানে চ স্পর্শনাৎ। দর্শনে পূজনে হোমে শিবপ্রীতিফলং মহৎ॥ ৭১॥

তাহার পূর্বাদিগে পাদউদ্ভবা মন্দাকিনী:দেবী বহিতেছেন। তাহার জল পান করিলে শিব নির্বাণ লাভ করে, যে কোন ব্যক্তি স্থসমাহিত চিত্ত হইয়া স্থান, দান ও প্রাদ্ধাদি করিলে সে সকল ভাস্করদেব সাক্ষী হন্, তাহার অক্ষণ্ণ হয়। তাহার যে কোন স্থানে স্থান্ দান্ স্পর্শন্ পূজন্ ও হোম করা যায় মহাদেব সেই কর্মের প্রতি অত্যন্ত হর্ষ হন ॥ ৬৯ ॥ ৭০ ॥ ৭১ ॥

এতস্মিরস্তরে সন্তি কুণ্ডাম্মমা ন'ুন্ সর্বতঃ।
স্থগোপ্যানি প্রয়ম্বেন মমপ্রীয়করানি চ ॥ ৭২ ॥
দেবাঙ্গনানাং সর্বেবাং নানাহস্তচতুষ্ট্রাং।
চতুর্বক্ত্রেঞ্চ বাছঞ্চ নানাবর্ণাক্ততানি চ ॥ ৭৩ ॥
এতেষাং কারণং দেবি শৃত্রুষ তব সাম্প্রতং।
সক্ষেপতঃ প্রবক্ষ্যামি কিংভূয়ো ভূবিমুক্তিদাং॥ ৭৪ ॥

এই ক্ষেত্রমধ্যে গুপ্তভাবে বহুবিধ কুগু বর্ত্তমান আছে, সে সকল আমার অত্যন্ত প্রীতিকর, এইস্থানে বহুবিধ স্থান্তমান বাস করিতেছে ইহারা সকলে। চতুত্ত্তা চতুত্ত্বা চতুত্ত্বা নানারপ বিশিষ্টা দেবি! সামান্যতে ইহার বৃত্তান্ত প্রকাশ। করিতেছি শ্রবণ কর॥ ৭২॥ ৭৩॥ ৭৪॥

ইতিশ্রীবারাহীতন্ত্রোক্ত চন্দ্রশেখর বর্ণনা নামক ষষ্ঠ পটলঃ।

# চতুর্থ অঙ্ক।

# নারায়ণ্যবাচ।

কথংবা চম্পকারণ্যং দেবানামপি ত্বর্লভং।
অনেক কুণ্ড সঙ্গেচ লবণাক্ষং বিরাজিতং॥ ১॥
যত্রোর্দ্ধ বাহিণী গঙ্গা মন্দাকিনীতি বিশ্রুতা।
মূদং ভিত্বা কথং দেব ধর্ম্মাগ্নি লোক বিশ্রুতা॥ ২॥
জালদেবি কথং তন্ত্র কুণ্ডমধ্যে বিরাজিতঃ।
কথংবা বাড়বো বহুজজ্বাল দক্ষিণে হ্রদে॥ ৩॥

নারায়নী বলিলেন ! হে প্রভা, চম্পকারণ্য পর্বত, কি জন্য দেবতাদিগের ছল্ল ভ কোথায় মন্দাকিনী দেবি আবিভূ তা আছেন। কিজস্ত ধর্মাগ্নি লোষ্ট্রভেদ করিয়া প্রকাশিত হইয়াছেন, জালাদেবী কুণ্ডের কোন স্থানে বিরাজিত আছেন এবং বাড়বাগ্নি কেন দক্ষিণ হ্রদে প্রজ্ঞালিত হইয়াছে, এ সমস্ত গুল্থ গোপনীয় আমার সমীপে ব্যক্ত করুন॥ ১॥ ২॥ ৩॥

অধুনাসংপ্রবক্ষ্যামি তুভ্যং দেবি সমাহিতঃ।
ন বক্তব্যং মহাদেবি রহস্যং কুত্র মোক্ষদং॥৪॥
সত্র ব্রহ্মাদয়োদেবা অমবৈঃ পার্শ দৈমুদা।
ক্রীড়স্তি সর্ববদা তত্র পার্ববত্যাচ সদাশিবঃ॥৫॥
তত্র কুগুলিনী সর্বেদেবরূপাণি শাশ্বতঃ।
শিবেন ল্বণাক্ষেন বিষ্ণু কুগুদিভিঃ সদা॥৬॥
তৎস্থানং পরমং রম্যং কৈলাস সদৃসংস্মৃতং।
অমরাঃ মৃত্যু মিচছস্তি তত্র দেবি কিমস্তুতং॥৭॥

পার্ব্বতী বলিলেন! এখন আমি সে সকল সতর্কভার সহিত নাম করিতেছি ভাহা প্রবণ করে। ভাহারা গুঞ্ভাবে পবিত্র ধামে লোক ব্রহ্মা অমুরদিগের সহিত হর্ষচিত্তে বিরাজ করিতেছেন, তথা মহেশ্বর পার্বাভীর সঙ্গে সর্বাদী বিহার করিয়া থাকেন তথায় দেবরূপী নানাস্থানে কুগু, তহুতীত মহাদেব বিষ্ণু, লবণাক্ষ কুগু বর্তমান আছে। তাহা স্থানে কৈলাস পর্বতের তুল্য রমণীয় কি আশ্চর্যা, সেইস্থানে দেবতারা মৃত্যু কামনা করিয়া থাকেন ॥ ৪॥ ৫॥ ৬॥ ৭॥

জিহ্বালোলং গদালোলং শিবপর্বত দক্ষিণে।
তৎস্থানং গমনে দেবি সসাক্ষাৎ শিবতাং ব্রজেৎ॥৮॥
নীলাদ্রি বর্ত্ততে তত্র যত্র দেবো জলমায়।
জগন্নাথেতি বিখ্যাতো যংদৃষ্ট্রা ব্রহ্মসংলভেৎ॥৯॥
তস্য দক্ষিণতো দেবি কাশী কুগুং প্রচক্ষতে।
মনিকর্ণিকয়া সঙ্গে যত্র ক্রীড়ন্তি শঙ্করঃ॥১০॥
অদ্যাপি দেবা ইচ্ছন্তি জন্মভোগাদিকং সদা।
নরনঞ্চ মহাদেবি যত্র ব্রহ্মাদয় স্থরাঃ॥১১॥
তত্রোত্তর বাহিনী তীরে রুদ্রা একাদশ স্মৃতাঃ।
কপিলে নরসিংহশ্চ যত্র নির্বান তাং ব্রজেৎ॥১২॥

শিব পর্বত দক্ষিণে জিহ্বালোল, গদালোল নামে তুইটা পর্বত আহে, দেবি সেন্থানে গমন করিলে লোকের অনায়াসে শিবত প্রাপ্ত হয়, তথায় নীলাজি নামে এক পর্বত স্থিত আছে, সেন্থানে দেব জগন্ময় অধিষ্ঠিত আছেন তদ্দর্শনে নরের ব্রহ্মলাভ হয়। দেবি! তাহার দক্ষিণে কাশীকুও অবস্থিত আছে, তথায় শঙ্কর মনিকর্নিকার সহিত থেলা করিয়া থাকেন সেথানে দেবতারা জন্ম, মৃত্যু ও ভোগাদির সর্বাদা ক্ষেহ করিয়া থাকেন, তথায় উত্তরবাহিণী তীরে একাদশ রুল্ল জিত আছেন। এইস্থানে কপিল ও নরসিংহদেব নির্বাণপ্রাপ্ত হইয়াছিলেন॥ ৮॥ ৯॥ ১০॥ ১১॥ ১২॥

ক্ষিতিরূপো মহাদেবো বিরূপাক্ষ মহেশরঃ।
অগ্নিরূপো মহাদেবো মৃদংভিথা বিরাজিতঃ ॥ ১৩॥
জ্ঞলমূর্ত্তি দেবেশি সহস্রধারা কৃতিঃ শুভে।
শ্রীচন্দ্রশেখরো দেব খ মূর্ত্তিশ্চ বিরাজতঃ ॥ ১৪॥
রাজ্য রাজক ভাবশ্চ স্বয়ন্ত্রশিক্ষরপকঃ ॥ ১৫॥

সোমনৃর্ব্ভিন্তপ। স্থানা সূর্য্যরূপিচ বাড়বঃ।
মুক্তিপ্রদ স্বয়ং রাম সীতা কুণ্ডোত্তর স্থিতঃ॥ ১৬॥
দৈত্যানং যুধিসংকুদ্ধা গলদ্রক্ত নিবাননা॥
নিশাসাজ্জায়তে বহিঃসাজ্ঞালা পরিকীর্ত্তিত॥ ১৭॥
পাতালান্তর্গতো:বহির্জ্জল্যং ভিথা প্রকাশিত।
শতশিখো মহাতেজো বাড়বস্যোত্তরে হদে॥ ১৮॥

দেবি, বিরূপাক্ষ মহাশয় ক্ষিতিরূপে মহেশ্বর পৃথিবীর অন্তরাল হইতে স্বীয়
জ্বলম্ব বহিরূপে বিরাজ করিতেছেন আর জলমূর্ত্তি সহস্রধারার রজত আভাব ও
চন্দ্রশেশর অনস্ত আকাশ মূর্ত্তিতে প্রকাশিত হইয়াছেন তথা রাজ রাজেশ্বরূপে
স্বয়্মভ্লিক, সোমমূর্ত্তিতে জালাদেবী স্থ্যমূর্ত্তিতে বাড়ব প্রকাশিত আছেন। সীতাকুণ্ডের উত্তরদিগে মূক্তিপ্রদ স্বয়ং রামকুণ্ডো অবস্থিত আছেন। দৈত্যরণে
উন্মন্তা গলদ্রকাভ মহাকালীর নিখাদ হইতে যে বহিং উৎপন্ন হয়, তাহা জালাদেবি
নামে পরিকীর্তিতা হইয়াছে। শতশিখা ও মহাতেজ্বী পাতাল বহি বাড়বের
উত্তর হদের জল রাশিতে প্রকাশ আছে॥ ১৩॥ ১৪॥ ১৫॥ ১৬॥ ১৭॥ ১৮॥

বোগেশরো মহাদেবো বিতলে ধ্যান তৎপরঃ।
তম্ম শিরসি দেবেশি কটাহাগ্নি রহর্নিশং॥ ১৯॥
সবহিন বাড়বো নাম বিধানং দ্বিতীয় শৃণু।
বোগ নেত্রান্ত সঞ্জাতো জলমধ্যে চ বাড়বঃ॥ ২০॥
কামো ভস্মঞ্চ সংনিতোষেন নেত্রাগ্নিনা পুরা।
ত্রিলোকং দহুতে যৈন সমুদ্রশৈচব শোষ্যতে॥ ২১॥
যুগান্তেদহুতে যেন ব্রহ্মাণ্ডং সচরাচরম্।
স সাক্ষান্তাড়বো বহিঃ সর্ববপাপহরঃ শুভঃ॥ ২২॥
তম্মোত্তরে বসেদ্দেবি আদিদেবো নিরপ্তনঃ।
সাগ্রিকোণে মুক্তকেশী পূর্বেব নক্রেশরোমহা॥ ২০॥
মহাতেজময়ো বহিঃ সর্ববপাপ বিনাশনঃ।
তলাগ্নিনা জগৎ সর্ববং জুগান্তে দহুতে প্রবং॥ ২৪॥ ।

রুসাতলে বােগেবর সরস্থ হগভীর থানে ময় আছেন। দেবি ! তাঁহার শিরাপরি প্রচণ্ড কটাহায়ি অহরিশি প্রজ্ঞানিত আছে। তাহা বাড়বনামে থাত ও তাহার দিতীয় বিধান বলিতেছি প্রবণ কর। যে প্রজ্ঞানিত বহি বােগানেত্র হইতে উৎপন্ন হইরাছে এখন জলমধ্যে বাড়বরূপে প্রকাশিত আছে। যশারা প্রকালে কামদেব ভস্মাৎ হইয়াছিলেন, যাহা ত্রিভ্বনদাহন এবং অনস্তাগর, ব শোষণক্ষম ও প্রশারকালে ব্রন্ধাণ্ডে নিঃসন্দেহ ভস্মীভূত হইয়া যাইবে॥ ১৯॥ ২০॥ ২১॥ ২২॥ ২০॥ ২৪॥

> সার্দ্ধ ক্রোশান্তরে দেবি কুগুমেকং বিরাজতে। প্রালয়াগ্নি সমস্তত্র নিতাং স্থলতি পাবকঃ। গঙ্গাস্নানে সমং তত্র রূদ্রলোকং ব্রজেমরঃ॥ ২৫॥

কোশার্দ্ধের মধ্যস্থানে একটা মহাকুণ্ড বিরাজিত আছে। তাহার অনল প্রালম্ভারির তুল্য প্রচণ্ড ও সর্বাদা প্রজ্ঞালিত। তাহাতে স্নান করিলে মানবের সন্ধান করে মানকর মান করে ॥ ২৫॥

কুণ্ডন্ত মহেশানি চতুরস্রং সমন্ততঃ।
তত্রন্থলাগ্নি রূপচ পাতালাগুর্থিতা সতী॥ ২৬॥
জলংভিথা মহেশানি শতজিহ্বান্থিকাপরা।
তত্যোন্তরে চৈকশিখা বহ্নিরূপ বিলোপগ॥ ২৭॥
দক্ষিণে ভৈরবস্তত্র তন্নদীতীর বাসকঃ।
তত্য দক্ষিণতো দেবী কুণ্ডং বাড়ব সংস্কৃকং॥ ২৮॥
কোশান্তে বিদ্যুতে কুণ্ডং চতুর্হস্তং স্থুশোভনং।
সপ্তজিহ্বান্থকো বহু মুক্তিকেশ্বর সন্নিধো॥ ২৯॥
তত্জলনীশত্রক্তত্ত্রাগ্নিঃ শূব রূপকঃ।
ব্রত্তনক্রেশ্বরা লিঙ্গং ধর্মাগ্রিরূপ শোভিতং॥ ৩০॥
ভত্র স্পানে চ দানে চ শিব প্রীতিকর পরং।
অনস্তক্ষন মাপ্রোতি তর্পণে পিতৃসংপ্রদে॥ ৩১॥

দেবি ! ভত্ততাকুও চতুকোণ বিশিষ্ট ও তাহাতে পরনেশ্বরী এআলারিরশিনী

শ্বহরা স্লশা্ভাত্তর হইতে শত সহল জিহবার দীপ্রিমান আছেন। তাহার উদ্ধরে

একস্থানে বন্ধা আবিভূতি হইরাছেন, তিনি এক শিখা বিশিষ্ট চঞ্চলা তন্ধনিশদিখে নদীতীরে ভৈরব বাস করিতেছেন। তর্দক্ষিণে এক কুগু অধিষ্ঠিত আছে, তাহা বাড়বনামে বিখ্যাত তাহার একক্রোশ স্থানে চতুর্হন্ত পরিমিত এক কুণ্ড বর্তমান আছে। তথা মুক্তিকেখরের সন্নিকট সপ্ত প্রচণ্ড অন্নিদেব প্রকাশিত चाह्न। ° छाहात कन क्रेय९ छक ও छमधि निवत्ननी। स्टान वर्षाधिकनी নক্রেখরের শিক্ষ বিরাজ আছেন, সেখানে স্নান ও দান করিলে মহাদেব অত্যন্ত প্রীতি হন; পিতৃদেবের তর্পণ করিলে অনস্ত ফললাভ হয়॥ ২৬॥ ২৭॥ ২৮॥ 22 11 00 11 02 11

> ক্রোশার্দ্ধ পূর্ববতঃ পিণ্ডাশীলা সরস্বতী স্থিতা। তত্র সংলিখনং নাম্নো যমদ্বারং নগচ্ছতি ॥ ৩২ ॥ অষ্টধারা নদী তত্র মহাদেব প্রাসাদিনী। তত কামঞ্চ বিষ্ণুঞ্চ বহি সংক্ষয় কামতঃ॥ ৩৩॥ **ভাক্ষেতিবাক্ষ**য়ং পুণ্যং পূজয়িথা প্রদক্ষিণং ॥ ৩৪ ॥

অৰ্দক্রোশ পূর্ব্বে দরস্বতী নামে একটী শীলা অবস্থিত আছে। তাহার উপর নাম লিথিলে মানবেব অন্তিম সময়ে নরক যন্ত্রণা ভোগ করিতে হয় না। অষ্টধারা এক নদী বহিতেছে। কিন্তু মহাদেবের অত্যন্ত প্রিয়বন্ত ইহাতে কুমুমাঞ্জন কাম, বিষ্ণু এবং ব্ৰহ্মা অবস্থিত আছেন, এইস্থানে প্ৰাদ্ধ, অৰ্চ্চনা ও ঃ প্রাদক্ষিণ করিলে মানবের অক্ষয় পূণ্য প্রাপ্ত হইয়া থাকে॥ ৩২॥ ৩৩॥ ৩৪॥

> ততোদক্ষ পথাগচ্ছেৎ সংপশ্যেৎ কর্করী নদীং। যন্ত পার্শ্বেক্তিতা সর্বেব ভৈরবাঃ শিবরূপিনঃ ॥ ৩৫ ॥ ক্ত্রপালঃ ক্তৃহন্তা শাদিলো বনজন্তকঃ। তেষাং পূজা প্রকর্ত্তব্যা যথা বিভব বিস্তরেঃ ॥ ৩৬ ॥ ভৈরবানাং প্রভাবেন তীর্থানা মটনান্তবেৎ। माज्यः नह (मोर्जाशः न वाधितिव मक्किए ॥ ७० ॥ পঞ্জোশান্ স্থিতান্ দেবান্সংসপুশেৎ নিরপত্রপ ॥ ৩৮॥

ভাষার দক্ষিণ পথে যাইয়া কর্করী নদী সন্দর্শন করিবে। তাহার উভয় তীরে

· ভৈরবর্গণ অধিষ্ঠিত আছেন। বটুকদেব, তথা ক্ষত্রপাল ক্ষত্রহয়া ও শার্ক্ ল প্রভৃতি বনজন্তনিগের সাধানতে পূজা করিবে। ভৈরবর্গণের প্রভাববলে তথা হইতে ভর ব্যাধি দৌর্ভাগ্য :এবং সঙ্কট, একিকালে পলায়ন করিয়াছে; এইজন্ত মর্দ্ত্যবাসীরা নির্ভর্গনিতে ভ্রমণ করিয়া থাকে। পঞ্চক্ষোল মধ্যদেশে বে সক্ষল দেবতা স্থিত আছেন, তাঁহাদিগকে দর্শন মাত্রে স্পর্ণ করিবে ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥ , ৩৭ ৪ ৩৮ ॥

ব্যাসকুণ্ডের অগ্নিকোণে কম্পাতীর পথ বর্ত্তমান আছে। পূর্ব্বকালে এই কম্পা নদীর তীরবর্ত্তি মেরুপর্বতে বিষ্ণুচক্রে ছিন্ন হইয়া সতীর দক্ষবাহ নিপতিত হইন্নছিল। এইস্থানে শ্রুতি স্থথকর দৈববাছ গীতি ও নাট্য নিরস্তর শ্রুতিগোচর হইরা থাকে ও এইথানে সর্ব্ব কল্যাণময়ী প্রমেশ্বরী কালী অধিষ্ঠিতা আছেন। তাঁহার গলদেশে নর মুগুমালা ও জ্জোপবীত স্বরূপ প্রগ সমূহ এবং ললাটে বিমল চক্রান্ধরেথা। তিনি ঘোর ক্রফবর্ণা দিখাসা ও উজ্জল দশন বিশিষ্টা তিনি বাম হত্তে থড়্গা ও অন্তর মুঙ ধারণ করিয়াছেন, এবং দক্ষিণ হত্তে ত্রিভূবনে অভয় দিয়া থাকেন তিনি দেবতাদিগেরও পূজ্য দেবতা, অনস্ত শক্তি সর্মাপনী সেখানে বন্ধ আকার বিশিষ্ট্রা প্রকাণ্ড এক শিলা ক্রোশার্দ্ধ স্থান বেষ্টিত করিয়া দণ্ডাফ্রাণ্ আছে। তথায় সতী দেহ বিষ্ণুচক্রে ছিন্ন হইয়া নিপতিত হইয়াছিল। তথায় শ্রীমতী রাধিকার সহিত রাধিকাবল্লভ শ্রীক্লম্ব বিহার করিতেছেন এবং সীতার সহিত প্রীরাম ও অক্সান্ত দেবতা অধিষ্ঠিত আছেন। কম্পা নদীর দক্ষিণতীরে একজোল মধ্যে তারা, তাহার বাম তীরে ভগবতী রাজরাজেশ্বরী ও তাহার পূर्वाः ए ज्वानवती उथा जाशत क्रेमान क्वांग छित्री, क्रावाताशति पारी ছিন্নমন্তা স্লিলোপরি ধুমাবতী তথা বরুণ কোণে স্থরস্থলারী বগলা, নৈশতে সর্বাবন্ধলা ও দক্ষিণদিগে ত্রিকোটী শক্তি সর্রূপিণী কমলা অধিষ্ঠিতা আছেন। আর পঞ্চবক্ত ভগবান মৃত্যুঞ্জ উদ্ধুখী হইলা ত্রিদিব পানে দেখিয়া বহিয়াছেন। তথা বছবিধ শিবলিক ও অনেক শালগ্রাম বিদ্যমান আছেন। তাহাতে অনেক শক্তি ও বেতাল বস্তুক প্রভৃতি আছে তথাকার ডাকিনী ও যোগিনীরা গভীর ধ্যানে নিমন্ন। সেধানে বিহক্ষমেরা ক্রীড়া ও অঞ্চার্মাণণ সঙ্গীডের অমৃতদরী। ্লহন্দীতে আকাশ পূর্ণ করিতেছে আর কিন্নরীগণ নর্জন করিয়া আনন্দের তরজ ক্ষীৰত কুরিতেছে।

## ইতি শ্রীবারাইতিক্সে নারায়ণ নারায়ণী সংবাদে চক্রশেখর-দর্শনে চতুর্বর্জ ফলপ্রাপ্তি সপ্তম পটল দিতীয় খণ্ড সমাপ্তঃ।

- তন্ত্ৰ চূড়ামণিধৃত।

চট্টলে দক্ষ বাহুর্দ্মে ভৈরবশ্চদ্র শেখরঃ।
 ব্যক্তরূপা ভগবতী ও বাণি তত্র দেবতা॥
 বিশেষতঃ কলিযুগে বসামি চন্দ্রশেখরে।
 চন্দ্রশেখর মারুহ্ম পুনঃজন্ম নবিদ্যতে॥

চট্টগ্রামস্থ চক্রশেথর আমার দক্ষিণ বাহু স্বরূপ, ইনি তত্ত্রত্য ভৈরব, আর র ভৈরবী ভবানি ব্যক্তরূপে বিরাজ করিতেছেন। সেই চক্রশেথর পর্বতে আরোহণ করিলে পুনঃজন্ম হয় না॥

শক্তি দঙ্গন তন্ত্রোক্ত ত্ররোদশ পটলে।
চন্দ্রশেখর মারভপঞ্চাশ যোজনাবধি।
বহিক্ষেত্রমিদং প্রোক্তং দেবানামপি তুর্লু ভং॥

চক্রশেধর হইতে আরম্ভ করিয়া চতুর্দিকে পঞ্চাশৎ যোজন পর্য্যস্ত পবিজ্ঞ বহিঃক্ষেত্র। এই ক্ষেত্র স্থান দেবতাদিগের পক্ষেও ছর্ল্লভ ॥

## পঞ্চম অঙ্ক।

সীতাকুগু খণ্ড।

कानावाह।

হে দৈব, করুণাবন্ধো ক্রহি তত্ত্বমতঃপরং। ত্রেতায়াং গুরুত্বতান্তং যত্রক্তমমূহং বচঃ॥১॥ কথং গুরুত্তে হে নাথ! রামএব চ মামুবঃ। সীভা চ মামুধী দেবী কথন্তে গুরুপত্নী চ॥ ২॥ তৎসর্বাং সারভূতক কথয়স্ব ময়ি প্রভো॥ ৩॥

কালী গবান মহাকালকে সংখাধনপূর্বক বলিলেন, হে ,করুণাবন্ধো !
আপনি ত্রেতা ধুগে আমাদিগের গুরুদেবের অমৃতময়ী নাম করিরাছিলেন, অভএব
ভাহাই নাম করুন। নাথ ! কিরুপে মাছ্য রাম আপনার গুরু ও মাছ্যী
নীতা গুরুপত্নী হইলেন্ সে সমুদর ইভান্ত শুনিবার জন্য আমার অত্যন্ত কৌতৃহক
জ্বিরাছে। হে প্রভা ক্রপাপূর্বক পরিতৃপ্ত করুন॥ ১॥ ২॥ ৩॥

শৃণু পুণ্য বতি দেবি শৃণু ভাগ্যবতি মম।
অকথাং ত্রিষু লোকেষু রামনাম বরাননে ॥ ৪ ॥
রকারো রক্তবর্ণশ্চ আকারঃ সত্তরূপকঃ।
মকার কৃষ্ণবর্ণশ্চ ত্রক্ষরস্ত ত্রিবর্ণকঃ॥ ৫ ॥
সএব মমজীবশ্চ জীব জীব উদাহতঃ॥ ৬ ॥

হে বরাননে! আমি পূর্ব সৃত্তান্ত বলিতেছি শুন! ত্রিলোকে রাম নামের বিষয় অকথনীয় তিনি রকারে রক্তবর্ণ অর্থাৎ রজোগুল আকারে সরগুল, ত্রিদং মকারে ক্লেবর্ণ তমোগুল প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। এ সময় তিনি ত্রিবর্ণায়ক নাম ধারণ পূর্বক আমার সমস্ত প্রাণীর জীবন যেরূপে প্রকাশ হইয়া আছেন॥ ৪॥ ৫॥ ৬॥

বৈদেহী বৈষ্ণবীনাম্মী সীতা চ ত্রিগুণাতীতা।
বকারো ব্রহ্মরপশ্চ ঐকারস্তামসাম্মৃতঃ ॥ ৭ ॥
দকারঃ শুল্রবর্ণশ্চ এহিরক্তগুণস্তথা।
ব্রিগুণানামতীতশ্চ বকারো ব্রহ্মরূপিণী।
সা বসেৎ কলিযুগে চ চট্টলে চন্দ্রশেখরে ॥ ৮ ॥

আরু আমার শুরুপত্মী সীতা বৈষ্ণবা নাম করিয়া ত্রিগুণাতীত হইয়াছিলেন।
এক্ষণে তিনি বকারে ব্রহ্মরপ, একার ও হিকারে রজোগুণ প্রাপ্ত হইয়া বৈদেহী
নাম ধারণ করিয়াছিলেন। এপ্রকারে তিনি ব্রহ্মরূপিণী হইয়া কলিবুণে চট্টলে
চক্সপেশরে বাস করিবেন ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

ব্যাতো বসামি যৎপ্রোক্তং কলো চ চন্দ্রশেখরে। রামসীতা জপরিতং তয়াসহ মহেশরি॥ ৯॥

হে মহেশ্বরি আমি কলিকালে চব্রুশেখরে বাস করিব বলিয়া পূর্ব্বেও ব্যক্ত করিয়াছি অতৃতএব তোমার সহিত সীতা ও রামের নাম জপ করিতে করিতে বাস করিবার অভিপ্রায় বলিয়াছি॥ ১॥

যত্র মে গুরুপত্মী সা রামেন ভ্রমিতা পুরা।
তত্র স্থানশ্চ মাং জ্ঞেয়ং তয়োগুর্ র্ব্বোশ্চ রক্ষকং॥ ১০॥
কাশীক্ষেত্রং যথাহঞ্চ নিবসামি বরাননে।
তথাত্র পরিতিষ্টামিচন্দ্রশেখর পর্বত্তে॥ ১১॥

পূর্ব্বে বে স্থানে আমার গুরুপদ্ধী সীতা গুরুদেব রামের সঙ্গে বিহার করিয়া-ছিলেন, আমি সেস্থানে গ্রাহাদিগের রক্ষকরূপে নিরোজিত : হইরাছি জানিবে। বরাননে! আমি বেরূপ কাশীক্ষেত্র তীর্থে বাস করিয়া থাকি সেরূপ চক্রশেশ্বর. পর্বতে বাস করিব॥ ১০॥ ১১॥

রাক্ষসায়াশয়ার্থক রাবণাদি পরাক্রমান্।
অভূদ্রামস্তদর্থক পৃথিবাং জনকাত্মজা ॥ ১২ ॥
রাম্যে দাশরথীপ্রোক্তঃ সীতা চ পৃথিবীস্থতা।
বিষ্ণুমায়েতি যচ্চোক্তং প্রাচ্নুভূ তা সনাতনী ॥
দৈব মে পরমাগুববী দৈব সর্বেব স্থরেশ্বরী ॥ ১৩ ॥

জনকাত্মজা সীতা ও রাম রাবনাদি মহাপরাক্রমশালী রাক্ষসগণের বধের জন্ত পৃথীতলে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন, জ্রীরামচন্দ্র দাসর্থি, সীতা পৃথিবী স্থতা বিষ্ণুমারা নামে ত্রিলোকে বিখ্যাত সেই পরমারাধ্যা সীতা আমার গুরুপত্নী, অমরদিগের উষ্বী॥ ১২॥ ১৩॥

> রামেশ্বরশ্চ যর্কোক্ত রামসেতৃপ্রবক্ষকং। একাম্বরো ভৈরবো ভূম্বা পশ্তাম্যের জনার্দ্দনং॥ ১৪॥ সাঁতাপদার্পণং যত্র নাস্তি কিঞ্চিৎ জগক্রয়ে। ভূত্র নৈব নিবাসো মে যদি একো ন বিদ্যতে॥ ১৫॥

開南のは、東京教教をない、はいましたから

## রাষ্টিহ্নং বত্তনান্তি সীতায়াঃ চিহ্নমেব চ। কুণ্ডংবা প্রতিমা বাপি ন বসামি কদাচন॥ ১৬॥

আৰি একাদর তৈরবন্ধপে রামের সেতু রক্ষক রামেশর জনার্দনকে দর্শন করিছাছি। ভিত্ত্বনে যে কোন স্থানে সীতা পদার্পণ করেন নাই, এবং শ্রীরামের চিত্র পাওরা যার না সেম্থানে নানাকুও, নানা প্রতিমা থাকিলেও আমি বাস করিব না॥ ১৪॥ ১৫॥ ১৬॥

কিমান্ স্থানে মহাদেব সীতাকুগুদিভিযু্তঃ।
তত্র স্থানং করোম্যেব বদ দেব মহেশ্বরঃ॥ ১৭॥
কালী বলিলেন, হে শঙ্কর! কোন স্থানে সীতাকুগু প্রভৃতি তীর্থ বিদ্যমান
মাছে, আমার নিকট বর্ণন করুন। তাহাই আমার বাসস্থান হইবে॥ ১৭॥

শৃণু তত্ত্ব প্রবক্ষামি পুণ্যোহং রামনামতঃ।
ত্ব পুণ্যা চ বৈদেহাং প্রবণন্নামমূত্তমং ॥ ১৮ ॥
ত্বহং পুণ্যো ভবাম্যেব ত্বঞ্চ পুণ্যবতী প্রিয়ে।
রামসীতা ত্বয়োনাম প্রবাদার্চ্চ পুনঃ পুনঃ ॥ ১৯ ॥

কালী প্রত্যুত্তর কহিলেন, হে দেবি, আমি তোমার সেই সমূদয় বিষয় প্রকাশ করিতেছি শুন। রাম সীতা পবিত্র নাম পুনঃ পুনঃ গ্রহণ কবাতে আমি পুণ্যবান্- হইলাম, আর তুমি পুণ্যবতী হইলে॥ ১৮॥ ১৯॥

রাজ্যত্যক্ত্ব। রঘুশ্রেষ্ঠো জমন সোপি বনে বনে।
দর্বতীর্থং করোত্যের ব্যাসরূপঃ সনাতন ॥ ২০ ॥
সত্যন্থানং কাশীক্ষেত্রেং বারাণসীঞ্চ বৈ তথা।
সীতারামপদস্পৃষ্টা তত্রাপি নিবসাম্যহং ॥ ২১ ॥
স্থানং কর্ত্ত্বং কাশীক্ষেত্রে কুগুঞ্চ মৈথিলাশ্রমং।
তথা বৈকাম্বরে নাম্মি পাতালমগমৎ যথা ॥ ২২ ॥
সেতৃবন্ধে চ যৎকুগুং তচ্চ বৈশ্রাবনাশ্রমে।
পরীক্ষাকুগুমিত্যুক্তং চন্দ্রনাথে বিশেষতঃ ॥ ২৩ ॥

ষধ্য রযুক্ত শ্রেষ্ঠ রাজ্য ত্যাগ করিয়া বনে বনে প্রথণ করিয়াছিলেন, তথন শর্মতীর্থ পরিজ্ঞান পূর্মক ভিনি ব্যাসরূপে সমাতন হইয়া কালীকেঞাদিতে কুণ্ড- দ্ধপে মৈথিলাশ্রম এবং একাম্বর বনে বৈশ্রবনাশ্রমে সেতৃবদ্ধে যে কুণ্ড বর্তমান রহিয়াছে সেই সীতার পরীক্ষা কুণ্ড; তাহারপর চন্দ্রশেশর পর্বতের নিক্টবর্ত্তী যে সীতাকুণ্ড রহিয়াছে, সে সকল কুণ্ড হইতে তাহা অধিক জানিও॥ ২০॥ ২১॥ ২২॥ ২৩॥

তিত্রনিত্যং বসস্ত্যেব ব্যাসকুণ্ডো দয়ঃ সমাঃ।
সীতানাভিসমং কুণ্ডং পাতালং কুণ্ডমুত্তমং॥ ২৪॥
সীতাপরীক্ষণার্থায় তৎপূর্ব্বেহগ্নিপ্রদীপ্তবান্।
ততঃ শশাপ সা সীতা পরিক্ষানলতাপিতা॥ ২৫॥
যুগাল্ডেনাখিলং সর্ববং দহুন্তে তেন বহুনা।
সীতাকোপানলো যত্র কুণ্ডস্তর বিচক্ষণং॥ ২৬॥

সেই চন্দ্রশেখর পর্কতে আমি সর্কদা বাস করি। ব্যাসকুণ্ড নিকটে সীতার নাভিসম পাতাল হইতে বে কুণ্ড উদ্ভব হইরাছে তাহার পূর্বাংশে বহি দীপ্তি পাইতেছে, সেই সীতার পরীক্ষা কুণ্ড সেই কুণ্ডে সীতা পরীক্ষানল তাপিতা হইরা শাপ প্রদান করিয়াছিলেন, কলিযুগের শেষে সেই কুণ্ড হইতে অগ্নি উঠিয়া সকল সংসার ভক্ষীভূত করিবে॥ ২৪॥ ২৫॥ ২৬॥

তৎপশ্চাদ্যাসদেবেন নির্শ্মিতং কুণ্ডমূত্তমং। পূর্বেবাত্তরস্তাং যচ্চোক্তং বৃষকুণ্ডঞ্চ সাক্ষিকং॥ ২৭॥

তৎপরে ব্যাসদেব দীতাকুগু নির্শ্বিত করিয়াছিলেন; তাহার পূর্ব্বোত্তরদিকে ব্যকুগু সাক্ষিস্বরূপ বর্ত্তমান রহিয়াছে॥ ২৭॥

পাতালগামিনী সীতা দক্ষিণে পরিকীর্ত্তিতা।
তৎকুণ্ডে চনরঃ স্নাত্বা যাতি বিষ্ণোঃ পরং পদম্॥ ২৮॥
তাহার দক্ষিণে পাতালগামিনী সীতা অবস্থিত আছেন, দেইকুণ্ডে সকল মানব
যাইরা স্থান করে তাহারা অনায়াসে নারারণের পরম পদ প্রাপ্ত হয়॥ ২৮॥

তদ্দক্ষিণে চৈককুণ্ডং নাভিনাম্না উদাহৃতং।
তৎকুণ্ডে স্নাতিসা সীতা বৈদেহী রামবল্লভা॥ ২৯॥
ভাহার দক্ষিণদিকে যে কুণ্ড রহিয়াছে তাহা নাভিকুণ্ড নামে বিখ্যাত এই
কুণ্ডে সীতাদৈবী নিত্য শ্বান করিতেন॥ ২৯॥

তত্ত্তরে রামকুগুং স্নানে ব্রহ্মপদং লভেং!
তত্ত্তরে চ সীতারাঃ পরীক্ষাকুগুমুত্তমং॥ ৩০॥
এতেষাং পূর্বভাগে চ ব্যাসদেবোযথাক্রমং।
সীতাকুগুং প্রতিযেহপি গচ্ছন্তি হৃষ্টমানসঃ॥ ৩১॥
নৃত্যন্তি পিতরন্তেষাং মুক্তিং প্রাপ্য যধাস্তথং।
অনস্তকোটিব্রহ্মাণ্ড দানেন যৎফলং লভেৎ॥ ৩২॥
তৎফলং লভতে তস্ত সীতাকুগুগতস্ত চ।
মহোষধি মহাদানে যৎফলং মমসেবনং॥ ৩৩॥
তংফলং লভতে দেবি পদার্পণক্রমে ক্রমে।
সীতাকুগুজলং দৃষ্ট্য। নৃত্যন্তি দানবাদয়ঃ॥ ৩৪॥

তত্ত্বেরে রামকুণ্ডে স্থান করিলে ব্রহ্মপদ্ধান্তি হয়। তত্ত্বেরে সীতাকুণ্ডের পূর্বাংশে ব্যাস মুনির ক্ষেত্র যে মানব আনন্দচিত্তে ঘাইয়া স্থান দান পূজা ও তর্পণ করে তবে পিতৃগণ আমোদিত মনে নোক্ষ প্রাপ্ত হয়। আর সীতাকুণ্ডে যাইয়া অনস্ত কোটা ব্রহ্মাণ্ড দানে যে ফল প্রাপ্ত হয় সেই ফল সীতাকুণ্ডে যাইয়া নিশ্চয় প্রাপ্ত হইবে। বিশেষ কি মহোযিধি দানে এবং শিব সেবনে যাদৃশ ফ্লু প্রাপ্ত হয়, এই কুণ্ডে স্থান করিলে তদধিক ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকে। তাহা দেখিয়া দানবাদি নৃত্য করিয়া থাকে॥ ৩০॥ ৩১॥ ৩১॥ ৩৪॥

যত্নেন নির্দ্মিতং কুণ্ডং পরীক্ষার্থং হনুমতা। কুণ্ডপার্যচরো ভূষা তিষ্ঠতি হনুমান্ বলিঃ॥ ৩৫॥ রামএব মহাবিষ্ণুঃ সাতা ছিন্নকুলোম্ভবা। তয়োঃ স্বর্ণপ্রতিমা চ তত্র কুণ্ডে বিশেষতঃ॥ ৩৬॥

মহাপরাক্রমশালী হতুমান যত্নের সহিত সীতার পরীক্ষাকৃত্ত নির্মাণ করিয়া, তাঁহার পার্ম্বচররূপে অবস্থিত আছেন, এখনত দেখা যার সেই কৃত্ত মাজে মহাবিষ্ণু রাম ও ছিল্ল কুলোম্ভবা সীতা স্বর্ণপ্রতিমারূপে বাস করিতেছেন। ৩৫।।
৩৬।।

এতৎ শ্রুষা মহাকালী ছিন্নমস্তাপ্রভা তদা। পুপাত কারপুরতো রুদিয়া তু হিমাচলে॥ ৩৭॥ হে দেব জগতাং নাথ ? দর্শায়ন্ গুরু সাদরং।
গুবর্বীতাং দর্শয়ামাস মহম্মন্ত্রং উবাচহ ॥ ৩৮ ॥
কেনোপায়েন সিদ্ধিস্থাৎ ছিন্নমস্তা পরাতমা।
গুরুং কেনপ্রকারেণ মন্ত্রবুত্তং পুরাতনং ॥ ৩৯ ॥
ইত্যেতদ্বচনং শ্রুণ্ডা শিবস্তাং প্রত্যভাষিতঃ।
মারোদিহি প্রবক্ষ্যামি গুরুমন্ত্রং বরাননে ॥ ৪০ ॥

আমাকে আপনার গুরু ও গুরুপত্নিকে দেখিয়া বে মন্ত্রের দ্বারা আমার সিদ্ধি লাভ হইতে পারে তাহা বলিয়া দিউন। ভগবতীর বাক্য শুনিয়া মহাকাল তাহাকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন, হে বরাননে আর কাঁদিও না সেই মহামন্ত্র বলিতেছি॥ ৩৭॥ ৩৮॥ ৩৯॥ ৪০॥

আগচ্ছ চন্দ্রশেখরে ময়াসহ নিজাগমে।
নানাপুষ্পসমাযুক্তে নানারত্বপ্রভাকরে ॥ ৪১ ॥
উত্তরে চম্পকারণ্যে ধন্যে তত্র স্থরালয়ে।
ডম্বরু প্রতিমা শৈলে বসামি চ তয়াসহ ॥ ৪২ ॥
মন্ত্রং তত্র দদাম্যেব সহস্রধারা যথোত্তমং।

মহাথেব কহিলেন হে দেবি আমার সহিত আমার প্রিয় বাসস্থান নানারত্ব কুস্থমে সুশোভিত চক্রশেথর পর্বতে আগমন কর। উত্তরে চম্পকারণ্যে স্থরা-লয়ে ডমর প্রতিমা পর্বত এবং সহস্র ধারার নিকটে তোমাকে যথাবিধি মন্ত্র প্রদান করিব॥ ৪১॥ ৪২॥

> তৎশ্রুত্বা পার্ববতী তুষ্টা জগাম চন্দ্রশেখরং॥ ৪৩॥ সাতাকুণ্ডে ততঃ ক্লাত্বা মন্ত্রং গৃহ্লাতি সা মূদা।

• তাহা শুনিয়া পার্বভী তুই হইয়া চক্রশেথর পর্বতে যাইয়া সীতাকুণ্ডে স্নান কর্ত মন্ত্র গ্রহণ করিলেন॥ ৪৩॥

গুরুপত্নীং সমুদ্দিশ্য গন্ধধূপাদিভির্যথা।
পূজ্য়ামাস তং রামং কুণ্ডং তীরে যথাবিধিঃ ॥ ৪৪ ॥
তাহার পর ভগবতী গুরুপত্নি উদ্দেশে রাম কুণ্ডতীরে গন্ধ, পুষ্প, ধৃপ, দ্বীপাদি
দ্বারা যথানিয়মে অর্চনা করিলেন ॥ ৪৪ ॥

নাভিকুণ্ডজনে স্থিয়া পূজয়েত্তং যথাক্রমং।
আদৌ রামং সমভ্যচ্চ তদস্তে ছিন্নমস্তকাং॥ ৪৫॥
ব্যাসকুণ্ডং ততো গন্ধা জগাম উত্তরাশ্রয়ং।
তত্তীরে চাকরোৎ পূজাং সীতাং তাং ছিন্নমস্তকাং॥ ৪৬॥
মন্ত্রমাহ ততঃ কালো বৈদেহীরাময়োর্যথা॥ ৪৭॥

তৎপরে নাভিকুণ্ডের জলে স্নান করত আদে শ্রীরামকে পূজা করিবে, তৎপরে ছিন্নমন্তা পূজা করিয়া পরে ব্যাসকুণ্ড যাইয়া উত্তরাশ্রয়ে তাহার তীরে রি রাম সীতার মন্ত্র প্রকাশ করে বলিয়াছিলেন ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥

রৈং রামমাতাং শুলাং ছিন্নাং প্রীতাং মনোহরাং।
গৃহ্বমন্ত্রং মমোক্তঞ্চ সারভূতং স্কুল্ল ভং॥ ৪৮॥
ব্রাক্ষাণে ক্ষল্লিয়ে চৈব প্রদদ্যাৎচ্ছিন্নমন্তকাং।
স এব মমতুল্যশ্চ বায়ুতুল্যো বলোদ্যমঃ॥ ৪৯॥
বৈশ্যোবাপি তথাশূদ্রো মন্ত্রমেতং যদিছতি।
স এব প্রাণীনাং মধ্যে মুক্তি প্রাপ্তিজ্জগল্রয়ে॥ ৫০॥

রৈং রাং এই মন্ত্র অত্যন্ত সৌন্দর্য্য আমার উক্ত ও সারভূত স্কুল্ল ভ ছিন্নমন্তা মন্ত্র গ্রহণ করাইয়াছিলেন সেই মৃত্ত চতুবর্ণ জীবমাত্রেই গ্রহণ করিলে আকাশ
সদৃশ পরাক্রম হইয়া সে শিবত্ব প্রাপ্ত হয়; তাহাতে ছিন্নমন্তা মন্ত্র গ্রহণ করিলে,
সেই মন্ত্রে ত্রিজগতে মধ্যে জীব মাত্রেই মোক্ষপ্রাপ্ত হইবে, তাহাতে কোনও
সন্দেহ নাই ॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥ ৫০ ॥

ইতি ছিশ্নমস্তাতন্ত্রে মহাকাল কালীৰম্বাদে পার্বতীমন্ত্রগ্রহণ স্থাননির্ণয়ো নাম দ্বিতীয় পটলঃ। তৃতীয়খণ্ড সমাপ্তঃ।

## সমৃত্বু মাহাত্ম্য।

শিবস্থ পূজনাদেবী চতুর্বর্গাধিলোভ অফৈন্বর্য্য স্থতামর্ত্যঃ সম্ভূনাথস্থ পূজনাৎ। স্বয়ং নারায়ণঃ প্রোক্তো যদি শস্তুং প্রপূজয়েৎ। সর্গে মত্যেচ পাতালে যে দেবাঃ সংস্থিতাঃ সদা॥ তেষাং পূজাভবে-দেবি শস্তুনাথস্থ পূজনাৎ॥ লিঙ্গপুরাণোদ্ধৃত॥

দেবি ! মানবে ত্রিলোচনের পূজা করিলে তাহার অনায়াসে চতুর্বর্গ ও অষ্ট শ্রেষর্গ্য লাভ হয়। স্বয়ং নারায়ণ বলিয়াছেন, যদ্যপি স্বয়ভূর অর্চনা করা হয় তবে তাহার ছারা সর্গ মর্ত্তা পাতালবাসী সমুদয় দেবতা পূজিত করা হয় তবে তাঁহা-দিগের স্বতন্ত্র পূজা করিতে হয় না।

## চন্দ্রনাথ-দর্গণ।

### দ্বিতীয় ভাগ।

## পূর্ববখণ্ড গণেশ মর্ঘিনী তল্তোক্ত।

"বিদ্ধ্য ভূধর পূর্ববস্থাং যাবচ্চট্টল দেশকঃ। বিষ্ণুক্রান্তেতি বিখ্যাতং দেবনামপি ছল্ল ভং॥ যতুঃষষ্ঠিনি তন্ত্রানি যামলাদীনি পার্ববতি। সফলানি বরারোহে বিষ্ণুক্রান্তাস্থ ভূমিরু॥ ১॥

বিদ্ধা পর্ব্যতের পূর্বাদিকে চট্টগ্রাম পর্যান্ত বিষ্ণুক্রান্তা নামে বিখ্যাত, তাহাতে চৌষষ্ঠি তন্ত্র ও যামলাদি শাস্ত্র সফলরূপে চলিত আছে, এবং তাহা দেবতাদিগের ত্র্ম ভ স্থান বলিয়া সদাশিব স্বয়ং ভগবতীকে বলিয়াছেন ॥ ১॥

লিঙ্গ পুরাণোদ্দৃত।

"লোকানাঞ্চ হিতার্থায় বঙ্গন্থে চন্দ্রশেখরে। ত্বয়া সহ বসিষ্যামি সত্যং সত্যং বরাননে"॥ ৩॥

হে বরাননে ! আমি লোকের হিতার্থে সত্যই বঙ্গদেশস্থিত চক্রশেথর পর্বতে তোমার সহিত বাস করিব ॥ ৩ ॥

আদি ব্রহ্মপুরাণোদ্ধৃত।

"বঙ্গাধিপো ভবিষ্যামি দেবৈঃ সার্দ্ধং কলো শিবে। হিমাদ্রিরির মে শ্লাঘ্যো যত্র শ্রীচন্দ্রশেখরে॥"

হে শিবে ! আমি কলিযুগে দেবতাদিগের সহিত বঙ্গদেশের অধিপতি হইব।
হিমালয় যেরূপ এখন আমার প্রিয় বাসস্থান, কলিযুগে চক্রশেখর পর্বতও সেইরূপ
প্রিয় বাদ্ধান হইবে॥ ৪॥

চূড়ামণি তদ্ধোক্ত পীঠ নির্ণয়ে।
"স্থানত্রয়ে মহেশানি বসামি সততং প্রিয়ে।
বারাণস্থাঞ্চ কৈলাসে চন্দ্রশেখর পর্বতে।
বিশেষতঃ কলিযুগে বসামি চন্দ্রশেখরে"॥ ৬॥ ৭॥

হে মহেশানি । আমি বারানসী, কৈলাস ও চক্রশেথর পর্বতে সর্বাদা বাস করিয়া থাকি কিন্তু কলিযুগে চক্রশেথরই আমার নির্দিষ্ঠ বাসস্থান হইবে॥ ৬॥ ৭॥

কালী মাহাত্ম্যেদ্ধৃত।

কলিযুগে চন্দ্রশেখর কাশীশ্রেষ্ঠ যথা—

"কলো কাশ্যাধিকা প্রীতিঃ শ্রীচন্দ্রশেখরে নগে।
চতুর্বর্গাল্লভেদ্দেবী মরণে মুক্তিদা স্বয়ং॥" ৯॥

কলিযুগে চক্রশেধর পর্বত বারাণসী হইতেও আমার অধিক প্রীতিকর হইবে। তথার জীবের মৃত্যু হইলে মুক্তি হর॥ ৯॥

পূৰ্ববখণ্ড বায়ু পুৱাণোদ্ধৃত।

চন্দ্রনাথ স্বয়স্তু গিঙ্গযুক্ত আছেন যথা— "কলৌ দেবা বসেৎ সর্বেব বঙ্গস্থে পূর্ববচট্টলে। চন্দ্রনাথঃ স্থিতস্তত্র সয়স্তু লিঙ্গসংযুক্তঃ॥" ১০॥

কলিয়ুগে বঙ্গদেশস্থ পূর্বাদিকে চট্টগ্রামে দেবতা সকল বাস করেন। তাৃহাতে চক্রনাথ স্বয়স্তু লিঙ্গ সংযুক্ত হইরা স্থিত রহিয়াছেন॥ ১০॥

আদিপুরাণোদ্ধৃত।

"দেবাভিল্যিতং ক্ষেত্রং বঙ্গ প্রাক্চান্তি শৈলজে। অতি গুহুং মহৎ পুণ্যং চট্টলে চন্দ্রশেখরে"॥ ২॥

ূহে পার্কাতি! বঙ্গদেশের পূর্কদিকস্থ চট্টগ্রাম নামক চক্রশেধর ক্ষেত্র দেবতা-দ্বিশ্বেশ্বও বাঞ্নীয়, ইহা অতি গুহু ও পবিত্র ক্ষেত্র। ৰারাহী উদ্রে নার্ক্সাণ নারায়ণী সংবাদে সপ্তম পটলে।
"অযোধ্যা মধুরা মায়া কাশী কাঞ্চী অবস্থিকা।
পুরী দ্বারাবতী চৈব সপ্তৈতা মুক্তি দায়িকা:।
বারাণসী চ মৈনাকে একাত্র-বন এব চ।
কৈলাসে রজতাত্রিশ্চ স্বর্ণনী শৃক্ত-পঞ্চকঃ।। ৪।।
এতেমু শক্ষরো নিত্যং বসেদেবীসমন্বিতঃ।

करनी ज्ञानक मरतंवधाः प्रवानाः उद्वेश स्टब्यं ॥ ७॥

নারায়ণ প্রক্রান্তরে নারায়ণীকে বলিলেন, ভগবান শিব উমার সহিত অবোধ্যা, মথুরা, মায়া, কাশী, কাঞী, অবস্তিকা, পুরী ও দারাবতী এই সপ্ত মোক্ষধামে এবং বারাণদী, মৈনাক, একাম্রকানন, রজতময় কৈলাশ, স্বর্ণদী ও শুক্ত পঞ্চক এই সকল স্থানে বাস করিবেন। বিশেষতঃ কলিযুগে সর্ব্যমক্ষণ

প্রদ চট্টগ্রাম প্রদেশ সকল দেবতাগণের প্রিয় আবাস স্থান হইবে। ২১।

## ষোগিনী তন্ত্ৰোৰ,ত।

"সার্দ্ধ ত্রিকোটী দেবানাং বসতিশ্চট্টলে শুভে॥" ৮।।।
ক্লিব্যুগে পবিত্র চট্টগ্রামে সার্দ্ধ ত্রিকোটীদেবের বসতি

১। শস্তুনাথ দর্শনের ফল।

বারাহী হন্ত্রোক্ত।

৪৩ পশ্যেৎ, মহাদেব ইত্যাদি :--

''অশ্বনেধ সহস্রত্য বাজপের শতক্ষ চ। ২২ ক্রমদীশ মুখং দৃষ্ট্বা ফলমাপ্রোতি মানবঃ ॥ ২৩ সর্ববর্গীপ বিনিমু ক্রো ধনধান্ত সমন্ত্রিতঃ । শিবস্থং লভতে মর্ত্তঃ পুনর্জন্ম বিবর্জ্জিতঃ ॥ ২৪॥ ক্রমনীশ শস্ক্নাথের মুখ দর্শন করিতে পারিলে মানদ্ধের সহস্র অথমেধ ও শত বাজপের যজের ফল হয়, এবং সকল পাপ তথনি নাশ হয়। সে ইহকালে মহা ধনধান্তশালী হইয়া বাস করে। পরকালে শিবত্ব পায় তাহার আর নিশ্চয়ই পুনর্জন্ম হয় না। (তথায় মহেশ্বরকে নময়ার করিয়া যথা শক্তি-মতে দান করিতে হয়। "সরস্বতী শিলায়' নাম লিখিলৈ লোকের পরকালে নরক যন্ত্রণা ভোগ করিতে হয় না)। ১৪।

## ২। সহস্রধারায় স্নানদানাদির ফল।

#### বারাহীতন্ত্রোক্ত।

"সহস্রধারা নদীতত্র শিব পর্বত বাহিনী। শিবলোকং ব্রজেন্ত্রত স্নানে দানে স্থরেশ্বরী"।। ১৫ ॥

তথায় শিব পর্বত হইতে উৎপন্ন সহপ্রধারা নামে একটী নদী আছে, তাহাতে স্নান ও দান করিলে শিবলোকে যায়।১৫।

রেবাতীর্থে স্বর্গের এক ছার আছে, যথা-

## ঐ তন্ত্ৰোক্ত।

"রামশিলা ব্রহ্মশিলা সহস্রাক্ষ মহেশ্বরঃ।
যত্র সংবর্ততে দেবী সা রেবা পরিকীর্ত্তিতা।।
তব্রৈবাস্তে মহাদেবি কপাট্যারমূত্তমম্।
তব্রৈব যত্নতঃ কুর্য্যাদ্রক্ষাং চাপ্যাত্মনঃ সদা।
স্বর্গন্ধারং তত্যে দেবা চম্পকারণ্যমন্ত্র্মম্।।" ১৬॥

বেথানে রামশিলা, একশিলা এবং সহস্র নয়ন মহেশ্বর আছেন, তাহা রেবাতীর্থ। (ইহা একটা হ্রদ মাত্র, রেবা নর্মদা একই কথা)। মহাদেখি! তথায় স্বর্গের একটা উংক্লার আছে। মানবগণ যত্নের সহিত তথায় আত্ম-রক্ষা করিবে। ১৬।

### ৩। বিরুপাক দর্শনের ফল।

#### বারাহী তন্ত্রোক্ত।

"চট্টলে দক্ষিণো বাহু ভৈরব\*চক্রশেথরঃ। ১৭।৩৭। ভব্তৈত্ব কটিদেশস্থো বিরূপাক্ষ মহেশ্বরঃ॥ রুদ্রলোকং সমাপ্রোভি যস্তত্রারোহয়েশ্বরঃ। বিল্লরুপো মহাদেবো ডমরু প্রতিমাশিলা"॥ ৩৭।১৭॥

সেই চট্টল প্রদেশে সতীর দক্ষিণ বাহু পতিত হইয়াছে। চক্রশেথর তাঁহার ভৈরব। চক্রনাথ পর্বতের কটিদেশে বিরূপাক্ষ মহেশর আছেন, তথার আরোহন করিলে রুদ্র লোক প্রাপ্ত হয়। তাহার স্থানে স্থানে বিশ্ববৃক্ষাকারে মহাদেব অধিষ্ঠিত আছেন এবং ডমকর মতন আক্বতি বিশিষ্ঠ অনেক শিল। পড়িয়া আছে। (বিরূপাক্ষে উঠিতে লতাদি ধরিয়া উঠিতে হয়, অতি কষ্ট হয়)॥১৭॥

### ১। চন্দ্রশেখর পর্বত আরোহণের ফল।

### वे एखाङ ।

ততঃ পূর্ব্বাপথা গচ্ছেৎ আরোহেচ্চক্রশেখরং।
তত্র সর্ব্বে গুলালতা রক্ষাদেবা মহৌজসং
মুনয়ো ভৈরবাঃ সর্বেব পাষাণা লোষ্ট্ররূপিণঃ।
মহৌষধি তরুস্তত্র নানা চিত্রবিচিত্রকঃ।।
লতাভিঃ স্বর্ণবর্ণার্শিভঃ পুশ্পং স্বর্ণময়ং পরং।
রক্জতাভং ভাবেৎপত্রং কুষণবর্ণং ফলং মহৎ।।
যক্তৈব স্পর্শ বাতেন রোগী রোগাৎপ্রমূচ্যতে।
স্পর্শাদেবস্থমায়াতি ভক্ষণাদমরো ভবেৎ॥
মৃতো জীবতি বাতেন রসাঙ্গ লেপনেহচিরাৎ। ১২।

শ্রীচন্দ্রশেষরারোহে মুক্তিমাপ্নোতি মানবং ।।
ব্যক্তজলম্পর্লে রুদ্রলোকে মহীয়তে ।
বিংশতি কুল সহিত শিবলোকে মহীয়তে ।।
ততো বিষ্ণুপুরং প্রাপ্য দিজোভুষা মহীতলে ।।
সদংশ-কুলজঃ শান্তো বেদ-বেদাঙ্গ-পারগঃ ।
দেব-বিপ্রামুরক্তশ্চ ততো নির্বাণতাং ব্রজেৎ ॥
আরুহ্ চ নৈশ্বতাত্যো মহোদধিমিতস্ততঃ ।
বঃ পশ্রেৎ-নপুনস্তস্ত জন্ম মৃত্যু জরাগ্রহঃ ।
পাপ বন্ধ বিমুক্ত্যর্থং প্রপশ্রেৎ ক্রেমদীশ্রং ।
জ্বপাদেঃ শাশ্বতী সিদ্ধিঃ পুনঃ পশ্যেদ্রিরণকম ॥" ১৩ ॥

চক্রশেথর পর্বতে আরোহণ করিলে মানব মুক্তি প্রাপ্ত হয়, এবং বিংশতি পুরুষসহ প্রথমত: শিবলোকে বাস, তার পর পৃথিবীতে সহংশে ছিজ কুলে জন্মগ্রহণ করে; সে শাস্ত ও বেদ বেদাঙ্গ পারগ হয়, এবং দেবতা ও ছিজে অমুরক্ত হয় তারপরে সে নির্বাণস্থলাভ করে। চক্রশেথর পর্বতে আরোহণ করিয়। উক্ত পর্বতের নৈশ্বত কোণে মহোদধি দর্শন করিলে তাহার পুনর্জন্ম হয় না;৴সে অজ্বর ও অমর হয়। তথা হইতে ভগবান ক্রমণীশ শস্ত্নাথের চরণ কমল দর্শন করিলে মানবের পাপ বয়ন ছিয় হয়। পুন: বিরূপাক্ষ দর্শন করিলে তাহার জ্প প্রভৃতি অনস্তকালের জন্য সিদ্ধ হয়। ১২।১৩।

#### **४ हस्यनार्थत** धान ।

ওঁ চক্রকোটী প্রতীকাংশ ত্রিনেত্রং চক্রভ্ৰণং, আদি লিঙ্গং জটাজুট রত্নমালি বিরাজিতং। নীলগ্রীবাম্বরাবাসং নাগহারাভি শোভিতং, বরদা ভয় হস্তঞ্চ হরিনঞ্চ পরস্পরং। দধানং নাগ বলয়ং কেয়ুরাঙ্গদ মুদ্রিকাং, ব্যাম্ম চর্ম্ম পরিধানং রত্ন সিংহাসনস্থিতং।

## শস্তুনাথের ্ধ্যান।

"ওঁ দ্বীপী চর্ম্ম পরিধানং ভস্মরেণু বিভূষিত্রম্,
শূল-ডমরু-হস্তক্ষ কমগুলুধরং বিভূং।
জটাধরং চোগ্রাতেজ বালাক্মিব-বর্চসা,
নিরিক্ষেদব্যরং দেবং নিরাকারং নিরঞ্জনম্॥
বিশ্বরূপ স্বরূপঞ্চ শব্দরূপং মহেশ্বরং,
শব্দান্তে জ্ঞানরূপঞ্চ তত্ত্বরূপং মহেশ্বরং।
শূত্যাৎ শৃত্যতরং দেবং লয়ায়য়তরং বিভূং,
এবমেব লরোধ্যায়েতং দেবং পরমেশ্বরম্॥

গ্রামদীশ স্বয়স্ত্রনাথকে এইরূপে পূজাদি করিতে হয়। স্থাবাহন বিসর্জন নাই। এইরূপ সর্কালস্থাযুক্ত স্বয়স্ত্ লিঙ্গ পৃথিবীর কোন স্থানে দৃষ্ট হয় না।

### ব্যাসকুণ্ডে স্নানদানাদির ফল।

"সতীদক্ষাং শতো যত্র দক্ষিণা শক্তি রূপিণী। ১৮
ক্যোতীশ্বং পুরস্কৃত্য ব্যাসো বট সমীপতঃ ॥ ৬
যাত্রাশ্বমেধম্ করোদ্যিভির্বাদরায়ণঃ।
পাতালাচ্ছিতং বারি নির্মি কুগুবর্ত্ভ্লম্॥ ৭
ত্রিকোণাতল সংস্পর্শং চতু হস্তং স্থশোভনং।
কুণ্ডে চানেক লিঙ্গানি অনেক প্রতিমাঃ শুভাঃ। ৮
স্মানে গঙ্গা ফলসমং অথবা শিবতাং ব্রজেৎ।
ভাশ্বমেধাযুত ফলং তর্পণে পিতৃমুক্তিদং॥ ৯
ভাদ্ধং পার্ববণকং তত্রার্ঘাবাহন বর্জ্জিতম্।
• ভাসক্টো কেবলং পিগুং গয়াশ্রাদ্ধঞ্জশতংফলম্॥ ১৮

যে স্থানে দক্ষিণাশক্তি রূপিণী দাক্ষায়ণী বিয়াল করিতেছেন, সেই পবিত্র ক্লেক্তে ক্যোতিশ্বরের নিকটে বট বুক্ষ সমীপে বাদরায়ণ বাাসদেব ঋষিগণকে শইষা অশ্বর্মেধ যজ্ঞ সম্পন্ন করেন। তথার পাতাল ছইতে জল উঠিয়া এক ত্তিকোনাকৃতি কুণ্ড হইরাছে। সেই কুণ্ড অতলম্পর্ল, নির্মাণ্ড পরিমিত। (এখন ঐ স্থান খনন করিরা বাাদ পুছরিণী করা হইরাছে, প্রকৃত বাাদ কুণ্ড দক্ষিণ পূর্বপারের সদ্ধিস্থলে, অগ্নি কোণে অবস্থিত; কিন্তু পুকুরের সমস্ত ফলই বাাদ কুণ্ডোংপর জল বটে, স্থতরাং দেই পবিত্র জলে সানদানাদি করিলে সমফল হর।) সেই ব্যাদ কুণ্ডে অনেক লিঙ্গ ও দেব বিগ্রহ বর্তমান আছেন। সেই কুণ্ডের নির্মাণ বারিতে অবগাহণ করিলে গণাস্থানের ফল হর, অগবা নিবন্ধ প্রাপ্ত হর। সেই কুণ্ডে তর্পণ করিলে অর্যুত অস্থানেধ বজ্ঞের ফল হর, এবং নিশ্চরুই পিতৃলোকের মুক্তি হর। তাহাতে মানব যত্তের সহিত পার্বান শ্রাদ্ধ করিবে, অর্য এবং আবাহণ করিতে হয় না। অসমর্থ পক্ষে কেবল পিপ্তদান করিলে শত গয়া শ্রাদ্ধের ফল হয়। ১৮।

## এইখানে বটুরুক্সকে

ওঁ বটুকোহতিদক্ষশ্চ নন্দীশঃ ক্ষেত্রনায়কঃ। নির্বিশ্বং কুরু দেবেশ পঞ্চলোষ্ট্র-প্রিয়ঃসদা ॥

এই মন্ত্র পাঠে পঞ্চলোপ্ত্র প্রদান করিতে হয়॥
"বটুনামা মহারক্ষঃ ঈশ্বর-দার-পালকঃ।
সর্ববিদ্ম বিনাশায় বটুদৈব নমোহস্ততে॥"
এই মন্ত্রে নমস্কার করিতে হয়।

এই জ্যোতির্মনের নীচে রাম লক্ষণ সীতা নাভি ও রুষ নামক পাঁচটী কেও আছে। যথা—

> "পঞ্চ কুণ্ডায়িতং স্থানং পরমং ব্রহ্মদায়কং। চতুর্ববর্গ ফলং তত্র স্নানে দানে লভেন্নরঃ॥

এই ধামের সকল জারগাই অনস্ত পূর্ণ জলময়। বিশেষ লিখিতে পারিলাম না: বাঁহারা একান্ত ভক্তির সহিত কার্যাদি করিবেন, তাঁহারা নিশ্চরট যথোক: কল পাইবেন সন্দেহ নাই।

## **ठ**ण्लकात्रगं वा लवगाक ।

পঞ্চ ক্রোশের উত্তর সীমাতে চম্পকারণা, তথার স্বর্গের একটী ছার আছে। ভগবান শস্ত্রনাথ উহাকে অতি মনোহর স্থান বলিয়া নির্দেশ করিয়া-ছেন। সহস্রধারা—একটা জল প্রপাতের মর্ত, প্রায় ছই শত হাতের উপর হইতে সরল ভাবে নীচের প্রস্তর থণ্ডে অনবরত জল পড়িডেছে। সেই জল অতি পরিষ্কার ও স্থাতল। প্রাকৃতিক কি সৌন্দর্যা। দেখিলে মন প্রাণ্ বিমোহিত হইয়া বিশ্বনাথের চরণে দৃঢ় ভক্তি হয়।

#### धर्माशि पर्णत्वत कल।

বারাহী তম্বোক্ত।

''অথ বক্ষ্যামি গুহুান্তং ধর্ম্মাগ্নোহরণান্মম। পদং দাস্যামি দেবেশি যত্র গহানেনশোচতি॥''

দেবি ! তার পর ধর্মাগ্রি হরণের গুহুফল বলিতেছি। লোকে সে স্থানে গমন করিলে চিরকালের জন্ম শোকতাপ বিদ্রিত হয়, আমি তাহাকে মোক ফল প্রদান করি।

ধর্ম্মাগ্নি বর্ত্ততে দেবি তৎপূর্বের বিশ্বরূপধ্বক। বংদৃষ্ট্বা ভারতে নিত্যং মোক্ষ প্রাপ্নোতিমানবঃ॥"১১

দেবি ! তাহার পূর্ব্বে শিবক্রপীধারী ধর্মাগ্নি বর্ত্তমান আছেন । তাহা দেখিরা ভারতে মানবগণ নিরস্তর মোক্ষণাভ করিয়া থাকে। ১১

উনকোটীও ছত্রশিলা শিষ দর্শনের ফল।
কোটী লিঙ্গানি তত্রৈব যত্র ছত্রাকৃতিশিলা। ২০
তত্রৈব গমনে দেবি শিব লোকে মহীয়তে॥

ংযথানে ছাত্রাক্বতি শিলা অবস্থিত রহিয়াছে সেই স্থানে ভগবান হরের কোটী লিঙ্গ বর্ত্তমান আছে। সেই স্থানে গমন করিলে মানবের অনায়াসে শিবলোক প্রাপ্তি হয়। ২০

> ুধর্ম্মাণ্ডি বর্ত্ততে দেবি তৎপূর্ব্বে বিশ্বরূপধৃক। ১১ যং দৃষ্ট্<sub>।</sub> ভারতে নিত্যং শোক্ষং প্রাপ্নোতিষানবং ॥"

দেবি ! ভাহার পুর্বে শিবরূপধারী ধর্মায়ি বর্ত্তমান আছেন। তাহা ধনেথিয়া ভারতে মানবগণ নিরস্তর মোক্ষ লাভ করিয়া থাকে। ১১

মন্মথনদে মুগুনের ফল।

'প্রয়াগে মুগুনং বাপি যৎকলং লভতে নরঃ।
তৎকলং লভতে দেবী মন্মথে মুগুনং যদি॥ ১৭॥
অথবা কেশ সংখ্যানাং বৎসরাণাং সহস্রশঃ।
তাবৎ কালং বসেৎ স্বর্গে বপনং মন্মথে কৃতে॥ ১৮॥
বরাটকে লভেৎ পুণ্যং স্থবর্ণ দানজং ফলম্।
তাম দানে রৌপ্যফলং রজতে ভূমিদানজং॥ ১৯॥
ভূমি দানে লভেৎ স্বর্গং কিমন্তৎ কথ্যামিতে॥" ২০॥

প্রয়াগে মুগুন করিলে যে পূণ্য হয়, এই মন্মথ ক্ষেত্রে মুগুন করিলে সেই পূণা হয়। অথবা এই ক্ষেত্রে লোকে যত কেশ মুগুন করিয়া থাকে, পরকালে তাহার তত সহস্র বংসর স্বর্গে বাস হয়। এই ক্ষেত্রে কড়ি দান করিলে সোনা দানের, তাম দান করিলে রৌপ্য দানের, এবং রৌপ্য দান করিলে ভূমিদানের ফল হয়। ভূমি দান করিলে মানব পরকালে স্বর্গে যায়। দেবি! এই তীর্থ মাহাস্ম্য কি স্বার অধিক বলিব, ইহা একটা মহাতীর্থ।২০

मनाथ नरम स्नारनत कल।

"তস্য দক্ষিণতঃ শস্তোঃ পুত্রোমন্মথ সংজ্ঞকঃ। ৬। গোসহস্র প্রদানস্য ফলং স্নানেন সংশয়ঃ॥"

তথায় নরগণের মঙ্গলদারক প্রয়াগতীর্থের জল আছে, তাহাতে স্নান এমন কি স্পর্শ করিলেও নরগণ নিঃসন্দেহে সর্ব্বপাপ হইতে মুক্ত হয়।

মন্দাকিনিতে স্নান দানের ফল।
পূর্বের মন্দাকিনী দেবী শিবপাদসমুন্তরা। ৮৩।
তজ্জলভক্ষণাদ্দেবী শিবসামুক্ত্যমাপ্লুরাং॥
স্নানং দানঞ্চ, গ্রাদ্ধঞ্চ যঃ কুর্য্যাৎ স্থসমাহিতঃ।
তৎসর্বব ভাস্করো দ্রফী সর্ববত্র চাক্ষয়ে ভবেৎ॥
সর্ববত্রিব মহেশানি স্নানে দানে চ স্পর্শনাং।
দর্শনে পূজনে হোমে শিব প্রীতিফলং মহৎ॥

তাইার পূর্ক দিকে শিব পদ হইতে মন্দাকিনী দেবী উৎপন্ন হইয়। প্রবাহিতা ইইতেছেন। তাঁহার জলপান করিয়া শিবের চরণে নির্কাণ প্রাপ্তি হয়। তাহাতে সমাহিত চিত্তে মান দান ও শ্রাদ্ধ করিলে সেই সম্পরের সাক্ষী স্ব্যাদেব থাকেন এবং তাহার অক্ষন্ন ফল হয়। মন্দাকিনী নদীর যে কোন স্থানে মান দান স্পর্শন দর্শন পূজন এবং হোম করিলে শিব সেই কার্যোর অফুটাতার প্রতি নিতান্ত প্রসন্ন থাকেন। (এই জলে শন্তুনাথের মানাদি সম্পন্ন হয়। পাইপ দিয়া জল উপর হইতে আনায়ন করাতে পরম নির্মাণ ও স্বাস্থাপ্রদ হইয়াছে। আহা কি নির্মাণ শীতল জল। স্বর্ণদীর জল ব্যতীত কি প্রক্রপ হইতে পারে ? মন্দাকিনী ত্রিধারা হইয়া প্রবাহিত হইতেছেন।)

## क्याती कुछ मर्गरनत कन।

পঞ্চ ক্রোশাঘাহি জ্ঞেরং কুমারীকুও-মুক্তম্।

কুমারী কুণ্ড পঞ্চ-ক্রোশেব বাহিরে বাড়ব হইতে প্রায় ছই ক্রোশ দ্রেপ অবস্থিত। কুমিড়া ষ্টেদন হইতে যাইতে হয়। বাইবার পথ নিতান্ত চর্গম। অদ্যাপি কেহ রাহা করিরা দেন নাই। এই স্থানে বাড়বানলের ভায় প্রচণ্ড , বহ্নি অনবরত জ্বলিতেছে ব্যোম. ব্যোম, শব্দ করিলে দেই বহ্নি অতিশর প্রজ্বলিত হয়। তাহাতে অগ্নির প্রজ্বলন স্ট্রক ভ্যানক শব্দ শ্রুত হয়। এই প্রম্ রম্ণীয় প্রিত্র হান দশ্ন করা নিতান্ত উচিত।

## মেরুপর্বত আরোহণের ফল।

#### বারাহী তন্ত্রোক্ত।

ব্যাস বটস্যাগ্নি কোণে কম্পাতীর পথং ব্রজেং।
মেরুপর্বত সঙ্গঃ স্যাৎ সতী দক্ষাঙ্গ সঙ্গতঃ॥
দেব বাদ্যং দেব নাট্যং দেব গীতং শ্রুতিম্বনং।
ষঠ্রেব শ্রুয়তে নিত্যং সর্বব মঙ্গল নিস্কনং॥ ১২॥

ব্যাস কুণ্ডের অগ্নিকোণে কম্পানদীর তীরবর্ত্তী মেস্ক পর্বতে সতীর দক্ষিণ দেহ পতিত হইরাছিল। এই স্থানে দেব বাদ্য, দেব নাট্য ও দেব গীতি, নিরস্তর হইরা থাকে। ভাগ্যবান মানব কখন কখন এইরূপ শক্ষ শুনিয়াঃ থাকেন। •

# পঞ্চ ক্রোশের সীমা নিরুপণ। বারাহী ডন্ত্রোক্ত।

পশ্চিমে ব্যাস কুগুঞ্চ পূর্বের মন্দাকিনী স্মৃতা।
উত্তরে চম্পকারণ্য দক্ষিণে বাড়বার্নলঃ।
এতৎ ক্ষেত্রং ময়া প্রোক্ত পঞ্চ ক্রোশ মহাফলং।
যঃ কশ্চিৎ মিয়তে জন্তু নির্ববাণ ঋষি গচছতি॥
নক্রেশ্বরং সমাসাদ্য যাবচ্চ চম্পকং বনং।
পঞ্চ ক্রোশ মিদং প্রোক্তং শিব নির্ববাণ কারণং॥
বহিঃ ক্ষেত্রের শক্তি পরিমাণ সঙ্গম তন্তে ত্রয়োদশ পটলে।
"চন্দ্র শেখর মারভ্য পঞ্চাশ যোজনাবি।।
বহিঃ ক্ষেত্র মিদং প্রোক্তং দেবানামপি তুল্পভিং।

#### পঞ্চ ক্রোশে মরণের ফল।

পঞ্চ ক্রোশং সমা সাদ্য যে তাজন্তি কলেবরং।
তেষাং দক্ষিণ কর্ণে হি প্রদদ্যান্তারকং শিবং ॥
মহাপাপ রতো বাপি পিতৃ মাতৃ বিনিন্দুকঃ!
সনরো লভতে স্বর্গং পঞ্চ ক্রোশে ব্রিয়েদ্ যদি ॥
পরমান্ত্র সমো জীবো যদি পঞ্চম মালভেৎ।
সোহপি নির্ববাণতাং যাতিকা কথাস্থল দেহিনঃ ॥
বাড়বাগ্রিং সমা সাদ্য যাদদৈ চম্পকং বনং।
ভক্ত নির্ববাণ দীক্ষায়াং গুরু রেকো মহেশ্বরঃ॥

যে ব্যক্তি মহাপাপী পিতৃ মাতৃ নিন্দুক, দেও এই গঞ্চ ক্রোশ মধ্যে মরিলে জনামানে স্বর্গে বায়। এছানে পরমাত্র ক্লম জীব মরিলেও নির্বাণয় পার, স্থাব ক্লেকার সম্বন্ধ কি বলিব। বাড়বায়ি হইতে চম্পকারণ্য পর্যান্ত ভূভাগে ক্রমন্ত্রক ভগবান শিব নির্বাণয় দীকা দিয়া থাকেন।

#### ওঁ-তৎসৎ

# চন্দ্রনাথ তীর্থ মাহাত্ম।

#### वन्मना ।

চরাচর গুরু যিনি ওঁ কারের জ্যোতি: পূর্ণরূপে বিরাজেন শিথর সংহতি। চন্দ্রমায় চন্দ্র কাস্তি অতি মনোহর; অরুনায় জ্যোতি বাঁমে মরি কি কুন্দর । ভক্তিভবে নমি হলে বুগল চরণ; কুপা কর চন্দ্রনাথ দাও **শ্রীচরণ** # গরা গঙ্গা বারানসী আদি বুন্দাবন; ভারতের তীর্থ চয় করে আকর্ষণ; যথায় গভীর ধ্যানে ব্যাস মুনিবর; ভাবে ঞ্জ চন্দ্রনাথে যুগ বুগান্তর। সেই গুরু ব্যাস পদে নমি বার বার; কি আছে কি দিব গুরু পদে উপহার । নমি মাগো বীনাপানি তব 🕮 চরণে ; কুপাদৃষ্টি কর মাগো অবোধ সম্ভাবে। চন্দ্রনাথ তব গুণ গাইব কেমনে; वात्र वाति मृति वृक्त व्यनक वर्गत । সাহসে করিয়া ভর তবু সাধ মনে:; গাইব তোমারি গান বসি তব সনে। স্ত্রতি-নতি-ভক্তি হীন অতি অভাজন ; অধ্যেরে দয়। কর অধ্যতারণ। দ্যাময় সন্নিধানে এই আকিঞ্ন; निका ভয়ে নাহি ভূলি यেन औठत्र। বার বার আসি আমি এ মহিমগুলে। . ভব কার্য্যে রভ ষেন থাকি কুতুহলে;

অদার সংসার ঘোরে বেন নাহি ঘুরি; বিষয় বাদনানলে যেন নাহি পুড়ি। নমি মাগো অন্নপূর্ণে তব প্রীচরণে; ক্লপা করি স্থান দিও এ অধম জনে। কলিযুগে অন্ধগত জীৰন সবার; অন্ন কন্তে সবে করে পাপ অনিবার । পথ প্রদর্শক থারা সথাজ ভূষণ ; জ্ঞানের আলোক যাঁবা ব্রহ্মবাচ্যহন; অন্ন ভবে স্বীর ধর্ম করি বিসর্জ্জন : অম্রান বদনে করে পরের সেবন। বিদ্যাথীন হয়ে কেহু ঘুরে ফিরে মরে; নির্কোধ অলস কেহ দোষে অদৃষ্টেরে। অরতরে স্বীয় বৃত্তি করিয়া বর্জন— অধ্যের বৃত্তি সবে করিছে গ্রহণ। বারা বারা ধর্ম কার্য্যে আছে অধিষ্টিত ধর্ম্মাধর্ম বিসর্জিয়ে করিছে অহিত। ধান্মিক প্রবর কেহ লোভে করি মন: অকাতরে ধর্মভাব করে বিসর্জন। হায় হায় কত দশা আমাদের হায়; সেই পূর্ব্ধ রাজা নাই যে পোষে সবার। স্বার্থ হেতু ভক্তিভরে ডাকি অন্নদায়; কলিয়গে স্বাৰ্থ হীন কেহ নাহি হায়। পর হিংসা পর দ্বেব পর ঐকান্ডর : পর গ্রানি পর নিন্দা করে ভয়ন্তর। শত নেত্রে পর দোষ করে অঘেষণ ; স্বীয় দোষে দৃষ্টিপাত না করে কথন। এই কালে ধর্মগ্রন্থি প্রায় ছিল্ল হায়; ধর্ম শৃত্য জীবনের কি হবে উপায়। তাই দয়াময় তুমি অতি কুপা ক'রে, সহসা অধন জীবে নিস্তারের তরে ;

কলিবুগে উমা সহ আচম্রণেখরে; নিবাসিবে বলেছিলে ব্যাস মুনিবরে। ক্রমে ক্রমে তীর্থ সব তোমারি ইচ্ছার; কলিযুগে প্রকাশিত হ'তেছে ধরায়। পূর্ব্ব পূর্ব্ব যুগে নাথ ভোমারি গৌরব; मर्ख द्वारन यात्र नाई मिनिएत त्मोत्रछ। দিনে দিনে তোমারি মহিমা বিবর্জন : অগণা লোকের স্রোত বহিছে এখন। দয়াময় কি বলিব ভোমারি মহিমা: ব্ৰহ্মা আদি দেবগণে দিতে নাৱে সীমা। कु पु वृक्षि इने यामि यारताथ मश्रान ; কি রূপে করিব স্তুতি নিতান্ত অজ্ঞান। তবু তন্ত্র অমুদারে সংক্ষেপ করিয়া; বর্ণিবারে চাহি কিছু তোমারে শ্বরিয়া। পূর্ণকর দয়াময় কুদ্র আকিঞ্চন; অপূর্ণ রেখ না প্রভূ পূর্ণ সনাতন। জয় জয় চন্দ্রনাথ জয় শভূনাথ ; मीन शैरन महा कर जनारशत नाथ। তোমারি মহিমা নাথ বাক্ত কর তুমি; অন্তে উপলক্ষ মাত্ৰ চন্দ্ৰনাথ সামী॥

#### আবাহন।

এদ বঙ্গবাদী এদ হিন্দুগণ,
দেখ দেখ দৈবে মেলিয়ে নরন :
পরম পবিত্র শ্রীচন্দ্রশেখরে,
প্রকৃতির শোভা হের প্রাণ ভ'রে।
ন্তরে স্তরে কত নিকুঞ্জ কামন,
স্কুশোভিত কত কুস্থমিত ৰন।

Sec. 4.

বড় ঋড়ু জাত ফল পূব্দ আদি, মৃত সঞ্জীবনী কত মহোধধি; ন্থানে স্থানে শোভে তাঁহারি কুপায়; পার যদি খুজে লওরে স্বায়। তরুগণ সব শাথা বিস্তারিয়ে, অপূর্ব মনোজ্ঞ আবাস রচিয়ে; সাধু ঋবিদের বিশ্রাম কারণ, विष् दृष्टि द्रोज कद्र निवात्र। কত যোগী ঋষি বসি স্থানে স্থানে विब भक्र कृत्म विविध विधारन ; জয় চন্দ্ৰ নাথ সম্ভুনাথ বলে পুজে বিশ্বনাথ মন কুতৃহলে। থেকে দৃগ্রাস্তরে সিদ্ধ মুনিগন, সর্বাল অলকে করিছে ভ্রমণ। শহ্ম ঘণ্টাধ্বনি শুনা যায় কভু, কভূ শুনা যায় জয় জয় বিভূ। শুনিয়ে শরীর রোমাঞ্চিত হয়, **एक मान्यत्र उथाल क्रम्य ।** কভু বিরূপাকে কভু চন্দ্র নাথে, আলোক ণইয়া যেন নিজ হাতে; প্রদানে আরতি বিভূ সনাতনে, कारमंत्र कीरवत्र मक्तन-दिशास्त । কভু কোলাহল নিশীথ সময়ে ডাকে যেন কেহ নাথ উচ্চারিয়ে; क्रण भरत रमहे क्लामाहम नाहे ;---नीवव निख्य बरबर्ह मैवारे। ভধুই অহুরে থেকে "বিভূ পাথী," "ৰূপ—স্তব কর" বলিতেছে ডাকি অন্ত,বিভূ পাৰী থেকে দুখান্তরে .''ब्लश कंत्र" वरण स्मध्त वरत ।

অন্ত এক পাথী বাঁশরীর ভানে. "শিব যোগী ভজ বলিছে সদলে। সীতা কুও মাঝে 'সীতা' পাথী বলে "সীতারাম ভদ্ধ" মন কুতুহলে। দিবসে সে পাথী কছু নাহি ডাকে, কে বলিতে পারে কোথা তারা থাকে। সেই সীতা কুণ্ডে নিশীণ সময়, ঘণ্টা মনিরোর শব্দ শ্রুত হয়। ডাকে পরস্পরে কল কণ্ঠস্বরে. ঠিক যেন ৰায়ু পৰ্বত উপরে। এস বঙ্গবাসী এস এস চলি. হিংসা দ্বেষ রোষ অভিমান ভুলি; চন্দ্রনাথ ধাম কর দরশন.-পবিত্র প্রেমের নিক্ঞ কানন: দেখে দুরে যাবে সংসার যাতনা, শোক তাপ জালা ঘুচিবে বেদনা। সংসারের তঃথ সংসারে থাকিবে. এ পবিত্র ধামে ছঃখ না পশিবে: ব'নে চন্দ্রনাথে বট বৃক্ষতলে,— দেবি স্থমধুর মলয় অনিলে-তেরিবে যথন বন্ধ পয়নিধি. কি রুঞ্জে তরঙ্গ বহে নিরবধি: কল কল করি স্থমোহন তানে. ছুটিছে তরঙ্গ শেথরের পানে। তথন ব্ঝিবে কি ফুল্বর স্থান প্রেমানন্দে গাবে চক্র নাথ গান. তথন বুঝিবে কি আনন্দ মরি, এ স্থন্দর দৃশ্র কভু নাহি হেরি। বুঝি তর্জিনী চন্দ্রনাথ বলে. প্রেমে উচ্ছ সিত পবিত্র সলিলে:

প্রেমানন্দে কড় নাচিমে নাচিমে, চলে यात्र कडु छुवित्त्र छुवित्त्र । স্তুতি গান করি বিবিধ বিধানে. বাধা বিঘ সব উপেক্ষিয়া মনে: नाहि छमि कादा निरम् बहन, কলির মানবে নিন্দিরে তথন : বলিতেছে সির্দ্ধ সকরুণ স্বরে, অশ্রনীর-পূর্ণ হঃথিত অস্তরে; "শুন নরগণ শুন যত্ন ক'রে. আলস্য করোনা ভেবোনা অন্তরে। ধররে মানব উপদেশ ধর.---কার্যা ক্ষেত্রে সবে হও অগ্রসর; শম দম ছই রাখিয়ে প্রহরী, ভক্তি ব্রহ্ম বানে শক্ত নাশ করি। যায় যাবে প্রাণ কিবা ক্ষতি তায়. চিরস্থায়ী কিবা আছে এ ধরায়; তবু কেন শুধু অনিত্যে মজিয়ে, ক্ষেপিবে সময় মিছা থেলা নিয়ে। পুত্র পরিবার কেহ নহে কার, ছায়া বাজি সম যেন এ সংসার। শুধু নয় তব কর্দ্তবা জীবনে, পরিবার বর্গ ভরণ পোষণে: অনন্ত কর্ত্তব্য রয়েছে সমুথে, খুঁ कি নিয়ে ভাহা সাধ একে একে। অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডে অনন্তের দীলা; অন্ত কুপায় ভাসে জলেশীলা। ফেলে দাও তর্ক পণ্ডিত প্রবর তর্কে কিবা ফল ক'রে কুটোত্তর। যে আশ্বাদ পায় সে মাত্র বৃঝিবে; অপরে কথন বুঝিতে নারিবে।

তর্ক ক'রে কেন হইবে অন্থির; তর্কেতে পাইকে যাতনা গভীর। विदिव कि व श्री के व श्री व श्री के व তাঁহারি আদেশে চল অফুক্রণ। সেই বিশ্ব ময় তথন অন্তরে: উপদেশ দিবে স্থমধুর স্বরে। স্থির ক'রে মন শুন তাঁর কথা; তবে সে দেখিবে তাঁহারে সর্বাণা। विচलिङ इ'रब्र यनि नाहि छन ; মায়া মোহ জালে জড়িবে হে পুন:। হাঁসিবে কাঁদিবে সংসারের ঘাতে; অমুতাপানলে পুড়িবে পশ্চাতে। যেই বিশ্ব ময় তথন অস্তরে; চলিয়া যাইবে অতি ত্বরা ক'রে। কর্ম্ম ফল তুমি ভুগিবে আপনি; দোষী কেন কর পরজনে তুমি! সেই রূপ কার্য্য সেই রূপ ফল: কুকার্য্যে কি কভু ফলিবে স্থফল ? वामना निवृद्धि ना इ'रल मः मारत ; আদিবে যাইবে পুন ঘুরে ফিরে। অতএব বলি ভন নরগণ: ত্বরা ক'রে কর বাসনা পূরণ। তাই বলি নর কুসঙ্গে পড়িয়ে: পাৰ্থিৰ বিভবে অনৰ্থ মজিয়ে। অন্তর বাসনা পূরণ হবে না সে রূপে নিবৃত্তি কথন পাবে না। বরঞ্চ বাসনা প্রজ্ঞালিত হ'য়ে; ছায় হায় ক'রে মরিবে পুড়িয়ে। অভএব ৰলি ধৰ্ম ধন নিয়ে. নিবৃত্তি কৰিবে একান্তে বদিয়ে।

তাহ'লে তোমার বাসনা পূরণ হইবে, পাইবে শান্তি মনোক্রম। সদা প্রেমাননে প্রফুল্লিত হবে ; মাচিবে ডুবিবে কতই গাইবে। প্রেমে ডুবু ডুবু ছবে সদা মন; এ বিশ্ব সংসারে সকলি আপনি। কেহ শক্র নাই আত্মীয় সকলি: लाक नष्डा छत्र पृत्त यात्व हिन। দেখে তোর ভাব হাঁসিবে সকলে " षा जियां नी ह'रा मात्न यर वरता পাগল বলিয়ে কেহ বা হাঁসিবে; চোর ছষ্ট ভণ্ড কেহ বা বলিবে। তথন মহুত্র আমারই মত; পশিবে না কানে ভাল মন্দ যত। তথন হাঁদিবে প্রেম রুসে ভাসি. তথন হইবে প্রেমিক সর্যাসী। তথন গাইবে শিব শস্ত গান : প্রীচরণে সঁপি তমু-মন-প্রাণ। এরপে করিলে কর্ত্তব্য পালন: তবে হ'তে পারে কিঞ্চিৎ সাধন। कुछ रवांनी अपि नीर्च প्रानाग्राटम : রহিয়াছে বসি এই পূণ্য-ধামে। তবু বোঝে নাই তাঁহারি মহিমা; শত মুথে আমি দিতে নারি সীমা। তুমি কি বুঝিবে কলির মানব; তাই বলি ভূমি থেকোনা নীরব। দৃঢ় ভক্তি ক'রে এস চক্রনাথে; (मथ हक्ष नार्थ, (मथ मध् नार्थ। তা'হলে মিলিবে তোর মোক্ষপদ : विश्व चृतित्व भाष्ट्रिव मण्णेष ।

मिथित पहत्क किनांग ख्या ; পাপ দূরে কাবে শান্ত হবে মন। পাপি মানবের মুক্তির কারণে, দরা ক'রে নাথ এসে এই ধামে; উদ্ধারিছে নরে অবলীলাক্রমে, যানস সহল মানস পূজনে। কলির মানব অল্লায়ু হইবে, বেদ মত ক্রিয়া সাধিতে নারিবে। জপে ন্তবে কেহ নাহি দিবে মন ; ব্রত উপবাস কঠোর বন্দন। আগমোক্ত ক্রিয়া সকলে সাধন कतिरव ना किंग युर्गत नक्षा। তাই সনা শিব অতি ক্ষেহ ভরে. मङ्क चुन्रथ (मथारेख नात ; লইবারে নরে তাহারি সদন, ভূতলে চটলে বিরাজে এখন। ভক্তি ভরে যেবা একবার ডাকে: দয়া ক'ৱে নাথ কোল দেন তাকে। পাপী মানবের কট্ট বিলোকনে: দয়াময় পিতা থাকিবে কেমনে। তাই রূপা ক'রে চক্রনাথে এসে; ভারতের তীর্থ রেখে এক পাশে। পাপী সম্ভানের হাতে হাতে ধরি: निरंत्र পूगु-शाम हर्छेल औहति :। আখাসি সস্তানে মধুর বচনে ; তারক ব্রহ্ম নাম মন্ত্র দিয়ে কানে। একে একে সবে দেন মোক্ষপদ **पृत्र करत्र (पन अत्मय् विशेष"** এইরপে সেই তীর্থ রাজসিদ্ধ: কলি মানবের বড প্রিয় ব্র ।

**छेशरमण मिरा बश्चत कारण** : আসিতেছে বিশ্ব নাথেরি সদনে। চুমিরা চুমিরা চরণ যুগল; মহা প্রেমানন্দে হাসে থল থল। চুমে বার বার মাতোরারা হ'লে; কোথা চলি বাৰ কে পায় খুঁ জিরে। श्रनः श्रनः हृत्य श्रनः हत्न यात्र ; চপলার মত কিবা শোভা পায়। উঠ বন্ধবাসি উঠ একবার; মোহ নিদ্রা বশে থাকিও না আর এস নর নারী এস ত্বা করি: অসার ভাবনা সবে পরিহরি। চন্দ্রনাথ ধামে এসে বার বার প্রকৃতির দীলা হের অনিবার। म्पर्य पृत्य याद्य शालात्क्य धीधा মানসে দেখিবে প্রীগুরু জীরাধা। **(मर्थ (मर्थ मर्व मानम नग्रत)** : অপরাপ রূপ পরম যতনে। অহং বন্ধ জ্যোতি থেলিছে সতত: বিরিঞ্চি—বাঞ্চিত কমলা সেবিত। খেলিছে কমল কমলিনী সনে; কমল উপরে কমল আসনে। বিনা কমলেতে খেলিছে কমল; শশধর জ্বোতি অতি নিরম্প। বিনা কমলিনী' থেলে কমলিনী। নাছি তার গতি দিবস রজনী। ভক্তগণ সঙ্গে সেই কুণ্ডলিনী, সম্মূদণেডে সম্মূ—বাসিনী। থেলিছে খেলা সেই কমলিনী: मति कि अमुख जानक गाविनी।

যথন জাগাৰে তথন জাগিৰে : অহং ব্ৰহ্ম জ্যোতি মানসে দেখিবে ! অণরণ জ্যোতি অহং ব্রহ্ম জ্যোতি: পূর্ণ দে ওঁকার শশধর জ্যোতি। বামে আদ্যাশক্তি অষ্ট্রদলেন্ডিডি: অগতির গতি পূর্ণ চক্র জ্যোতি। পরম যতনে নেহার ছিদলে: শশধর বামে পূর্ণ রবি জলে। নামে আদ্যাশক্তি অকর সে জ্যোতি: দৰ্শনে স্পূৰ্ণনৈ ভব বন্ধ মৃক্তি। অচ্যুত অব্যয় অহং নিরঞ্জনী; সমস্থ দলেতে সমস্থ বাসিনী। শান্তিত রয়েছে সহস্র কমলে. ভাসিয়ে সর্বাদা প্রেম সিদ্ধ জলে। জয় জয় স্বয়ম্ভ জয় জয় মাতা ; শ্রীগুরু সহিতে প্রকাশি সর্মধা। মনের কণ্টক দাও দুর ক'রে; নির্বথি সে রূপ মন প্রাণ ভরে। গুরু ত্রিপুরারি নিয়ে শুভঙ্করি: খেলিতেছে খেলা সে কৈবল্যপূরী। এস এস সবে এস তরা করি। এ অপুর্ব থেলা হের যত্ন করি। এস বন্ধবাসি এস হিন্দুগণ: দেখ চন্দ্রনাথে ভরিয়ে নয়ন। थूमिए विकान कंत्रणा महान : এ নিগৃঢ়—ভব-করিতে প্রমাণ। ভেবে ভেবে তব বৃদ্ধি হস্ত হ'বে ; বিশ্বর-সাগরে ডুবিবে গো সবে ! নান্তিক নিশ্চয় আন্তিক হইবে : নিরাকার ব্রহ্ম দাকারে আসিবে 1

প্রেমে প্রকৃলিত শাস্ত হবে মন ; আঁধার হইতে আলোকে গমন। করিনে, ভাবিবে ও রাজা চরণ। পাবে নব দেহ নবীন জীবন। লব নব ভাবে পুলকিত মন : নিতা নব ভাৰ হইবে তথন। यदि नव नदि निका नित्रक्षन. হইবেন ভষ্ট প্রস্তু ত্রিলোচন। হেরিবে তথন সবে পিতা মাতা : ভাই ভগ্নী সথা বালক ছহিতা। প্রেম অঞ্র-নীরে ভাগিবে নয়ন : অবিচ্ছেদ প্রেমে ডাকিবে তথন। "ওহে দীনবন্ধো অখিলের পতি: দাও শ্রীচরণ অগতির গতি। ভূলিয়ে ভোমায় র'য়েছি কোথায়; মিছে ধরা মাঝে হার হার হার।" কত যোগী ঋষি অনাহারে বসি: ব্ৰহ্ম জ্ঞান লাভে আছে দিবানিশি। তবু ব্ৰহ্ম জ্ঞান থায় না সদানে : বিনদ বাসরে পাইবে কেমনে। এস বঙ্গবাসী বুমাইও না আর; ঘয়ে ঘরে কর মাহাত্মা প্রচার। বল বার বার মানবের কাণে; চন্দ্র নাথ উচ্চারি সঘনে। বিনয়ে মনরে বল বার বার : সদা শিব আজি নিকটে সবার ছার মোহ মায়া কেটে ফেল পাশ; নতুবা সবার হবে সর্কনাশ। অন্ত তীর্থে গিরে করিও না বাস: চন্দ্র নাথ ধাষে কর কাশী বাস।

কলিযুগে কাশী চন্ত্ৰনাথ ধান ; বারাহী তত্ত্বতে দেখ গো প্রমাণ। "वाश्" "कृषा"—"याक "औरनवीशृतात्। ;" চক্রনাথ ধাম পাইবে সন্ধানে। দেখিলে প্রত্যয় হইবে তোমার: কলিয়গে তীর্থ এই মাত্র সার। 🖴 ঘোর কলিতে এই তীর্থ সার : হেথার মানব এস একবার। অনিত্য আবাসে অনিত্যের আশে: থেকোনা মানব এস নিত্য বাসে। আজি না আসিলে চক্রনাথ ধাম ; ধেয়ে সবে কালি—আদিবে এ স্থান। রোগী শোকী তাপী সংসার বিরাগী এস চক্র নাথে হরে সর্বত্যাগী। রোগ শোক তাপ দূরে যাবে চলি; নিরাপদ তবে হইবে সকলি। শিব বাক্য ইহা কভু মিথ্যা নয়; স্বচক্ষে দেখিলে হইবে প্রত্যার। নতুবা যাহারা এসেছে এধানে; জিজ্ঞাদ তাঁদেরে মধুর বচনে। শুন তাঁহাদের অপূর্বে বারতা ; তবে সে ঘুচিবে তব মনোব্যথা। नाह हेश (यन कत्रिव कन्नना; যে করে নক্ষত্রে কুমুম তুলনা। নহি করি আমি বিদ্যাবৃদ্ধিহীন; ধর্মাধর্ম জ্ঞানে অন্তি অর্কাচীন। জিম স্থপবিত্র শ্রেষ্ঠ ব্রহ্ম—কুলে, ব্ৰদ্ধ জ্যোতিহীন প'ড়েছি অকুলে। ুকলঙ্ক রোপিয়ে স্থপবিত্র কুলে; কলক্ষেরি হার পরিয়াছি গলে।

কোথা ভরন্বাঞ্জ তপোধন সার : আমিই তোমার কুলের অকার। ধিক ধিক ধিক ধিক শতবার ; যে জীবনে করি এত অভ্যাচার। এস ভরদ্বাজ এস ভৃগু মুনি; বশিষ্ঠ কভাপ বিশ্বামিত গুণী। পুলহ পুলস্তা অতি মুনিবর; গুনি তোমাদের বারতা স্থন্দর। পূৰ্ব কথা শুনি পুলকিত হব ; এ ব্যাকুল প্রাণে আনন্দ পাইব। এদ সাধু শ্লুষি এদ এই ধামে: গাও প্রেম গান চন্দ্র নাথ নামে। খুঁজে দেখে নেও প্রচার ভুতলে : অদৃগ্র যে তীর্থ অবনী মণ্ডলে। নাগ ফণি বীণা ফুঁকার স্থবাঁশী; চন্দ্র নাথ ধামে বাস কর আসি। যে জন করিবে মহিমা প্রকাশ: অন্তে তার হবে কৈলাদ নিবাস। দেশে দেশে গাও তারি প্রেম গান: অসীম ব্রহ্মাণ্ডে কে তার সমান। কর ইষ্ট কাজ শক্তি সহকারে: লও শিব নাম লও একবারে। আনন্দে নাচিয়ে কর যোড় করি: মাগ মোক্ষ বর সর্ব্ব পরিহরি। মিনতি করিয়ে বলি বার বার: আন্স্যে ভূলিয়ে নাহি<sup>\*</sup>থেকো আর। ঘোর কলিকালে আয়ু হ'ল শেব; অন্তিমে পাইবে যাতন। বিশেষ। সময় থাকিতে কর মোক্ষ কাজ; ইষ্ট চিন্তা কর নাহি কর ব্যাজ।

ধন পুত্ৰ লয়ে পাগল হও না; বিষয় কানন আশ্রয় ক'রো না। মুখে শিব হরি বল বার বার ; জয় চন্দ্রনাথ শভুনাথ সার। জয় রাধা কৃষ্ণ জয় সীতা রাম ; জয় জগরাথ বল অবিশ্রাম। উঠ হে ভারতি ঈশান—বিশ্বাসী; হিন্দু নাম ধারী দেখ সবে আসি। পূজ শন্তুনাথে পূজ চন্দ্র নাথে; পূজ রাধা ক্লফে পূজ জগনাথে। বোর কলি প্রায় সমাগত হ'ল; জাতি বর্ণ ভেদ রসাতলে গেল মুখে মর শুধু ধর্ম ধর্ম করি; করিছ ভণ্ডামি আহা মরি মরি। হিংদা দ্বেষে পূর্ণ শরীর তোমার ; তবু বল হিংসা দ্বেষ কোন ছার। পর নিন্দা শুনে প্রকুল হদর; এই রূপে কর পরমায়ু ক্ষয়। মুখে বল সবে সান্ত্রিক আচার? নিন্দ না কাহারে বল বার বার। ধর্ম ভাণ মাত্র রহিয়াছে সবে; এ কি নহে কলি প্রবল এভাবে ? ঘোর কলি এল এস এস ভাই; মাতা পিতা ভগ্নি চল সবে যাই। এসে সদাশিব ড়াকে বারে বারে; কুপাপূর্ণ দৃষ্টি অতি ক্ষেহ ভরে। শুন বলি মন শুন তার কণা; উপদেশ বাকা ক'রোনা অন্তথা। क्टाल मां अभागा भिष्ट छ्र छव :. <sup>®</sup> চ<u>ক্র</u>নাথ নাম মুথে কব রব।

তুলসী দাস বলে জেনো ইছা সার ; "যে জপিবে মালা শালা সে তাহার। করে যে জপিবে ভাই বটে তিনি: গুরু বলে তাঁরে মনে জপে বিনি।" অত এব মনে জপ নিরব্ধি: ত্বরিতে অনিত্য এ ভব জলধি। পর—উপকার দয়া সদাচার; সত্য নিষ্ঠা ত্রত পাল অনিবার। ডাক ভক্তিভরে ভরে প্রেম অঞ্জলে শিব শভুনাথ চন্দ্ৰ নাথ ব'লে। দেও দেও পদে প্রেম পুলাঞ্জলি; कां अ रमराम रमराम निव मञ्जू विन । কলিযুগে এই ধর্ম মাত্র সার; শিব শিব নাম কর অনিবার। সাধ এই ধর্ম কর শিব নাম; যে নাম লইলে পূরে মনস্বাম। চক্রনাথ ধাম কর দরশন; তা'হলে সহজে পাবে মুক্তিধন। উঠ বঙ্গবাসি ঘুমা'ওনা আর ; যোর কলি এল কি হবে আবার। যম দূত সব "ওলা "প্লোগ" বেশে ; নিৰ্যাতিছে সবে অশেষ বিশেষে: কভু বা ঝটিকা ভন্নানক বেশে; কভু ভূকম্পনে নাশিছে এ দেখে। কভু বা আহবে শতন্নী কবলে; যাইতেছে কত প্রতি পলে পলে। কুরুক্তেত্র যোগ অষ্ট গ্রহ যোগ ; यूष्कत्र উদেযাগ नियांश वियांश। বোগে যোগে সবে করিবে বিনাশ; জীবনের আর নাহি কোন আশ।

অনিতা ভাবিয়ে অনিতা জীবন: নিত্য ধনে ভাব মনে অফুক্প চ চল চল তবে চলরে এথন : हत्स्वार्थ शास्त्र हल मर्कस्व । বাস করে তথা থাক কুতৃহলে; শমনের ভয় তবে ফাবে চ'লে। কাশী পাপ্ত হ'লে পাবে তথা মুক্তি: তম্বে তত্ত্বে শিব করেছেন উক্তি। নির্মাণ পাইবে মরিবে যে জন: পঞ্চ ক্রোল শিব নির্ববাণ কারণ ৮ উঠ বঙ্গবাসি ছয়ত্রিশ জাতি: ঘোর কলি এল উঠ সবে মাতি। হায় হায় দেখ সমাজ ভিতরে. আবাল বিধবা প্রতি ঘরে ঘরে; র'য়েছে কেন রে বিষণ্ণ অস্তরে গ কি দোষে বলরে কি ভেবে কি করে ৷ তারা কত পাপী ছিল জন্মান্তরে : (महे भाभ करन मना ख'रन भरत । আয় আয় আয় জনম—তুঃথিনী: আয় আয় আয় বিধবা কামিণী। লজা তয় মান দিয়ে জলাঞ্চলী: कून यभ ऋत्भ आत्र भाम मिन । কার তরে লজা কার তরে ভয় ? कास विश्व नाथ कास कास कास। তোদের কি ফল এব নবজীবনে ; স্থকেশ বিক্তাস শরীর শোভনে। वनत्त्र श्रःथिनी वन वन स्मात्त्र ; কি স্থথে মজিয়ে রয়েছ সংসারে। কেটে ফেল তোরা সংসার বন্ধন: চক্র নাথ ধামে চলরে এখন।

পর পুত্র নিয়ে ্খিষয় সংসারে ; ম'জোনা তুঃখিনী বিষের ভাগুরে। ধর্ম কর্ম কর সুফল পাইবে, শিব ধর্ম ফলে নির্বাণ লভিবে ৷ আয় ভক্তি ভরে অহতাপ ক'রে ;. আয় ভোরা আয় হু:খিত অস্তরে। বৈরাল্য আসনে বৈরাল্য বসনে : আর আর সবে বৈরাগ্য ভ্রণে শিব হরি নাম লও যত্ন করে; শমনের ভয় না রবে অস্তরে : কর কর কর সদা প্রেম গান : প্রেমময়ে হের প্রেমে অবিশ্রাম। অনিতা নাথের বিরহ বিচ্ছেদে: কেঁদনা ছ:খিনী শোক ভাপ খেদে। অনিত্য নাথেরে ভেবনা কথন; নিত্য শস্তুনাথে ভাব অমুক্ষন। চন্দ্রনাথ স্বামী ভোদেরি কারণ; जुज्दन हर्षेत्र विद्रास्त्र এथन। প্রেম অশ্র নীরে ডাক অনিবার; শত জন্ম পাপ ঘুচিবে সবার। বিরছ বেদনা সংসার যাতনা; মারা মোহ ত্রম অসার ভাবনা; যাবে ভারা দূরে এই স্থানে মরি; তঃখিনী বিধবা ক্রম ভক্তি করি। উঠ ছিন্দুগণ ছয়তিশ জাতি; दान वृक्ष यूवा नहेरत्र मश्हि । আনন্দে নাচিয়ে ছই বাহুভূলে: হিংসা বেব মান মাগ্নামোহ ভূলে। যাও চন্দ্রনাথে ধরি হাতে হাতে; मुमक मन्त्रिया दक्षिाट विकार :

भूरथ जला कड़ निव इह नाय ; শিব শভূ বলে গাও অবিশ্রাম। ভারত ললনা ভারত জননী; या ७ ठळनाएथ मिरत्र छन्ध्वनि পবিত্র হৃদরে প্রেম অঞ্ ভরে; কর প্রেম গান চলরে সম্বরে। বামা কণ্ঠে গান অতি স্থলনীত ; মধুর স্থতানে দেবতা মোহিত। বাও যাও সবে ভক্তি সছকারে: প্রেমানন্দ ধামে প্রেমের বাজারে 'প্রেমানন্দে বসি 'বিকি কিনি কর কপট চাতুরি ছাড়হ সম্বর। ত্বাত্মে দ্বারপাল ভৈরব প্রধান: সামান্ত দোবেতে করে শান্তিদান অভএব সবে কপট করোনা: করিলে পাইবে অনন্ত বস্ত্রনা। কপটতা ছেড়ে চন্দ্ৰনাথ দারে; -বেচা কেনা কর সে প্রেম বাজারে त्व क्न क्न त्व विचनन ; স্বৰ্ণ রৌপ্য পুষ্প নেও স্বৰ্ণফল। यनाकिनी जन इश्र् भीउन ; নেও পট্টবস্ত্র নেও ব্লে কম্বল। নেও বাঘাম্বর নেও ক্রফাজিন; নেও জপমালা শব্দ হুপ্রবীণ। নেও কমগুলু নেও স্বৰ্ণ ছাতা; বিভূতি চন্দন ।সদ্ধি সিদ্ধি দাতা। সিদ্ধি বিজয়ায় শিব প্রীত ২ন ; ভক্ত মনোবাঞ্ছা করেন পূরণ। यात याश चार्ट मिर्य मिरे धम কেনে দ্রব্য, ধারেনাহি প্রয়োজন

প্রবেশ মন্দিরে ছের গদি' পরে: বিরাজিত গুরু প্রকৃল অ মরে यानम नग्रत तिहात छाँशात ; পরব্রহ্ম শুরু ব্যাপ্ত তিসংসারে। দেও পদে তাঁর রজত কাঞ্চন; গন্ধ পূষ্প বস্ত্র দেও পদ্মাসন। অভিপ্ৰায় নত যাহা ইচ্ছা দাও; শক্তি অমুসারে যাহা তুমি পাও। কর যোড় ক'রে সভক্তি অন্তরে; লও পদ ধূলি লও যত্ন ক'রে। অমুমতি মাগ অতি সকাতরে; শিব শন্তুনাথ হেরিবার তরে। শ্বিচারি তোমারে মোহাস্ত তথন; व्यादमित्र (यर्ड मग्रङ्ग मनन । অমুমতি নিয়ে চল ভক্তি করি; দেখিতে একান্তে মানসে শ্রীহরি ে বেরে দেখ তথা পরম যতনে ; অপরূপ রূপ মানস নয়নে।



# मर्गन ।

"দ্বীপি চর্মান্বরে হের বিশ্বেররে; বিরাজি নাথ প্রফুল অন্তরে। ৰামে আদ্যাশক্তি ত্রিভূবন সার, বিভূষিতা ভঙ্মে বিশ্বরূপ যার। कमछन् गृन छमक जीकरत ; জটাধর উগ্র তেজ কলেবরে। বাশার্ক কিরণে স্থশোভিত মরি. নিতা নিরাকার অবায় औহরি। রূপ বিশ্বরূপ শিব শব্দরূপ: শব্দ জ্ঞান তত্ত্ব-রূপ বছরূপ। শূতা হ'তে শূতা, লয় হ'তে লয় ; খাহার ইচ্ছায় স্ফল প্রলয়। অষ্ট শক্তি সহ অষ্ট মূর্ত্তি তাঁর: গৌরীপীঠ দেখ স্বর্ণ রেথাকার। क है। विद्यातिनी शका नित्रमन ; বহে নিরম্ভর ধূয়ে পদতল।" এইরূপে সবে হের অনিবার— "ক্রমণীশ শস্তু" নাম জেনো তাঁর। **(**नथ **(**नथ **मार्य मानम नग्नात.** দেখ অবিশ্রাম পরম যতনে। त्य प्रिथित खर्य এইक्राप खर्व ; छटव स्थाकन एम जन भारेटव। অমুতাপানল তথনই নিবিবে : मना भाष्टि तरम ऋरथे विष्ठतिरव । আশা তৃষ্ণা কুধা, সংসার যাতনা। ঘুচিবে নিশ্চয় বিরহ বেদনা। মান অপমান হুতান কুতান, হবেনা কথন স্থানাস্থান জ্ঞান।

লোক লজ্জা ভ্র দূরে যাবে চলি; প্রেমাননে নেচে দিবে করতালি 1 বোডশোপচারে নানা উপহারে. স্থবৰ্ণ রম্ভতে পূজ্ঞরে তাঁহারে। विवश्व करण सशक हमान. शृक मञ्जाषयुत्रन छत्रण । ্বেমন পুজিবে-পাইবে তেমন, ফলাফল, শস্ত সাক্ষাতে তথন। প্রেমে ভোর হয়ে শক্তি-সহকারে: পূজ যত্ন করি পূজ-পূজ তাঁরে। हुत्र व्याणिक्रम मां व वांत्र वांत्र, চরণ-অমৃত লওরে তাঁহার॥ कु अगिनी मूर्थ (म अ हाम कति, অভিষেক আর তর্পণ আচরি। পেয়ে সে অমৃত আশ্বাদ তথনি, ভূতলে শ্বরগ নিবে মনে গণি। সবে পিডা মাতা বালক ছহিতা. সবাই আত্মীয় হবে তোর মিতা। হিংসা ছেষ রোষ দুরে বুঁযাবে চলি , ধন ধারা পুত্র লভিবে সকলি। রাজত্ব দেবত্ব ইন্দ্রের ইন্সত্ব, ব্ৰহ্ম বিষ্ণুপদ পাবে পদ তত্ত্ব। পরব্রহ্মপদ মুক্তি পদ চাও, শক্তি অনুসারে যাহা তুমি পাও। মম্বপাঠ করে প্রথম উইহারে, লও আশীর্কাদ ভক্তি সহকারে। मिक्ना अनाम शुकातीत करत, ইচ্ছামত সবে অতি প্রেম ভরে। এইরূপে হেরি শিব শতুলাথে। বতেক দেবতা নেভার পশ্চাতে।

यां उत्त्वाद्यं वा अ वा अ हं रहा ; হরগোরী নিব হের গো পাভাবে। গিবি গোবর্জন বিক্লপাকে যাও. উনকোটা নিব দেখিবাৰে থাও-। ঝর ঝর সদা গহবর ভিতরে পরে জল কোটি—লিকের উপরে। এ সুদার স্থাম দেখ, দেখ সবে---**(मशित्म ऋठत्क विश्वय इटेरव।** পথে "ছত্ৰ শিলা" কপিল আশ্ৰম ; কি সুন্দর স্থান কিবা মনোরম। বহু দুর হেরি শিব চন্দ্রনাথে; ক্লেশ জ্ঞান কভু ক'রোনা যাইতে। भिवनारम द्रम्भ मृद्य गारव हान ; কুধা: তৃষ্ণা শিব নাশিবে সকলি। (यां वहकडे क के कि क वन ; मकीर्ग (म मन भश ऋपूर्गम। পিছলিয়ে কভু পড়িত হইবে; পাছুয়ান ভাতে কখন না হবে। ভূলিওনা মন্ত্ৰ সাধ মন প্ৰাণে; যাও যাও চ'লে চন্দ্ৰনাথ স্থানে। প্রেম-ভক্তি-ভরে যদি যাও চলি ; সহজে স্থপথ পাইবে সকলি। এসে অৱপূৰ্ণা দেখ জগৱাথে; লকী সন্নস্তী বাস্থদেব সাথে। দীতা কুণ্ডে যেয়ে দেখ দীতারাম ; বুষ নাভি আদি পঞ্চ কুণ্ড স্থান ! রাজ্যভাষ্ট রাম জানকীর সঙ্গে এসেছিলেন হেথা অতি মদোরকে। রামের অক্ষাতে ছাই ভূজা সীড়া; " স্নান তত্ত্বে কুঙে ডুব দিল ছেথা।

ভাবিয়া জীরাম ফুড প্রাণ্হর ; অধৈহ্য হইরে শাপিল সত্তর। কলিবুগে চারি সহল্র বংসর থাকিবে এ কুঞ্জ, লুপ্ত তার্পর। অদুখ্য এখন সেই কুণ্ড স্থান ; স্বচকে আসিয়ে দেখ গো প্রমাণ। পাতাল হইতে এসে কালীমাতা : রাম সীতা মন্ত্র নিম্নেছিল হেথা। মহা বলশালী বীর হতুমান. এ পরীকা কুও করিয়া নির্মাণ। পার্শ্বচর রূপে বিরাজেন তথা; পূর্কাংশে ধর্মায়ি জলিছে সর্কদা। পরীক্ষা অনলে হইয়া তাপিতা কুঙে শাপ দিল অষ্টভুজা সীভা। কলিকাল শেষে উঠিয়া অনলঃ জগৎ ব্রহ্মাও দহিবে সকল। সীতা কুঙে যেবা যায় স্তমনে, তার পূণ্যফল অশক্ত বর্ণনে। রাম কুও স্নানে ব্রহ্মপদ পাবে. वृषकु श्रांत विकु-श्रुत वादव । প্রত্যক্ষ এ স্থান জেনো সর্বজন: "ছিরমন্ডা" তত্ত্বে কর অবেধণ। দেখিলে এ স্থান বিশার জন্মিবে; রাম সীতা প্রেমে বিভোর হইবে। অঘোর কানন গহবর ভীষণ ; **এकाकी निराम यात्र ना कथन।** ছিমু সপ্ত রাত্রি পরম বতনে; काम এक धर्म कर्म जलामता। ছিল সাথে এক সাধু বড় জানী, वैशिष्क मानता अक वक्षमानि।

পাগল সে জন এ পাগল মঙ কাওজানহীন হাসিছে সভত ১ ৰসিয়াছি মোরা গহার ভিতরে: জলিছে ধর্মাথি থক থক ক'রে। কি সুনার মরি সেই জন্ম রূপ: এ অনল নতে তাহারি স্বরূপ। কণে কণে কত আকার গ্রহণ করিছে লীলাগ্নি আশ্চর্যা দর্শন। দেখিতেছি লীলা একতান মনে: নিশা দ্বিপ্রতর সময় গগণে ৷ গুনিলাম মরি কি স্থান্তর স্বর: এ ছার সংসারে নাহি সেই স্বর । ক্রমে ক্রমে গুলি স্কর স্বর স্বর হইতেছে চারি দিকে নিরন্তর। ডাকে পরম্পরে কি যে ভাষা সনে: জানিনে সে ভাষা লিখিব কেমনে । क्रिनाम चारता यक चकाश्वनि : কি অপৰ্ব্য ধ্বনি কেমনে বাথানি ৷ क्रेज्र भ नीमा पश ठाति हिन : চায়া বাক্সি মত কোথা চ'লে গেল। দেখিয়া এরূপ আশ্চর্য্য ঘটন : বিশ্বমন্ত প্রেমে কইলু মগন ৮ শুনে এই কথা ডক্ত সদাচারী কোন এক বন্ধ বি-এ পাঠকারী. গিয়েছিল মোর আধাস বচনে: শুনিল সে শ্বর সেই ঘশ্টা ধ্বনি : প্রেমে অচেতন হইল তথনি। भन्न भन्नित्न इहे अक खता : গিরেছির তথা ভক্তি করি মনে।

छत्निहरू रक्ट ज्याधूत यह ;. मन्दित्रात जन्म मति कि जनते। मनिर्वाक नक चिक्र महिशास ওনেছি: ছম্পাই ব্যক্ত ভাবে। লোক কোলাছল মুত্র কণ্ঠ স্বর क'न (यन (अक्र शर्तक **छे** शह । এই পৰ্কভে শিব বিষ্ণু চক্ৰ দিয়া সভীর দক্ষিণ ঐকর কাটিয়া क्विलान, भोट्ड बरन निवस्त : লিখিলে সে সব, হইবে বিস্তর। ছৰ্গম সে স্থান কেহ নাহি বান : ইচ্ছা আছে ৰনে বেতে সেই স্থান। স্থার এ আশা কলিবে কি মোর হব কি জীবনে প্রেমেতে বিভোর ? এইরূপ কত দীলা সুবিত্তর : হইতেছে চন্দ্রনাথে নিরন্তর। বিশ্বাসী ৰে জন এই স্থানে এস :-निर्कारम अकारक छित रुख वम । অবশ্র শুনিবে ছেরিবে সকলি, नाहि कार्या जान नित्थ नित्थ रनि :: छेर्र छेर्र मदव हम हम यहि: অন্ত অন্ত তীর্থ পুঁজিরে বেড়াই। চল. তবে দেখাপ্রচণ্ড ভৈন্নব : ক্ষেত্ৰত্ব দেৰতা দেখ দেখ সব। শিব-নেজামল দেখ-জ্যোতিশ্বর: शर्ष कथि करन र'रव जनमत्। অরপূর্ণা ছর্গা দেখ কালীমাডা; বটু বৃক্ষ ব্যাস দেখ চভিমাতা। **थें क्रांट्स चिव कारंग वत्र मिण** ; শিৰেন্ধ ত্ৰিশুল ছেঞা নিকেপিল।

শূল নিক্ষেপণে কুও বিরাজিল; ধুম সলে অগ্নি উঠিছে লাগিল ব वाामापव जाहा प्राप्त शहमन পাষাণের দৈছ করিছে গ্রহণ, মহা ধ্যানে মথ কুণ্ডের পশ্চিমে; थळ वामानव, थमा धनाधात्म। বারাণদী ধামে যেই দব ঋষি, विभवादि द्यान विन नादि हैं। निः এবে তারা মরি, তোমারি রূপার, ধ্যানে মথ সবে তোমারি ছারার ব তব শিষ্য জানী স্থত মহামতি, यारें गर्य नरेंद्र मःश्वि, ! তব পুণ্য ধামে এসেছে এখন, নৈমিষ অরণ্য তাজি সর্বজন। তব কুপোদকে তরপন সান, সুবর্ণ ইত্যাদি করে সপ্তদান ; তার পূণ্য ফল কি লিখিব আমি; অশক্ত যেথানে নারায়ন স্বামি। न्नात्न शकाकन निरंदर विनय : অখ্যেষ ফল তৰ্পণে লভয়। গয়া প্রাদ্ধ শত পিণ্ড দানে লভে: এমত স্থতীর্থ পাবে কোথা ভবে। गां ९ जांन कर नम "मनमर्थ"; গলা লানাধিক ফল পাবে ভাতে। মুগুন করহ মশ্রথ গরাতে; শত জন্ম পাপ ঘূচিবে ভাহাতে। ফলু তীর্থে কর অপিও অর্পণ, কত ফল পাবে নাহি নিরূপণ। "মন্মথ" "হুভন্তা" "কর্করী" মিন্সনে ; কর বান কর পর্য হতনে।

टेश्हे बिरवणी वृंगठीर्थ मात्र, বল কোনু ভীর্থ রহিল ভোমার ? বায়ু পৰ্বতেতে পার বদি ৰাও; জগন্নাথ রাধাকুক তথা চাও। দশমহাবিদ্যা খুঁজে দেখ তথা! পূর্ণব্রহ্ম রাম শহ সীভামাভা। কিন্তু মরি হায় সেই সব স্থান, বড়ই হুৰ্গম কেহ নাহি যান। চল যাই করি আহার বিহার. পঞ্চ ক্রোশী তাজি আশ্রম স্বার। চল পর্নিলে প্রত্যুষ সময়ে! বাড়ব দর্শনে প্রফুল্লিত হ'য়ে। मिक्ति विद्याम इत्व त्महे द्वान , চল চল যাই করি প্রেম গান। বাডব অনল দেখ মনোহর জলেতে অনগ জলে নিরম্বর। হেন অত্যাশ্চর্য্য দেখিয়াছ কোথা. मिथं मिथं हरक मिथं अरम (इशी। পাভাল উদ্ভব পবিত্র দলিলে. শিব যোগনেত্র অগ্নি সদা জলে। পুলকেতৃ কাম ভন্নীভূত হ'ল, প্রলয়ে প্রলয় করিবে অনল। ধর্ম চক্র শক্তি আছে কুগুতার; লান দানে অৰ্থমেধ ফল হয়। সপ্তজিহ্বাত্মক বহি সদা অলে; "মুক্তিক<sup>ু</sup>ঈশ্বর" শিব তাঁরে বলে। नेरम्क वटि बाज्दवत्र जन কেমন অভূত জানছে অনন। কর সান কর, কর ভক্তিভরে नत्मर क'र्याना क्लारकत ज्या।

দেখিবে তোমার ধার্ম্মিক প্রবর চুষিছে শরীর মরি কি হুন্দর। এ অগ্নিতে ভূমি পোড়া নাহি যাবে প্রেমে ভোর হয়ে আনন্দে নাচিবে। যদি পাপী হও. কভু সে অনন ম্পর্নিবে না তব শরীর সমল। অথবা নিবিবে মহাপাপী হ'লে: পাপী সাধু সবে হের এই স্থলে। দেখরে জালাগ্নি শত জিহ্বাত্মিকা; পবিত্র অনল শতমুখী শিখা । দেখ হতাশন সপ্ত মুখ্টার; "নজেশ্বর" শিব নিকটে যাঁহার। প্রচণ্ড ভৈরব দেখ দেখ সবে; দেখিলে স্বচক্ষে বড ভয় পাবে। দধি ছগ্ধ আদি কুণ্ড সারি সারি: দেবতার নাম লিখিতে না পারি। কত দেব দেবী রয়েছে তথায়: লিথে শেষ করি শক্তি নাহি হায়। চল চল সবে আশ্রমেতে যাই: অতিশয় ক্লাস্ত হয়েছে সবাই। চল পরদিনে উত্তরেতে যাই ; চম্পক অরণা লবণাক্ষ চাই। टिल्थ मन्ताकिनी छेई अवाश्नि ; ব্রহ্মা বিষ্ণু স্থ্য কুণ্ড স্থরধুনী। জিহবা গদা লোল নীলাদ্রি সকল: মণিকর্ণিকার চক্র তীর্থ স্থল। উত্তরবাহিনী মলাকিনী তীরে: একাদশ কৃদ্র খুঁজুগো অচিরে। নরসিংহ দেব মহর্ষি কপিল **(इथ्र (क्षिमानत्म निर्द्धा**ण निष्ठन ।

কর মান কর সহস্র ধারার: ভবে ভবপদ লভিবে স্বরায়। বছ উচ্চ হতে সহল ধারায়; ঝর ঝর জল পড়িছে নামার। এ হেন স্থদুখ্য দেখ দেখ সবে , মনেতে নিশ্চয় বিষয় জন্মিবে। পাবেনা সংসারী করিতে দর্শন . তীর্থ সারি সারি আছে অগণন। চল তবে পুন: বাস গৃহে যাই, আহার বিহার করিয়ে বেডাই। हन मत्व हन अमिष मगरत . শম্ভুর আর্মন্ডি দেখি চল যেয়ে। यिन रेष्टा रय. तथ छान करत। দিন পাঁচ সাত থেকে ভক্তি ভরে। যাঁহারা রয়েছ সংসার বন্ধনে। চল চল ভারা চল এইক্ষণে। বহিংক্ষেত্রে গিয়ে কুমারিকা দেখ, **চটেশ্বরী নাম সহা মনে রেখো।** আদিনাথ শিব, দেখ সিন্ধু তটে, ব্যম গীতা শিব দেখ রাম কোটে। ভীর্থ সারি সারি কর পর্যাটন : জগতে স্থতীর্থ পাবে না এমন। বার বার যাও তীর্থ সারি দেখ: দ্বিথিতে দুর্বল, এই মনেইরেথ। এইরপে হ'লে ত স্থাপন; আনন্দে সুফল কররে গ্রহণ। ভীর্থ ফল হেডু কর এক দান; वर्ग (होशा कर बानत्म थाना। পদ পূজা কর ইচ্ছা অমুসারে; নেওরে হফল ভক্তি সহকারে।

(मंख (मंख भारत दक्कड कांकन ; গদ্ধ পূজা জল কিয়া স্থাসম। স্থফল লইভে জিজ্ঞাস কাভরে; বিনয় বচনে স্থাধুর স্বরে। স্থফল লভিলে জানিবে তথন; তীর্থ ফল হ'ল সার্থক জীবন। উঠ বঙ্গৰাসি হিন্দুস্থান-বাসি : এস চক্রনাথে প্রেম ভরে ভাঁসি।: উঠ উঠ সবে, যাও যাও যাও : চন্দ্ৰৰাথ নামে নিশানা উভাও। কর মহাধ্বনি মৃদঙ্গ বাজাও; গাণ্ডীব কুঁকারী জগৎ কাঁপাও। চন্দ্রনাথ নাম প্রচার ভূতলে; মধুর বচনে মাতায়ে সকলে। স্থবিদান জ্ঞানী এস একবার; জ্ঞানী হ'রে ঘরে নাহি থেকো আর। দে জান অজ্ঞান জেনো ইহা সার: মুখে বলা মাত্র সকলি অসার। তাই বলি জানী থেকে৷ না আবাদে দেখ ধানি ক'বে বাাসাপ্রমে এসে। দেখিবে মানসে সে জ্ঞান তোমার ; কিছু নহে জ্ঞান কল্পনা অসার। কুদ্ৰ হ'তে কুদ্ৰ জানিবে তথন; অনুতাপানলে দগ্ধ হবে মন। हन ज्द कामी हक्तमार्थ हन : कर्लाक व जर्दं इदिनाम यंग । এস এস জানী বলি বার বার: বিধা জ্ঞান ছেড়ে এসো গো এবার। **७**न ७न कानी निरंदति वहन : পুরাণ ভয়েতে খুঁজ, সর্ককণ।

উঠ হিন্দুসানী উঠ হিন্দুগণ; ভারতনিবাসী সব আর্য্যগণ। এস এস সবে তুল অভিমান : রীতি-নীতি জাতি ভূল ভেদ জান। আচার বিচারি ফেলে কর দূর; আচার বিচার কি হ'বে চতুর। চত্রতা ছাড় ধর্ম ধন নিয়ে: এস তবে এস প্রেমেতে ভাসিয়ে। ভারত ললনা তোমরাই ধ্যা : এ হোর কলিতে তোমারাই পুতা। যত স্থাচার তোমরা আচর: পুরুষ অভাগা কলির কিছর। এই কলি যুগে শোচনীয় দিনে, गांश किছू आह्र त्रमणी-शौवतन। পুরুষ অভাগা হ'মেছে এখন : বীতি-নীতি জাতি দিয়ে বিসর্জন। প্রম প্রিত্র রম্পী জীবনে. कछ मटि कष्टे (मग्र मर्खकरण । রমণী কদয় সরলভাময়: সরল আচার সরল প্রণয়। হয় সে গরল মন্দ ভাগা যার : রমণী জীবন নিক্ষল ভাহার। অতএব বলি শুন বামাগণ. কপট ভগুমি করোনা কথন। ক্তাদের স্বভাব বুঝা বড় ভার দেবতা না বুঝে নর কোঁন ছার। কপট আচার দাও বিসর্জন कामिनी नरभन वष्डे जीवन । হাঁদ বামাগণ প্রেম হাঁদি হাঁদ শিব শস্তু প্রেয়ে স্বারে সন্তাস।

সদা বিশ্বপ্রেমে কর নিরীক্ষণ শিব শস্তুগান গাও অমুক্ষণ। সরল স্বভাব শিথাও জগতে স্বামী স্থত স্থতা গুরুজন হ'তে। পুরুষ অভাপা বলি বার বার হিংসা ছেফ রাগ ভূল এইবার। ধন অভিমান বড় ছোট জ্ঞান এই ধামে এসে দিওনারে স্থান। সবে পুত্ৰ কন্তা মাতা পিতা ভাই সবে তোর বন্ধ কেহ শত্রু নাই। কুদ্ৰ হ'তে কুদ্ৰ হ'ও এই ধামে পবিত্রিত হও শিব শন্ত নামে। রাজত্ব প্রভুত্ব করিওনা কেথা প্রাণপণে কারে দিওনারে ব্যথা। নেও গঙ্গাজল কি'ন স্বর্গফল নিজ হাতে নেও ছেড়ো না সম্বল। ঝুগিওনা কারো কর্কশ বচনে নিক্ষল রাগিলে. ভেবে দেখ মনে। এস সাধু ঋষি প্রেমিক সন্ন্যাসী শৈব রামা যুত বৈষ্ণব উদাসী। এম খাঁজে নেও তাঁহারি স্বরূপ পাবে নিজ রূপ হবে না বিরূপ। সম্প্রদায় ভেম হেথা কভু নাই নিত্য প্রেমানন্দে রয়েছে স্বাই। সবে মিলি কর স্বয়স্থ কীর্ত্তন চন্দ্রনাথ নাম করবে রটম। প্রকাশিত কর তীর্থ একে একে যে সব স্থতীর্থ অদুশু ভূলেনকৈ। ৰলি বার বার বিনয়ে সকলে नीह क्ट्रेंट डेक्ट जक्नी युड्टक

দেখ চন্দ্ৰনাখ দেখ শভুনাথ পূজ চন্দ্ৰনাথ পূজ শভুনাথ। পূজ রাম সীতা স্থণীক্ষাগ্রহণ---यांश यख्ड कन्न बांश हेण्हां गन। ব্ৰাহ্মণ ভোজন কর নানা দান কত পুণ্য পাবে নাহিক সন্ধান। ৰাও যাও যাও হাত তালিদাও বোম ব্যোম ক'রে বগল বাজাও। গাও প্রেম গান শিব শন্তু বলি প্রেমে ভোর হ'য়ে যাও যাও চলি। ভন ভন সবেইশিবের বচন তাঁহারি আদেশে চল অমুক্রণ। শুন বা না শুন কিবা ক্ষতি তাহে महाशिव कजू ऋष्टे जूष्टे नह्हा কুকর্মে কুসঙ্গে কুপথে ভ্রমণ করিলে বুঝিবে কি স্থ তথন ়া বুবো স্থবো यদি ছিল হল মন তবে চন্দ্রনাথে করিবে গমন। क्ति (स्टि क्रिक् मिट्ड धनकन क्ति एए ए प्रक्रिकी काकन । বীত রাগ হবে সংসার ভবনে বড় কষ্ট পাবে বুথা আলাপনে। তথন বৈরাগ্য বসন পরিবে विदिदक्त मान मना व्यानाभिदि, দয়া দান ধর্ম পর উপকার সাত্বিক ভূষণে শরীর তোঁমার।— স্থশোন্ডিত হবে আহা মরি মরি নিরখি সেরপ মন প্রাণ ভরি। দেখে তব রূপ ভূলিবে সকলে व्यविद्याय मृद्य निय नेष्ठ व'रवा।

অতএব বলি ভাই বন্ধুগণ, মাতা পিতা ভগ্নি স্থত স্থতাগণ ৰ সমল হারয় করছ নির্ম্বল श्वय थ्वित्रा (नशांश्व नकन। হওরে নির্মাল বিশুদ্ধ কাঞ্চন কামিনী কাঞ্চনে দিয়ে বিসর্জন। প্রেম ভক্তি মনে এস পুণ্য ধামে পবিত্রিত হও শিব শঙ্কু নামে। দীন তঃখিগণ তঃথ করি মন যদি নাহি এস করিতে দর্শন। শিব নাম বুলি লও কাঁধে করি ছারে ছারে মাগ শিব নাম স্থরি। লও যত্ন করি তিল গণ্ডা কড়ি স্থী থাক তাহে শিব নাম করি। শিব নামে কুধা তৃষ্ণা লজ্জা জ্ঞান শিব ভক্ত জনে পায় নারে স্থান। অতএব বলি বিসয়ে মধুরে হাত যোড় করি বলি এক স্থরে। এসে হেখা কর সার্থক জীবন জীবনের যাহা অতি প্রয়োজন। অলীক কথন জেনোনা কথন যোর কুদ্র কথা চিস্ত অতুক্রণ। শুন শুন সবে শিবের বচন তদ্রে মন্ত্রে মন্ত্রে করে অরেষণ। দেখে ভনে ত্ৰুবে প্ৰত্যহ হইবে কবি জ্ঞান মোরে তবে সে যুচিবে। জাগ জাগ জাগ, জাগ দ্বিজ্গপ চন্দ্রনাথ ধাম কর দরশন। শিথ দেব ভাষা ধর্ম আচরণ শিখ শ্বতি শ্রুতি বেদান্ত দর্শন।

শিথ চতুর্বেদ আচার পুরাণ দেখ তত্ত্বে তত্ত্বে শিব গুণ গান শিথ শিব গান গাও শিব গান শিখাও সবারে চক্রনাথ নাম ছাড় লোভ ছাড় অর্থ অকারণ অর্থই অনর্থ তঃখ--উৎপাদন। গুরু তম্ব অর্থ ক'রে অবেষণ চরিতার্থ কর পরম জীবন। তোরা সমাজের মস্তক ভূবণ ভোদেরি নিয়ম তোদেরি শাসন। ইঞ্লানিষ্ট যাহা হয় তোদে' হ'তে তোদের আচার শিথে এ জগতে। অভশ্রব দ্বিজ বলি বার বার ভক্তি ভরে ধরি চরণ তোমার। শিথাও জগতে শিব গুণ গান শিব মহামন্ত্র কর সবে দান। বিজাতীয় বেশ বিজাতীয় ভাষা পর-সেবা তরে নাহি কর আশা। শিব শস্তু মাত্র তোমাদের রাজা তোমারা তাঁহার ভবে শ্রেষ্ঠ প্রজা। পূজ পূজ তাঁরে পরম যতনে অসার সংসার রেখে মাত্র মনে। বার বার বলি বিনয়ে মধুরে ইচ্ছা যদি হয় এস প্রেমভরে। স্বচকে দেখহ বুঝহ আপনি অবোধ মানর কি রোঝাব আমি। পঞ্চিতপ্রবর শাস্ত্র বিচারিয়ে দেখ জ্ঞান চক্ষে প্রেমেতে ভাসিয়ে। বুঝিয়ে আপনি বুঝাও জগতে ছোট বড় সন্ত্ৰ অভিন্ন ভাবেতে।

वन म्याकारत वन वात्रवात : কলিষুগে এই তীর্থ মাতা সার। व वाद क्विट व इन इर्फिन; নাহি গতি বল চন্দ্ৰনাথ বিলে। কলিব মানবে তরাতে শক্ষর বিরাজেন চন্দ্রশেখর উপর। দয়াল এ গুরু কি হ'বে এবার; তুমি বিনে ভবে গতি নাহি আর। পতিতপাবণ করুণার সিমু; পাপী জনে ত্রাণ কর দীনবর। এই দরা কর অহা নাহি চাই; স্থুখে ত্বংখে যেন তোমা ভূলি নাই। যথন যে ভাবে সাজাইবে তুমি ; আনন্দে সে সাজ ভবে নেব আমি। অবোধ মানব কি চাহিব আমি: আশা পূর্ব কর চন্দ্রনাথ স্বামী। উঠ হিন্দুগণ চল সর্বাঞ্চন; দেখ চক্রনাথ ভক্তি করি মন। হিংসা দ্বেষ রাগ কর বিসর্জন ; প্রেমানন্দে সবে দাও আলিঙ্গন। যেরে দীতাকুণ্ডে জিজ্ঞাদ সম্বরে; সাপে বাবে কভু হিংসা নাহি করে। কত শত সাপ ভীষণ দংশন করিতেছে জীবে, মরে না কখন। সেই দিন হায় কনিষ্ট আমার যে পুজে সর্বদা শস্তুনাথ সার। বিষম ঝটিকা ঘোর আবর্ত্তনে. প্রদোষ আরতি সময় গগনে ;---**मः**त्म ছिल मर्भ वावाति मन्मित्त, প্রাণের অমুজ শ্রীহরকুমারে।

দুক্পাভ নাহি করি অকাতরে শিব মহামত্র জপিল সহরে। মৃত্যুঞ্জর মত্ত্রে বিষ গেল চলি ; নিরাপদ তবে হইন সকলি। এই রূপে জানি কত শত জনে; বিমুক্ত হ'তেছে দর্শের দংশনে। কত শত সৰ্প ভীষণ দৰ্শন : রহিয়াছে শিব স্বয়ম্ভ সদন। শঙ্কর বসন শঙ্কর ভূষণ ; জেনো জেনো সর্প তাঁরি ছত্র হন। হিংসা ছেষ রাগ পশু মধ্যে নাই: নিতা প্রেমাননে র'য়েছে সবাই। মীনগণ তথা প্রেমে ভোর হ'য়ে. পাপী মানবেরে যার আলিঙ্গিয়ে। যাও চক্রনাথে জিজ্ঞাস সকলে. হিংসে কিবা ব্যাঘ্র কভু এই স্থানে। কত শত ব্যাঘ্র থাকে সন্নিধানে; তবু কেন জীব হিংসে না এখানে। কেনরে দেখিয়ে বান্ডি মছেবর চ'লে যার ধীরে দেখিতে স্থন্দর। পুরাকালে কভু প্রবেশি মন্দিরে; স্বয়ম্ভ সমীপে বসিত আদরে। দেখিত যথন পূজারী তাঁহারে; চ'লে বেত ব্যাঘ্ৰ অতি ধীরে ধীরে। গবর বরাহ মাতক কুরক ; ভলুক বানর শুগাল ভুরক। মযুর মযুরী কত শত পাথী; মোরগ কোকিল কত চক্রবাকি. नाहि हिःरम द्रिश चान म नवात ; শিবশস্তু প্রেমে নগচে অনিবার॥

আমরা মানব সে পশু জীবনে : হিংগিডেছি কেন প্রতি কবে কবে। ভূলরে মানব হিংসা ছেব ভূল; সমাজের হুষ্ট রীভি নীতি ভুল। সরল আচারে বিচর জগতে: গুপ্ত হুষ্ট ভাব ছাড় কোন মতে। এদ চক্রনাথে ধরি হাতে হাতে: মুদক মন্দিরা বাজাতে বাজাতে। কর হরি নাম চক্রনাথ স্থান ; কলিবুগে ছরি স্বারি নিদান। হরিনাম বিনে জীবে গতি নাই: চন্দ্রনাথে হরি বলরে সবাই। শুন তবে শুন কুদ্র বিবরণ: উপহাস মোরে ক'রোনা কখন। শুন পিশাচের ধ্বনি ভয়কর: ফাঁফর হইবে শুনিলে সে বর। যে রাত্রি শুনিবে পিশাচের ধ্বনি : তথন নিশ্চয় মনে নিও গণি. অবশ্য প্রভাত হইলে যামিনী: কাশী পাবে কেছ কলি যদ্ধ জিনি। কতশত যাত্রী এসে দরশনে: व्यधिमत्र (हरत चत्रकु मनत्न। মাসকত হ'ল কোন ধনবান: মাডা ভাডা ল'য়ে চক্রনাথে যান । हुत्रपृष्टे क्ट्स ज्ञुननी छांशात ; অগ্রিমর ছেরে মন্দির বাবার। পারিল না যেতে বাবারি সদনে; প্রবন অনল দেখিয়ে নয়নে। কাহার দর্শন না মিলে কথন : भिशहिता भेड़ कतिया यखन ।

এইরাপ কত আশুর্ব্য ঘটন;
হইতেছে নিত্য শ্বয়ন্ত্র সদন।
শ্বয়ন্ত্র রহস্ত আশুর্ব্য কথন;
কি শক্তি আমার করিতে বর্ণন।
মহা ভত্মজানী! স্ক্র অনুমানে;
দেখ দেখ এসে এ পবিক্র স্থানে।
দেখ অত্যাশ্র্ব্য অনন্তের শক্তি;
অনন্ত পদেতে দৃঢ় হ'বে ভক্তি।
অতএব আর নিথে কাজ নাই;
অনন্তে অনন্ত বুঝাই সবাই।

#### ৺ক্রমদীশ শস্তুনাথোপাখ্যান।

চট্টলের শিবপুরে অতি জ্ঞানবান: ইষ্ট ভক্ত ছিল এক রজক প্রধান। কামধেকু সম এক গাভী ছিল তার: পর্বত উপরে ধেহু যেত বার বার। পাইত না হগ্ন কভু দোহন করিয়া: না পারে করিতে স্থির ভাবিয়া ভাবিয়া। সর্বাদা এরপ ভাব দেখিয়া গাভীর : নির্ণীতে কারণ তার করিলেন স্থির। গাভী সঙ্গে সে রজক লাগিল চলিতে: স্থনার পাহাড় এক পাইল দেখিতে। দেখে গাভী এক স্থানে দাঁড়াইয়া রহিল ; অবিরাম ধারে হগ্ধ ঝরিতে লাগিল। সেই স্থানে যেয়ে দেখে লিঙ্গ মনোহর ; ভক্তি ভরে বলে সেই রজক প্রবর। ভূমি কোন দেব হও করহ আদেশ; শক্তি মতে পূজা তব করিব বিশে

(मरे बात्व बक्राकरत वर्ष्य जातिनिन; শিয়রে বসিয়া শিব বলিতে লাগিল। ত্রিপুর স্থন্দরী সহ এই চন্দ্রনাথে; উদ্ভব হয়েছে পাপীজন নিস্তারিতে I क्लित मानव मत्व भारभ मख (मह: না পারিবে উদ্ধারিতে আমা বিনে কেই। কলিযুগে কাশী শ্রেষ্ঠ চন্দ্রনাথধাম; ন্তন ত্তন রক্তক স্বয়স্ত মোর নাম। ব্রাহ্মণ নিযুক্ত কর মোর সেবা তরে; পরম মঙ্গল তোর হবে মোর বরে। আজ্ঞা মাত্রে সে রজক যতন করিয়া : "ধোরাছড়ি" হ'তে ছটী ব্রাহ্মণ আনিয়া; পুজিতে লাগিল শস্তু যথাবিধি মতে; অতৃণ ঐশ্বর্য্য তার হ'ল এজগতে। ক্রমে এ আন্চর্য্য কথা লোকেতে প্রচার: অধিকৃত ছিল স্থান ত্রিপুরা রাজার। বার্ত্তা পেরে মহারাজ চলিলেন তথা: গজ বাজী সৈত্য সহ উত্তরিল হেথা। দেখে শন্তু নাথে পূজা করিল যতনে; महाबामा मुमादबाङ विविध विधादन । আপন আবাসে নিডে ইচ্ছা করি মনে : **রন্তী দিয়া টানাইল পরম যতনে।** চারি দিকে থনাইল তুলিতে শহর; **छै**ठांटेट ना भातिया इटेन कौभत । বডই ছ:খিত রাজা বিষয় আনন: বইবারে শভুনাথে চিন্তে অমুক্ষণ। সেই রাত্রে রাজারে স্বগ্নে আদেশিল: ক্ষেত্র করে সদাশিব বলিতে লাগিল। শুন শুন মহারাজ আমার বচন; ীনা পারিবে নিতে যোরে রুথা বিজ্বন।

নিজরাজ্যে নিরে বাও জিপ্রক্ষন্মী;
বিবিধ বিধানে তাঁরে পূজ বদ্ধ করি।
আমার পূজার তরে বন্দোবন্ত কর;
অন্যের মহারাজ মন্দির রচিল;
জিপ্রক্ষন্রী ল'রে নিজ রাজ্যে পেল;
আপন আবাদে গৃহ করিয়া নির্দ্মাণ।
মহাক্রথে মহারাজ গায় শিবগান।
এইরূপে শস্তুনাথ লোকেতে প্রকাশ;
পিতৃ পিতা মহ মুথে শুনি ইতিহান।
শস্তুনাথ! কি জানিব তোমার মহিমা;
ভূমি নাহি দিতে পার ওঁকারের সীমা।
কপা দৃষ্টি কর নাথ এ অধ্যজনে;
পাই যেন শ্রীচরণ এ পাপজীবনে।

#### ৺চন্দ্ৰনাথ উপাথ্যান।

পার্শনাথ শিব ছিল পর্মত চুড়ায়;
অয়স্বাস্তামণি সেই ছিল এ ধরায়।
যেই প্রব্য পরশনে আসিত তাঁহার;
সোনা হ'য়ে যেত তাহা অতি চমৎকার।
কোন এক কাঠুরিয়া কাষ্ট আহরণে;
গিয়েছিল চক্রনাথে পরম যতনে।
কাটিতে কাটিতে গেল কুঠারের ধার;
ধার দিতে আশে পাশে চাহে বার বার।
ক্টিক প্রস্তার এক দেখিবারে পেল;
শানিতে কুঠার তার সেই স্থানে গেল।
যেই মাত্রকুঠার তার সেনা হয়ে গেল

**এই क्रां इसमाथ लाक्ट क्रांड** 1 দর্শন হইতে মৃক্তি স্পর্শনে কি আর। হুৰ্জন্ব নারক ভার ক্ষিতে লাগিল. তাহা দেখে চন্দ্ৰবাথ জ্ঞানব্যাপী হল ৷ পর্ত্ত গীক অধিকৃত ছিল এই স্থান; শুনিয়ে আশ্চর্য্য কথা গেল সেই স্থান। যেরে দেখে চল্লনাথ মণি তথা নাই ভেঙ্গে সে পর্বত চূড়া গিয়েছে কোথাই। অদ্যাপিও ভয়চিক আছে বর্তমান : শস্তুসনে মিশিয়াছে শাস্ত্রের বাধান। मल मल तीक आमि करत मत्रभन ; তিন রাত্রি নিবস্তি করে সর্বজ্ঞন। কত শত হিন্দু যাত্রী গিয়ে দরশনে 💰 ক্ষণমাত্র নাহি তিষ্ঠে সমৃত্র সদনে। পঞ্জোশী দূরে দবে অবস্থান করি; মহানন্দে ত্যজে স্থান বলিয়ে এছির। চন্দ্রনাথ উপাখ্যান সম্পূর্ণ এমতে : প্রেমানলে হরি বল নাচিতে নাচিতে। চক্রনাথ দরা কর জন্ম জন্মান্তরে; ক্ষণতরে তব রূপ না ভূলি অন্তরে। পাপী জনে ত্রাণ কর পতিতের বন্ধু : ভবার্ণবে কর্ণধার ভূমি রূপাসিলু।

মন্দাকিনী 'উপাখ্যান।
স্বৰ্গপ্ৰবাহিণী গলা লানে সৰ্বজন;
কোণান্ন উৎপত্তি তাঁর নাহি নিৰূপণ।
তানিবাছি ছাই সাধু চলিতে চলিতে;
বহুদিন হল গড খুঁজিতে খুঁজিতে।

वक शान (शत (मार्थ कुछ मार्मार्य ; ঘসিয়াছে এক কলা ভাহার উপর। (मर्थ इंटे माधुवरत कूमात्री उथन ; বিজ্ঞাসিল কি ছেতু কোথার আগমন। विनित्न माध्राण विनय वहता : দিৰ্ণিতে এসেছি গঙ্গা বহে কোন স্থাদে। কুমারী বলিল আগে কুণ্ডে নান কর; কোন স্থানে বহে গঙ্গা জানিবে সত্তর। को विश्वति शका कात्न नर्वकन : কিরূপে করিবে তবে তত্ত নিরূপণ। ডুব দিল সাধুৰয় কুণ্ডেতে যথন ; উপনীত হ'ল এসে সয়স্তসদন। এরপ আশ্চর্যা কথা শুনেছি শ্রবণে: বিধির বিচিত্র বিধি বুরিব কেমনে। প্রভাক্ষ দেবতা সব নেহার নয়নে : শুনিলে আশ্চর্য্য কথা ভয় হয় মনে ভৈরব প্রচণ্ড অতি কালাম্ভক প্রায় : সামান্ত দোষেতে শাস্তি প্রদানে স্বায়। কেহ যদি শিশ দের তারি অধিকারে: কিল লাথি খেয়ে সেই মুথ ভেঙ্গে মরে। বিস্তর শুনেছি কত এরপ ঘটনা: বাতুলের বাতুলামি কথন জেনোমা। পঞ্চ ক্রোশী মধ্যেতে ভৈরব দারপাল: অবিরত গতি করে নাহি কালাকাল। কত রূপে কত জনে দেখে স্থানে স্থানে, मीर्च त्नात्व य पिथित वृद्धित तम अता। চন্দ্রনাথে জিজ্ঞাসহ প্রতি জনে জনে। কেন কর্মকার কাজ না করে এস্থানে। কত কত কৰ্মবীয় ভৈয়ব গুৰণে : (প্ররিত ইয়েছে শিব শ্বরস্থাদনে।

প্রতাক ঘটনা এই দেখিবে নয়নে; প্রভার করিবে তবে আমার বচনে। এইরূপ কত শত দেখেছি শুনেছি; **(मर्थ करन व्यविशाम विश्वात त्रात्रिक ।** সে সব বলিতে গেলে লিখিতে বিশ্বর ' লেখা লেখি কষ্ট করা বড়ই ছম্বর। विश्राम कतिरव रकह. रकह वा हाँ मिरव: পাগলের পাগলামি কেছ বা বলিবে। কেহ কেহ বিশ্বর সাগরে নিম্গণ; প্রেমানন্দে প্রফুল্লিত হবে কারো মন। ভিন্ন ঘটে ভিন্ন রূপে বিরাজেন তিনি : কর্ম ফলে ভিন্ন ভাব হবে অনুমানি। অতএব সব কথা প্রকাশা না কবে: এकाञ्चरत लाक वृत्य वनित्व वनात्व। य कर्षांत डेनरानी यहे वाकि इम : তাহারে সে রূপ কথা জানাবে নিশ্চয়। পূর্বের পূর্বের মুনি ঋষি বড় ছিল জ্ঞানী; বুঝে স্থাঝে বন্দবস্ত হইত তথনি। এখন হরেছি মোরা কুলের অঙ্গার; ইচ্ছানত কত কথা বলি বার বার। বড়ই তামদ মোরা সত্ত গুণ নাই তামদে আবৃত হ'রে ঘুড়িয়ে বেড়াই। ধর্ম প্রন্থি এই হেতু শিখিলতা হায় সমাজেতে হিংদা দ্বেষ হয়েছে তাহায়। কলির কিন্ধর মোরা হয়েছি সকলে নাহি কিরে হেন কেহ কলি জিনে বলে সাহসে করিয়া ভর বৃঝি প্রাণপণে দান দরা সত্য নিষ্ঠা অন্ত্র প্রহরণে। ষায় যাবে প্রাণ তবু করিব সমর করিয়া দেখিব যুদ্ধ জন্ম জন্মান্তর।

অবশ্ব হইৰ জয়ী প্ৰেম ভক্তি সনে চল সবে কলি যুদ্ধ করি প্রাণপণে। যুগ দোবে অনেকের পরাজয় হবে তবু আছে হুই এক বিজয়ী এ ভবে। ভানা হলে প্রলয় হুইত ত্রিভূবন যুগান্তরে ঘবনিকা হইত পতন। সত্য যুগে সবে সত্য ভাব ধরে নির্গুণে সঞ্চণত্রন্ম স্বরূপ প্রকরে ডুবিতাম ভাঁসিতাম সে প্রেম সাগরে: কলিষ্গ কষ্ট জ্ঞান হ'ত না শরীরে। লিথিতে সে সব কথা বড় ভয় মনে ; কিরূপে কিভাবে আছি নাহি জেনে ভনে। বিশ্বময় বিশ্বরাজ্যে যে ভাব প্রদানে : সে রূপ করিব কাজ বড আশা মনে। আশা তঞা কুধা নিদ্রা যে কালে বিনাশ. যে কালে করিব আমি কর্ম্ম সর্বা নাম। সে কালে অনিত্য কোথা রহিবে আমার: ব্রহ্মারপ লিখে বলা সাধ্য নহে কার। যত দিন রহিবেক আমিত্ব আমার; কত মতে কত কথা কব বার বার। কিন্ধ সেই যাহা করি মঙ্গলের তরে : সকলে সে ব্রহ্মরূপ নিত্য হেরিবারে। বামন সাজিয়ে চাহি আকাশের পানে বুণা আশা ভাঙ্গা দশা হইবে কেমনে। চক্রনাথ কলিয়ুগে পূর্ণ বিরাজিত; অপূর্ণে মিশাও পূর্ণে করি নাথ হিত। জপ স্তব ধর্মাধর্ম কিছু নাহি জানি; কুকার্যো কুরাজ্যে ফিরি দিবস রজনী তোমারি বচনে শুধু দৃঢ় ভক্তি করে ; ঘুরিবারে বড় সাধ এভব সংসারে।

চন্দ্রনাথ ! দয়া কর জন্ম জন্মান্তরে;
ক্ষণ তরে তব রূপ না ভূলি অপ্তরে।
পাপী জনে ত্রাণ কর পতিত পাবন;
পাপে কলুষিত দেহ বড় ভীত মন।
তব রূপ হরি রূপ পূর্ণ ব্রহ্ম রূপ;
কিছুই জানিনা প্রভু তোমারি স্বর্রূপ।
শুনিয়াছি হরি নাম এই পাপকানে;
হরি হরি হরি সদা বলিব বদনে।

#### ৺হরি প্রেম গাথা।

মূথে ৰলি হরি মনে হরি হরি; ালখি অবিশ্রাম আছরি আছরি। জপি হরি নাম মালা সনে হরি; শরনে স্বপনে স্মরি হরি হরি হরি ! আহারে বিহারে প্রমোদে শ্রীহরি: প্রাদক্ষিনে হরি স্থা সনে হরি। কুরঙ্গে কুসঙ্গে কুপথে শ্রীহরি; তারক ব্রহ্ম হরি নিরঞ্জন হরি। প্রেম ভরা মুখে বল হরি হরি, প্রেমময় হরি (মোরা) প্রেমের ভিথারী। প্রেম রূপ হরি প্রেম শক্তি হরি; প্রেমিক যুগলে বল হরি হরি। প্রেম বিনে ক্রিসে পাইব এইরি; প্রেমে মেতে সবে বল হরি হরি। প্রেম ভক্তি সনে প্রেম বুন্দাবনে; প্রেমমর হরি রাধা প্রেম দনে। অবিচেচ্ন প্রেমে বন্ধ নিরপ্তর-রহিয়াছে প্রেম মরি কি স্থন্দর

প্রেমিক চৈত্ত প্রেমে অহরহ। রহিরাছে প্রেম কৃষ্ণ প্রেম সহ। প্ৰেমেতে প্ৰজ্ঞান ক্ৰব জৰ চান ৷ প্রেম ব্রহ্ম সনে করে প্রেম গান। সে প্রেমে এ প্রেমে অতি তৃচ্ছ প্রেম। কুত্র হ'তে কুদ্র এই সব প্রেম। প্রেমময় কর প্রেম বিভরণ। প্রেমিক সংসারে করি বিচরণ। হরি প্রেম হরি হরি প্রেম হরি। মানসৈ একাত্তে বলি হরি হরি। হরি নাম হরি ব্রহারপ হরি। শিব শস্ত হরি চন্দ্রনাথ হরি। জ্যোতির্মায় হরি জ্যোতি-রূপ হরি ্র রাম রূপ হরি সীতা রূপ হরি। পূর্ণ ব্রহ্ম হরি নিবাকার হরি; কলিবুগ হরি কলি হরি হরি। হরি হরি হরি শ্রীহরি শ্রীহরি; চল চল সবে হরি নাম করি। চল চল দেখি চক্রনাথ হরি: জগল্পাথ হরি রাধা কৃষ্ণ হরি। বিরুপাক্ষে হরি পাতালে প্রীহরি: কলি রূপে হরি গোবর্দ্ধনে হরি। মন্দাকিনী হরি মন্মথে এইরি: কোটা লিকে হরি অরপূর্ণা হরি। বিশ্বময় হরি পরমান্ত হরি: হরি মর মোরা সকলি নেহারি। অবিচেছদ প্রেমে বলি হরি হরি; ক লিযুগ ফেন অনায়াসে ভরি। হরি বোল হরি জর হরি হরি; নিশানা উড়াও হরি নাম করি।।

বাও বাও বাও হরি নাম গাও: চন্দ্রনাথে হরি সবারে দেখাও। ব্যোম ভোলা শবে জগত কাঁপাও: नांश क्षी वीश मुक्क वांकां ड। সাজ त्रण (तर्ण यां ७ मिटण मिटण : হরি বৃদ্ধ কর অশেষ বিশেষে। এই উপকার কর কর অনিবার : কলিধুগে হরি একমাত্র সার। ব্যোম ভোলানাথ ব্যোম শন্তনাথ; বোম আশুভোষ বোম চন্দ্রনাথ। ব্যোম ব্যোম ভোলা বলরে সকলে. নিতা ভোলা প্রেমে মজ কুতৃহলে। কি বর্ণিব প্রভু তোমারি মহিমা; অবোধ মানব কি সে দিব সীমা। কর কুপা দৃষ্টি এ অধম জনে; আশা মত ফল ফলে এ জীবনে।

জয় গুৰু চন্দ্ৰনাথ,

কর যোড করি হাত.

করি আমি এই নিবেদন:

भीन शैत **म्या** कत्र.

পাপীরে উদ্ধার কর.

দেও দাসে তব শ্রীচরণ।

তব পদ জানি সার কিছু নাহি চাহি আর,

তব পদ ভবে শ্রেষ্ট ধন :

নে পদে হরে বিপদ, আশেষ সুথ সম্পদ,

সেই পদ চাহি অফুক্ৰণ।

নিজ গুণে দয়া কর, 🌖 কোন গুণ নাহি মোর, আমি ভবে অতি অভাজন ;

ভূলে দোষ কুপা কর, দাসের হুর্গতি হর,

জানি ভূমি অধম তারণ। इः एथ दौरथ रागन पिन, हरनाना ভবে ऋपिन,

कि श्रेटव वर्ण महामह ;

বড় সাধ আছে মনে, সেবি তব জীচরণে,
হইবে কি হেন ভাগ্যোদর।
দান ধর্ম-সদাচার, সভ্যক্ত উপকার,
দীন হংখী সাধু সেবা করি;
ভোমার আশ্রে থাকি, ভোমাকেই মনে রাখি,
এতব সংসার যেন তরি।

# চক্রশেধর তার্থের সংক্ষেপ বিবরণ। দেবী পুরাণ চৈত্র মাহাত্ম্য চণ্ডিকাথণ্ডোক্ত ॥

একদা ঋষিগণ স্থতমনিকে জিজ্ঞাদা করিলেন। হে জ্ঞানপ্রকাশ ? কলিযুদ্দে ভগবান শিব কোথায় বান করিবেন, যে হেতু কলিকালে পৃথিবীর সর্বস্থানে গান বিচরণ করিবে, আমরাও ভথায় বান করিতে ইচ্ছা করি।

- ২। হত মুনি কহিলেন, আমি গুরুগাক্য ভূলিয়াছিলাম, আদ্য তোমর ভাহা অরণ করাইয়া পবিত্র করিলে।
- ত। হে সাধুগণ ! আমি আদে তাহার মাহাত্ম্য বর্ণন করিতেছি ! যে বনে আমার গুরুদেব বাম করিতেছেন, আমি ও তোমাদের সহিত তথার বাস করিব।
- ৪। বঙ্গদেশের পূর্ব দকিনে লবণান্থ সমুদ্রের উত্তর তীরে বিরুপাক্ষের অগ্নিকোণে চক্রশেখরের শিথর দেশে, বরুণ বিব কোটরে পাধাণরূপী হুইয়া শ্বয়স্তু লিক্স বর্তুমান আছেন।
- ৫।—তাহার দক্ষিণে বাড়বানল, উত্তরে লবনাক্ষ পশ্চিমে ব্যাস কুণ্ড, পুর্বেষ মিষ্ট-বারি মন্দাকিনী, তন্মকে চিনায় ব্যবাহন নীলকণ্ঠ শিব আছেন।
  - ৬। লবণাক্ত সমূদ্রের সেই পুণ্য ক্ষেত্রকে অ্বর্দ্ধচন্দ্রাকারে বেষ্টন করিয়া আছে।
- ৭। সেই ক্ষেত্রে মৃগগণ জ্ঞানীর মত পক্ষিগণ উপদেশকের মত বিচরণ ক্রিতেছে।
- ৯। সেই স্থানে সকল ঋতুতেই সমভাব। সেই স্থান আমার বর্ণনাতীত। শব্দত মধ্যে সেই পর্বতে শ্রেষ্ঠ—তথার কোকিলের ধ্বনি ও স্থাতাসমুক্ত এবং স্থাদি পরিপূর্ণ চম্পকারণ্য আছে।

- ১০ তাহার দক্ষিন দিকে প্রস্তর ভেদ করিয়া শিব নেত্র জাত্ত-স্পাতৃলা শাও জিহ্বাযুক্ত বাড়বানল জ্যোতির্মন্ন রূপে পরিবার সহ মীলকণ্ঠকে তুই করিয়া চারিদিকে দশ দ্ও পর্যান্ত স্থান ব্যাপিয়া দিবানিশি জ্ঞানিতেছে।
- ১১। তাহার নিয় দেশে পাতাল গঙ্গা এবং সেই স্থানেই কুণ্ডকপিনী নাভিগঙ্গা আছেন। যে স্থানে অশোক চম্পক বক ঝিন্টিকা কাঞ্চনমল্লিকা জ্ঞাতি

  ধ্থি লবঙ্গ মালুর রমাল তাল হিপ্তাল রঞ্জক কণ্টকাদি নানা রুক্ষ শ্রেণী দশদপ্ত

  স্থান বাাপিয়া ফুলের সহিত মধু ছড়াইতেছে। যে স্থানে তেনিঞ্চ পঞ্জন প্রভৃতি

  পক্ষিগণ পিব শক্ষ উচ্চারণ করিয়া রব করিতেছে। যে স্থানে লবণাক্ত জলোখিত

  বাড়বানল জ্ঞলিতেছে। যাহার মঙ্গলান্তে তীর্থরাজ্ঞ লবণাক্ত স্বয়ং আসিয়াছেন।

  যে স্থানে স্থান করিলে পূন্জিনা হয় না। হে বিপ্রগণ! আমরা প্রকদেবের

  নিকটে সেই পবিত্র স্থানে প্রন করিব। সেই প্রক্ষ বাকা জ্ঞান আমার স্থৃতিপ্রেণ উদিত ছইল।

  - ১৩। স্থতমূনি বলিলেন পূর্ব্যকালে ব্রন্ধাও বখন জলমগ্ল ছিল তখন ভগবান ত্রাম্বক সৃষ্টি করিবার নিমিত্ত ব্রন্ধা বিষ্ণুকে স্বয়ং স্থলন করিলেন।
  - ১৪। তাঁহারা উংপন্ন হওয়া মাত্রেই অহস্কারে মোহিত হইয়া তাঁহার নিকট নানারূপ বাক্য প্রয়োগ পূর্বক আত্মপ্রশংসা করিতেছিলেন। তাহা দেখিয়া ভগবান্ অন্তর্জান হইয়া জ্যোতিলিক হইয়াছিলেন।
- ১৫। তাঁহারা ভগবান্কে না দেখিয়া শৃত্য পথ আশ্রর করিলেন। পূর্কে ভগবান্ শিব ব্রহ্মাকে বলিয়াভিলেন, আমি কাশি প্রভৃতি যে যে স্থানে যে যে লিক ব্রয়োদশ ভাগে ভাগ করিয়া স্থাপ্ন করিয়াছি, তন্মধ্যে দ্বাদশ লিকের কথা পূর্বে তোমাকে বলিয়াছি। কেবল একটী লিক গুপ্তভাবে ছিল।
- তামি কলিকালে পর্বতীর সহিত যাইরা সেই লিক্ষে অবস্থান করিব। হৈ ব্রন্ধা ! তোমরা দেবভাদিগের সহিত তথার যাও, আমিও তথার যাইব। এই বলিয়া ভগবান্ স্কুদৃশু হইরা উমার সহিত তথার আসিলেন।
  - ১৭,৷ পূৰ্ব্বে ত্ৰিযুগে সেই পুণা ভীৰ্থ গুপ্ত ছিল, কলিকালে লোক

মঙ্গনের জন্ত ভগবান্ শিব অনরনিগের গৃহিত প্রকাশ্য ভাবে তথ্য বাস করিতেছেন শ্রবণ কর।

১৮ । একদা ব্যাসদেব কাশী কেত্রবাসী মহানন্দ মগ্ন জ্ঞটামগুলধারি মহর্ষিদিগের সহিত্ কাশীকেত্রে তপদ্যা করিভেছিলেন। সেই মুনিগণ অজ্ঞাত কুলশীল দিতীর নারায়ন দদৃশ মহাপণাজ্ঞ মৎসগন্ধা পুত্র ব্যাসদেবকে একাসনে আসীন দেখিয়া কোপ প্রকাশ পূর্বক তাঁহাকে বলিলেন।

১৯। তুমি কোথা হইতে কি নিমিত্ত এখানে আসিয়াছ ? তুমি কাহার পুত্র ? তোমার নাম কি ? তুমি কোন বংশ জাত ? পূর্বেক কোণার বাস করিতে ? তাহা আমাদের নিকট বল। ২০।—ব্যাসদেব কহিলেন, আমি মংস্ত গ গন্ধার গর্জজাত, পরাশর মুনির পুর, আমি বিশেষর দর্শনার্থ ও আপনাদের সেবার্থ এই স্থানে আসিয়াছি হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ ! আমি আপনাদের সহিত একত্র বাস করিতে ইচ্ছা করি আমায় স্থান প্রদান করুন।

২১। ভৃগুমুনি কুদ্ধ হইয়া তাঁহাকে তাঁহার জন্ম বুতান্ত অবগত করা-ইয়া বুণোচিত তির্কার করিয়া ক্ষণমাত্রও তথায় অবস্থিতি করিতে দিলেন না।

২২। ব্যাসদেব ঋষি মূথে এই প্রকার আত্মনিন্দা শুনিয়া মহাদেবকে আপন বধভাগী বিবেচনা করিয়া বলিলেন; রে পামর জ্ঞান বঞ্চক শিব, তুই কেন বার রার আমাকে বিভ্রনা করিয়া অনিষ্ট করিতেছিন? আমি অদ্যই এ স্থান হইতে প্রস্থান করিতেছি। এই বলিয়া বথন তিনি ক্ষেত্র হইতে বহির্গত হইবার বাসনা করিলেন, তথন ভগবান্ ব্যধ্বক তাহার নিকট আসিয়া বলিলেন হে তপোধন। তুমি আমার অংশ সম্ভুত, ইহাতে সন্দেহ করিও না।

২০। হে মুনিবর ! পৃথিবীর অগ্নিকোনে পরম ফুলর অতি গোপণীয়

ত্রীচন্দ্রশেষর তীর্থ আছে,—আমি কলিকালে উমার সহিত দেই চন্দ্রশেষর
চটলে বাস করিব। ২৪। হে মুনি ! তুমি সেই চন্দ্রশেষর সকল তীর্থ হইতে
অধিক জানিও। কলিকালে সেই পরম রমণীয় ক্ষেত্র আমার প্রিয় বাসস্থান,
সে হানে তত্বদর্শী পরম জ্ঞানী ব্রহ্মবাদী অ্ল্লাদি (দেবগণ মুনিসিদ্ধ গর্ম্বর্ম ফল্
রক্ষ ভৈরবগণের সহিত অহোরাত্র তপতা করিয়া জ্ঞান উপাক্ষন করিতেছেন।
তাহার দক্ষিণে তীর্থ রাজ লবনাক্ত সমুদ্রের সঙ্গ লাভ করিতে ভাগীরথী গ্রন্থা
অবং উপস্থিত হইরাছেন। সেই চন্দ্রশেষর হিমালয়ের মত আমার আনন্দ
দারক। ২৫। তাঁহাকে এইরূপ উপদেশ দিয়া ভগবান দ্বিয় মূর্জি ধারণ
করিয়া ব্যাসদেরকে বলিলেন, ২৬। আমি এই রূপে তথার উমার সহিত

বাদ করিব; জুমি দেই স্থানে আমার লিক্ষ সমীপে গমন কর। তোমার দকল অভীপ্ত দির হইবে সন্দেহ নাই জানিও। দেই মক্ষলকর মনীয় কেই অতান্ত আহাকর, পবিত্র ও মোক্ষপ্রদ। দে হানে অলনার্য্যী অলপূর্ণা বাদ করিতেছেন। ঈর্শ দিন্ধিশীঠে আমি পার্ব্যভীর সহিত বাদ করিব। এই বলিয়া ভগবান্ অনুশ্র হইলেন। তদনন্তর বেদব্যাদ চক্রশেথরে প্রস্থান করিরা তপস্তা আরম্ভ করিলেন। ভগবান তাঁহাকে তপোমন্ত দেখিয়া সাক্ষাং হইরা বনিলেন, জুমি বর প্রহণ কর, তথান বাদদেব বনিলেন, আপনি পূর্ব্বে কালীতে আমাকে যেরপ দেখিয়াছিলেন এখন দেইরপ এখানে অবস্থান কর্মন, ইহাই আমার বর প্রোর্থনা, ভগবান্ কহিলেন. পৃথিবীতে গয়াদি যে সকল তীর্থ আছে, দেই সকলকে এই দিল্ল সমীপে চক্রশেখরে পর্ব্বেতে স্থাপিত করিয়া দেই সম্বার তীর্থের সহিত তুমি তীর্থাধিষ্টিত বিগ্রহ হইয়া ত্রিলোক পবিত্রাণ কর। তোমার অভীপ্ত দিল হইবে। এই বলিয়া ভগবান তাঁহার সন্মুখবর্ত্তি ভূমি থপ্তে ত্রিশ্বল

৩১। সেই ভূমিওও কুও রূপে পরিণত হইরা জলপূর্ণ হইলে তর্মধ্যে ধুমা-বুত্ত অগ্নিশিথা উঠিতে লাগিল।

৩২। ব্যাদদেব সম্ভই হইয়া কৃত্তের পশ্চিমাংশে পাবান দেহ ধারণ করত: ধাানে মশ্ব হইয়া আছেন।

৩০। সেই ক্ষেত্রের কোন স্থানে মহাকাণী কোন স্থানে ত্রিলোক ছল্লভি স্বান্ত্র্লিজ, কোথাও ত্রিপ্রা ভৈরবী, কোথাও বা কাত্যায়ণী শক্তি, কোন স্থানে একোনকোটী নিবলিঙ্গ, কোন স্থানে পাষাণ কোঠরস্থ মংস্তর্কুর্ম বরাহ নরিঙ্গং হাদি দশাবতার বিরাজ করিতেছেন। হে দিজগণ! সেই স্থানে রামচন্দ্র এবং সীহার স্বয়ন্ত্র্লিঙ্গ দর্শন করিয়া সকল অভীষ্ট লাভ করিয়াছিলেন, সেই স্থানে চট্টেশ্বরী অন্নপূর্ণা রূপে সাধুদিগের রক্ষার্থ ও ছষ্টগণের নিমিন্ত কখন বিরুপাক্তে, কখন চম্পকারণো, কখন বা বাড়বানলে, কণাচিৎ মন্দাকনীতে—লিজ্কান্দী শিবের সহিত বিহার করিতেছেন।

৩৫। হে বিজ্ঞাণ, যে সেই চক্রীশেখর পর্বতম্ব ফল্পতীর্থে পিও দান করে, ভাহার ফল আমি কি বলিব ?

৩৬। যদি কোন পূণ্যবান পূক্ষ তথায় গমন করিয়া পঞ্চৰ পাস সে শিব লোক প্রাপ্ত হয়।

৩৭ এ এমন কি দেহ ও অহি ফেলাইলেও ভাহার মুক্তি হয়। সেই

চঙ্গবৈশ্বে মানব, প্রক্স, বাছে, মৃগ, শশক প্রভৃতি জীবগণের যদি মৃচ্যু হয়, ভাছাদের ও মোক্ষ ইয়া থাকে; যে তীর্থে শিবের সাক্ষাৎ সর্বজীবর্গণ কোন সমরে মন্দাকিনীতে ভাসমান থাকে, বে স্থানে হরনীর্ব নিবাসী সর্পগণ আছে, যে ক্ষেত্রে ভৈরবর্গণ এবং তাঁহার শরীর সভূত দেবগণ বিরাজ করিতেছেন, যে স্থান শিবজটার্ভ স্বরগঙ্গা কর্ত্ব প্লাবিত হয়, সেই চক্রশেথর কথন পঞ্চত্ব লাভ করিব এই বলিয়া তিলোকবাসী প্রাণীরা গান করিয়া থাকেন।

১১>—বে তীর্থে কাণী প্রয়াগ ভূবনেধর, সমূদ্র গঙ্গা এবং নৈমিষারণ্য একত্র বর্ত্তমান আছে দেই তীর্থে স্বানন্দ শুভপ্রদ অতি স্কাপর্ম প্রিত্ত ভগ্রান বিশ্বরূপে বিরাজ করিতেছেন।

১১২। যে স্থানে মানবের অদৃশ্য অনেক তীর্থ গুপু ভাবে আছেন।

যদি কোন পুণাবান মানব ভাগ্য ক্রমে সেই সকল তীর্থ দর্শন করে সে তথনই

শিবত্ব প্রাপ্ত হয়।

- ৩০। অদ্য আমি স্লেচে চঞ্চলচিত্ত ছইয়া গুহাতি গুছা সেই রহন্ত তোমাদের নিকট ব্যক্ত করিলাম।
- ৩১। এই পরমাদ্ত লিঙ্গরাজ চরিত্র শিব তত্ত্বে প্রকাশ করিয়াছেন। ছে ছিজগণ গাত্রোখান কর, স্মামরা তথায় গ্যমন করিব।

৩৪।৩৫। এই বলিয়া ত্তম্বি যক্তি সহস্র ঋষি সমভিবাহারে সেই নৈমিলারণা হইতে চক্রশেশরে প্রস্থান করিলেন। তাঁহারা তথায় উপস্থিত হইলে বাাস কর্ত্বক সংক্ত লইয়া স্বরস্থ দর্শন করতঃ প্রমণতি লাভ করিয়াছিলেন। সেই স্নিগণ মানবের অদৃশ্য হইয়া চক্রশেথরের দক্ষিনদিকে গিরিকন্দরে বাস করিতেছেন।

৩৪। মুনিগণ মারও জিজ্ঞাসা করিলেন, হে জ্ঞান প্রকাশ! এখন স্বীতা কুও বৃঙাপ্ত বর্ণান করিয়া আমাদের অজ্ঞ তা দ্ব করুন। স্তম্নি বলিলেন, সীতার স্নানার্থ ও জগতের হিতার্থ বাড়বাগ্নি মিশ্রিত উক্তরণ বিশিষ্ট রমণীয় কুও ভার্গব মুনি কর্তৃক নিশ্মিত হইয়াছিল। সেই কুণ্ডের উত্তরণশে দেব সিদ্ধাবিগণ বাস পূর্বক তথার স্নান করেন। সেই কুণ্ডের মাহাত্মা আমি কি বলিব ? ভথাপি কিছু শ্রবণ কর। রাম যথন রাজ্যন্ত্রই হইয়া শরভঙ্গ মৃণির আশ্রুনেছিলেন, সেই সময়ে তাঁহার উপদেশ মতে পূর্বোত্তর পূরী গ্রান করেন।

৪৮। সেই পুরীতে পীত বল্ল ধারী পরম জ্ঞানী এক মহর্ষিকে দেখিয়া রাম বিনয় প্রতিষ্ঠানিকেন, হে দেব! আপনি কি নিমিত এথানে বাস করিছেছেন।

- ৪ । তথন মুনি চকু মেলিয়া জানকী লক্ষন সহ বামচক্রকে দেখিয়া বলিলেক;
  আমি শুনিরাছি তুমি আমাদিগকে ত্রাণ করিবার জগু রাজগু বংশে, জ্বিয়াছ ।
- ৫>। শিবারাধা মুক্তকেশী সীতা বাঁহার অনুগামিনী তাঁহার কি সৌভাগা। হে রাম ইনি তোমার গৃহিণী নহেন, ইনি ত্রিলোকজনপাবনী যোগ নিদ্রা। স্বরূপা। ইনি অবলীলা ক্রমে তোমার অসাধ্য কার্য্য করিতে পারেন। হে রামচক্রা! আমার ভাগ্যবশভঃ ইনি এই স্থানে উপস্থিত হইয়াছেন।
- ৫৬। পূর্ব দেশের দক্ষিণাংশে চন্দ্রশেখর পর্বাতে ভগবান ভার্গব দীতার নামে একটি কুণ্ড নিম্মাণ করিয়াছেন। আমি বাড়বাগ্নি শোভিত সেই মহা কুণ্ডকে স্বায়ন্থ বিশ্বের পশ্চিমে, জ্যোতিম্ময়ের পূর্বে নিমভাগে অবস্থিত দেখিয়াছি।
- ৫৭ তাখা শুনিয়া রামচ্জ্র আশ্চর্য্যান্থিত হইরা একরাত্রি তথার ধাস করি-লেন; রাত্রি প্রভাত হইলে সীতা এবং লক্ষনের সহিত সেই মহর্ষির সঙ্গে চন্দ্রশেশর পর্বতে গমন করিলেন।
- ৬২। সেই সময়ে আন্যাশক্তি এক পীট্নামিণী নীলজীমূত্শস্কাদা অকণা ধ্রাধজ চান্র বেষ্টিতা ত্রিনয়না অষ্টভূজা হইয়া সীতা ও রামের অজ্ঞাতদারে স্নান্থ কুডে নিমগ্ন হটলেন।
- ৬৫। রাম কুণ্ডের তীরবর্ত্তী হইয়া দেখিলেন, সীতা কুও হইতে উঠিতেছেন না ; তথন রাম ক্ষণমাত্র বিলম্ব না করিয়া ম্লিকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, এই কুণ্ড আমারে প্রাণ হরন করিল অভ্তব আমি ইগাকে শাপ প্রদান করিলাম যে, কলিকালে ইগা চারি সহস্র বংসর প্যান্ত প্রকাশিত থাকিয়া পরে মানবের অদুশ্য হইয়া গুপ্ত ভাবে অবস্থান করিবে।
- ৬৭। এই কথা বলিতে না বলিতে সীতা কুও হইতে উঠিলেন। তথন রাম পরম পুলকিত হইরা মণিপক্ষত শেগরে গিয়া নিবলিঙ্গ দর্শন করিলেন পরে লবন সমুদ্রে স্থান করিরা, চক্রশেথরে পুনং আদিয়া মুনিবরকে সন্তঃ করিগোন। তদনন্তর সীতা এবং লক্ষণকে সঙ্গে করিয়া পুনর্কার গোদাবরীতে প্রভাবস্তন করিলেন।
- হে মুর্নিগণ! এই অনপ্ত পুর্যাদারক পরম গুজ অনপ্ত বিশ্বরাজ চরিজ্ঞ ভোমাদের নিকট কিছু বর্ণনা করিলাম। সেহ ভগবান শিব প্রমুনি কর্ত্বক পুজিত ও চিস্তিত হইয়া এই ভূবন মধ্যে চট্টালে বাস করিতেছেন।

#### চন্দ্রনাথ তীর্থের বর্ত্তমান অভাব।

বর্ত্তমান স্ময়ে কণিযুগের প্রধানতীর্থ চক্রনাথধামে অনেক বিষধের অভাব পরিলক্ষিত হয়। সর্ব্ব প্রথমে এই ধামে সাধুখাবিদের বাস করিবার বিশেষ অম্প্রবিধা।
অক্সান্ত ভীর্থে যে রূপ সাধু ঋকদের পরিচর্যার জন্ত বিশেষ বন্দবস্ত আছে,
এখানে সে রূপ কিছুই নাই। অন্তান্ত ভীর্থের মত এখানে যদি কয়েকটী
অব্ধান্ত খোলা হয় তবে কষ্ট দ্র হর। বাস করিবার জন্ত যদি স্থানে স্থানে
ধর্মশালা থাকে, তবে তাহাতে সাধুগণ থাকিতে পারেন। দিতীয়তঃ উনকোটী
শিব বিক্লপাক্ষ, পাতাল প্রভৃতি স্থানে যাইতে নিতান্ত কষ্ট হয়। চক্রনাথে যাই- ব
বার যেরূপ দিঁ জি আছে এসকল স্থানে ও যদি সেই রূপ বন্দবস্ত হয়; তবে
সকলে বিনাক্রেশে দর্শন করিতে পারে। এই সমস্ত গিথিয়া কি হইবে; তাঁহারই
ইচ্ছার এই তীর্থ সময়ে কাশী প্রভৃতি স্থানের মত হহবে অনুমান করা যায়।
বর্ত্তমান সময়ে অনেকানেক তীর্থ অপ্রকাশ আছে, এই সমস্ত তীর্থ প্রকাশ
করিবার জন্ত যদি জ্ঞানি সাধু ব্রাক্ষণের। চেষ্টা করেন তবে অনেক তীর্থ প্রকাশ
পাইবে আশা করি।

বর্ত্তমানে করেকটী কুও নৃতন প্রকাশ হইয়াছে। এই থানে ধর্মশালা প্রভৃতি স্থাপিত হইলে এবং সাধু সেবার বিশেষ বন্দোবস্ত হইলে বড় ভাল হয়। বিনি এই সমস্থ স্মহৎ কার্য্য করিবেন তিনি এই জন্মে পরম স্থী হইয়া অক্ষয়পুণ্য ও অনস্ত কীর্ত্তি স্থাপন পূর্ব্বক অস্তে ভ্রবানের চবণ সরোজে বিলীন হইবেন তাহার সন্দেহ নাই। এথন ক্রমশই এই সকল অভাব জন সাধারনে ব্রিভেছেন। সহসা তাঁহারই ইচ্ছায় এই সকল অভাব বিদ্রিত হইবে সন্দেহ নাই।

#### **চ**ल्यनाथ जीर्थ पर्नातत निश्चावली।

সীতা কুণ্ডে উপস্থিত হইলে চন্দ্রনাথ ও বিরুপাক্ষ দেবের মন্দির দৃষ্ট হয় তথন ভক্তি ভরে উদ্দেশে নমস্বার করিয়া কোন হরে অবিধামত আত্রা নিতে হয় এবং ইচ্ছামত কাহাকেও তীর্থ পূরোহিত স্বীকার করিয়া কার্য্যাদি সম্পন্ন করিতে হয়। ব্যাস কুণ্ডে উপস্থিত হইয়া বারপাল ভৈরব ব্যাসদেবকে ভক্তি করে ত্রিপ্রান্ত করিয়া ব্যাস কুণ্ডে ব্যাবিধি সান দান তর্পনাদি করিয়া বারপাল ক্রের, ব্যাস, চণ্ডীদর্শন ও পূজন করিয়া বটবৃক্ষকে মন্ত্র পাঠ পূর্থক পঞ্চলোক্ত ত্রেয়ান করিতে হয়। পরে শিব শন্তুনাম করিতে করিতে একাএচিতে প্রাকৃত্তিক

অলোকিক শোভ। দৌন্দর্য্য দর্শন করতঃ স্বরম্ভনাথের খ্রীচরণে উপস্থিত হইরা ধুলিপায়ে দৃঢ় ভক্তিভরে প্রনাম করিবে। পরে মন্দাকিনী জলে সান দান जर्भनामि कतिया विवशव · ७ कवा कृतामि शूकात जवा नहेश। व्यथमणः नाठे मनिएत প্রবেশ পূর্বক ভক্তি ভরে তীর্থ গুরু মোহান্ত বাবাজীর প্রচরণ পূজা করিয়া প্রণামী দিয়া অনুমতি গ্রহণ করিতে হয়। পরে গুরু পাত্রকা ও বাদশ শাল-প্রাম দর্শন করিয়া স্বয়ন্তুনাথের শ্রীচরণসরোজে উপস্থিত হইয়া প্রণিপাত পূর্বাঞ্চ পূজারীর উপদেশ মতে দর্শন স্পর্শন, ও পূজা করিতে হয়। শয়স্তুনাথের পূজাও আরতি দিবসে তিনবার হয়, প্রথমতঃ অতি প্রত্যুধে মঙ্গল আর্তি, ু ইহার পর বাদী পূজা সমাধা হয়, তার পরে মধ্যাক পূজা ও আরতি হয়, তার পরে মহান্ত বাবাজীর পূজা আরতি হয় সেই সময়ে পূজারী ও সেবাকারী লোক ব্যতিত অন্ত কাহারও মন্দিরে প্রবেশ করিবার নিয়ম নাই। পূজা শেব হুইতে প্রায় বেলা ৮।৯ ঘটিকা হয়। ইত্যবসরে স্থবিধা মত অক্সাক্ত তীর্থাদি দর্শন করিয়া আসিতে পারা যায়। শভুনাথের মন্দিরে প্রবেশ করিবার সমর পরম পবিত্র হইয়া হস্ত পদাদি উত্তমরূপে ধৌত করিয়া প্রবেশ করিতে হয়, গামে উত্তরীয় বস্ত্র বাতীত কোট, পীরাণ, ষষ্টি, ছকা, ছাতি প্রভৃতি লইবার নিয়ম নাই। অনেক যাত্রী অজ্ঞতা বশতঃ এরূপ করিয়া থাকে।

মণ্যাক্ত পূজা বাতীত অন্তান্ত পূজাতে ঘণ্টা বাজাইবার নিয়ম নাই। এই প্রকারে পূজাও আরতিত্রর সম্পন্ন হইলে যাত্রীরা দর্শন করিতে পারেন। দর্শন ও পূজা করিবার সময় অতি অরকাল মাত্র। ১২টার সময় শন্ত্নাথকে ধেয়ান হয়, তার পর ভোগ হয়. তার পরে বাবার শৃলার হয়। ঐ সময়ে কাহারও দর্শন হয় না। শৃলারের পর মন্দিরের দরজা বদ্ধ হয়, আর দিবলে খোলা হয় না সন্ধার সময় পূনঃ খোলা হয়, তথন আরতি হইয়া খাকে; এই সময়ে যাত্রিরা দ্র হইতে দর্শন মাত্র করিতে পারেন, স্পর্শ করিবার নিয়ম নাই। প্রকৃত পক্ষে শন্তুনাথের দর্শন হইলেই যথেষ্ঠ। দর্শনে সমস্ত কার্য্য সিদ্ধ হয়। এখানে বিশেষ পূজাদি ক্রিতে পারা যায় না, যে হেতু সর্কাদা লোক পরিপূর্ণ থাকে। আরতির পর অনেকক্ষণ দরজা খোলা থাকে, পরে রাজি ১০টার সময় আবার ভোগ হইয়া দরজা বন্ধ হয়। দরজা বন্ধ হইলে পূজারি পূর্যস্ত তথায় যাইতে পারে না, অনেক পূজারী এরপ দরজা খোলাতে বাবায় রোষ নয়নে পাঁজ্য়া অনেক কন্ত পাইয়াছে।

স্নাত্রে দরজা বন্ধ হইলে নিশির সময় যেমন আবার পূজা হইতেছে, বাস্তবিক

এই লাইরে দেবতারা আদিয়া পূঞা করেন, তাই এসকল নিয়ম হইরাছে। সোম-বার দিন সকল সময় দর্শন করিতে পারা ধার, সেই দিন বাবার শৃঙ্গার হয় না। রাত্রিতে প্রনোধ পূজা হয়, তার পরে ভোগ দেওয়ার পরে শিঙ্গার হয়, তার পর আর কেইই দর্শন করিতে পার না।

যথা শক্তি মতে পূকা করিয়া চরনামৃত গ্রহণ পূর্ব্বক পূকারী হটতে ভক্তি ভরে আশির্বাদ গ্রহণ করতঃ প্রদক্ষিন পূর্ব্বক পূকারীগণকে দক্ষিণা প্রদান করিবে। স্বয়ন্ত্রনাথের চতুদ্দিকে লোহার বেড়া আছে, যে কোন দিক দিয়া পূজা করিতে পারা যায়, হাত বাড়াইয়া ম্পর্শ করিতে হয়। পরে ভণায় রাম নীতা, লক্ষণ, লক্ষ্মী, স্বরস্বতী বাহ্নদেব ও অয়পূর্ণা দর্শন করতঃ মহানন্দে প্রেমভরে প্রব্ নৃত্য ও দগুবং করিয়া পূর্বদিকে পাশের দরজা দিয়া বাহির হুইনা সাক্ষ্মী শিব দর্শন করিবেক। পরে বাবার দরজায় মহাকাল ভৈরবকে দর্শন করিয়া নব ভৈরব প্রভৃতি ক্ষেত্রন্থ দেবতা সক্ষণ দর্শন করিতে হয়।

যদি সময় পাকে তবে ব্রাহ্মণ সঙ্গে করিয়া কোটলিঙ্গ, অশিলা, কশিশ্র আশ্রম ইত্যাদি দর্শন স্পর্শন ও পূজা করিয়া বিরুপাক্ষে উঠিতে হয়। পরে তথা হইতে চক্রনাথে আসিবে চক্রনাথের নিকটে পাতালে যাইবার রাস্তা আছে, তথায় যাইয়া হরগোরী নিব, শালগ্রাম শিলা ও কামিক্ষা দর্শন স্পর্শন ও পূজা করিয়া পুন: চক্রনাথে আসিয়া চক্রনাথ পীঠ দর্শন ও স্পর্শন ও পূজাদি করিয়া অয়স্ত্রনাথের বাড়ী যাইতে হয়। তথা হইতে নিচে আসিবার সময়, কালী দর্শন ও মন্মথ নদে স্থান, দান আদি করিয়া জ্যোতিশ্বয় দর্শন করিতে হয়। পরে গছবের নামিয়া ধর্মায়ি ও পঞ্চকুতে স্নানদানাদি করিয়া আশ্রমে আসিতে হয়। এক দিনে এই সমস্ত দর্শন করা বড় কণ্ঠকর। পরদিন অভি প্রভাষে উঠিয়া রেল যোগে বা পদরক্রে বাড়বে যাইতে হয়। তাহার ভাড়া জিনটী পরসা মাত্র। তথা হইতে দর্শন করিয়া পূন: সীতাকুতে আসিয়া পরদিনে অবণাক্ষ দর্শন করিতে যাইবে। তথায় দর্শনাদি করিয়া সীতাকুণ্ডে আসিয়া পরদিনে অবণাক্ষ দর্শন করিতে হয়। কুমারীকুণ্ড দর্শন করিতে হইলে ও বরাবর ক্রেল ধোগে যাওয়া যার।

বাহারা আদি নাথ বান তাঁহার। চট্টগ্রান সহরে উপস্থিত হইয়া চট্টেক্সী দর্শন করতঃ তথা হইতে ইষ্টিনার বোগে একেবারে আদিনাথ বাইতে হয়, আদি নাথ তীর্থের ও শস্তুনাথের মোহাস্ত একই। লবণাকে ও বাড়বে ছই জন মহাস্ত আছেন তাহা দিলকে প্রণামী ইতাাদি দিতে হয়। ইটিয়া বাইবার ওরাজাম্মাছে



কিছ ইয়ী বাবে বাওমাই বিশেষ স্থাবিশ। সিন্তীরে আদি দেব আদিনাককে দর্শন করিয়া তথা হইতে পুনং ইষ্টানারে রাম কোটে বাইনা রাম লক্ষণ সীতা ও শঙ্করকে দর্শন করিতে হয়। এই সকল স্থানে কোন কণ্ঠ নাই। আদিনাথ ও রামকোটে বৌদ্ধনগের সংখ্যা বেশী, তাহারা বড় সরল ও সত্যবাদী। পাশ্চাত্য সভাতা তাহাদের মধ্যে বিশেষ স্থান পায় নাই। সংক্ষেপে তীর্থ কার্যাের বিশেষ শেয় করিলাম। এতহাতীত বিশেষ বিবৰণ জানিতে হইলে অমুগ্রহ পূর্বক স্থানাকে লিপিলে বথাসাধ্য মতে আমি অবগত করাইতে পারি।

শ্বর্ণীর প্রাণ কুনার মুখ্যোপাধ্যার,
চট্টগ্রাম পো: দীতা কুগু,
চন্দ্রনাথ ধাম।

#### চদ্রনাগভীরে যাইবার উপদেশ।

কলিকাতা শিল্পালদহ ষ্টেশনে রেলে চাপিয়া ব্রান্দ্র গোলালন্দ পর্যান্ত বাইতে হয়, তথা হইতে ইস্টানারে চাঁদপুরে আদিতে হয়। গোয়ালন্দে উপস্থিত হইলে ইস্টানারে উঠিবার অনেক সময় থাকে, সেই খানে স্থবিধা মত আছারাদি করিতে পারা যায়। চাঁদপুরে ও ২০০ ঘন্টা সময় পাওয়া যায়। তথার আহারাদি করিবার স্থবিধা আছে সাধারণ সময়ে দ্রব্যাদি বেশ সন্তা থাকে। পরে চাঁদপুরে রল গাড়ি চাপিয়া একেবারে সীতা কুণ্ডে উপস্থিত হওয়া যায়, চাঁদপুর হইতে সাঁতাকুণ্ডে আদিতে কিয়, সীতাকুণ্ড হইতে চাঁদপুরে বাইতে মধ্যযোগে লাকসাম নামক জংগনে গাড়ি বদল হয়। সীতাকুণ্ড প্রেগনে উপস্থিত হইলে পাণ্ডা-ব্রাহ্মণেরা সাগ্রহে আপন আপন বাটিতে লইয়া যায়। যাত্রীগণ তথন আপন আপন অভিকৃতি মত আশ্রম নিয়া থাকে। এইখানে থাদ্য দ্রব্যাদি স্থবিধা মত পাণ্ডা যায়। যাত্রী

প্রথম সংস্করণ সমাপ্ত ।

# তীর্থযাত্রার পূর্বব কৃত্য।

তীর্থযাত্রার অত্রে জ্ঞান্তাজ্ঞান্ত পাপক্ষরার্থ চন্দ্রায়ন বা গলা বিদ্যায়ানে কিছা চন্দ্রনাথ ক্ষেত্রে গলাস্থানরপ প্রায়ণিত্ত করিবে। চন্দ্রায়ন করিতে হইলে পূর্বাদিন দিবাভাগে একবার নিরামিব ভোজন করিয়া পরদিন সশিথ মুগুন ও উপবাস করে। পরে সন্ধ্যাকালে ক্ষেত্র দর্শনের পূর্বেক অর্কান্ত্র্পি পরিমিত স্বত সেবন করিবে। জ্ঞান্তির মধ্যে কেবল বিধবার পক্ষেই মুগুন ব্যবস্থা। সংবার সমগ্র কেশরাশি ধরিয়া তৃই অন্ত্র্লি পরিমাণ অগভাগ ছেদন করিবে। তৎপর দিন নিত্যক্রিয়া সমাপনাত্তে পূর্বাছে প্রায়ুখে উপবেশন পূর্বাক সামান্ত পূর্বাক্তি অনুসারে গুরুপুলা পর্যান্ত করিয়া কুরুক্ষেত্র পাঠ করিবে। তৎপরে দানের সার্দ্ধাবিংশতি কাহন কড়ি ব্ল্লাচ্ছাদিত করিয়া দানবিধির নিয়মে অর্জনাদি করতঃ ভিল কুশাগ্র গ্রহণ পূর্বক মুখ্যচান্দ্র মাস উল্লেখে নিয়নিখিত বাক্য উচ্চারণ করিবে, হথা—

বিষ্ণুরোম তৎসদদ্যামূকে মাসি অমুকে পক্ষে অমুক তিথে অমুক গোত্রঃ

ত্রী অমুক দেবশর্মা এতচান্দ্রায়ন ব্রজনাশ্য সর্বপাপক্ষকামএতান, স্বশ্ধ
সার্দ্ধাবিংশতিকার্যাপণ কপর্দ্ধকান্ শ্রীবিষ্ণু দেবতাকান্ যথা সম্ভব গোত্র নার্দ্ধে
বাহ্মণায়াহং সংপ্রপদে।

এই প্রকার উৎদর্গ করিয়া দক্ষিণার্থ কাঞ্চনাদির অর্চনা করতঃ নিরোক্ত প্রকারে দক্ষিণা প্রদান করিবে, যথা—

বিষ্ণুরোমদ্যেত্যাদি অমুক গোত্রঃ শ্রী অমুক দেবশর্মা এতচাজারণ ব্রতনাশ্য সর্বপাপক্ষরকামনার ্টুতৈতৎ স্বস্ত্র সার্দ্ধাবিংশতি কার্বাপণ কপর্দক দান কর্মনঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনং ত্রমুল্যাং বা যথা সম্ভব গোত্র নায়ে ব্রাহ্মণায়াহং সংপ্রদদে।

তিৎপরে আদিত্রাবধারণাদি করিতে হয়। কড়ির অভাবে কাঞ্চনাছি
উৎসর্গ করিবে এবং বাকোর মধ্যে তত্তত্ত জবোর নামোল্লেখ করিতে হইছে।
অনস্তর প্রণা সমীপে গমন পূর্বক গোর পদ প্রোত করিয়া শুলে ও ল্লাটে
সিন্দ্র দিবে। তৎপরে "ওঁ গবে ন্মঃ" মত্তে পূজা করিয়া তীয় মন্তকে

পরিস্কৃত খাস লইয়া নিম লিখিত মন্ত্রন্থ পাঠ সহকারে গো প্রদক্ষিণান্তে খাস দিবে, যথা—

> ওঁ সৌরভেষ্যঃ সর্কহিতাং প্বিত্রাঃ পুণারাশ্রমঃ। প্রতি গৃহস্থিমং ঘাসং গাবস্থৈলোক্যমাতরঃ ॥ > ॥ ওঁ গাবোমে মাতরঃ সর্কা গোরুষাং পিতরে। মম, ঘাস গ্রাসং ময়াদ তং প্রতিগৃহত্ত মাতরঃ ॥ ২ ॥

্তৎপরে নিম্নলিখিত মত্ত্রে প্রণাম করিবে, যথা—ওঁ নমো গোভাঃ শীমতীভা দৌরভেয়ীভা এবচ। নমো ব্রহ্মস্থতাভাশ্চ পবিত্রাভা নমো নমঃ॥

ভাবদি গো খাস ভক্ষণ না করে, তাহা হইলে পুনরায় প্রায়শিত্ত করিতে
হক্ত্রাই তৎপরে গুদ্ধি তদর্থক স্ব স্থ পার্কান বিধানে মুখ্যাচাল্র মাস উল্লেখ
করিমাই পার্কান বিধি প্রান্ধ করিবে। ত্রিপ্রান্ধের অকুজ্ঞাবাক্যে পিতা পিতামাইছির উল্লেখির পূর্কে তচ্চাল্রায়ন ব্রক্তনাশ্য সর্ক্ষপাপক্ষরাথং বলিবে।

ক্রীক্রান্তির্ভিত্তিক ব্যক্তি ও পিতামহাদির উদ্দেশ্যে ত্রিপ্রান্ধ করিবে। যদি
পিতা, পিতামহ ও প্রপিতামহ জীবিত থাকেন তবে করিবে না। ত্রীলোকের
প্রান্ধিক করা নিষিদ্ধ। প্রাদ্ধান্তে অন্যুন দশ্টী ব্রাহ্মণ ভোজন করাইয়া
প্রান্ধিক করা নিষিদ্ধ। প্রাদ্ধান্তে অন্যুন দশ্টী ব্রাহ্মণ ভোজন করাইয়া
প্রান্ধিক করা নিষদ্ধান জক্ষণ করিবে। উপবাস দিনে আঘাণ মাত্র

## তীর্থে বর্জ্জনীয়।

### তীর্থপদ্ধতি।

যানারোহণ বা ছত্র পাতৃকাদিধারণ করিয়া তীর্বে গমন করিতে হইলে তীর্থ প্রাপ্তি দিনে যতহর হইতে পদত্রবে যাইতে সমর্ব হয় ততহুই হৈতৈ যান, ছত্র ও পাতৃকাদি পরিত্যাগ পূর্বক গমন করিবে। তীর্থ নেত্রপথে পাতত হইবামাত্র গাত্রে ধুলি সংলগ্ন হয়, এই ভাবে ভূতলে পতিত হইয়া প্রণাম করতঃ ওমদ্যে আদিবশোক্ত ফলপ্রবৃত্তি কতমোহমুক তীর্বে প্রবেশ মহং করিক্সে বাক্যে সম্ভাষণ করিয়া তীর্থে প্রবেশ করিবে। তীর্থে উপস্থিত ছইয়া উদ্ধতোদক ধারা পাদধৌত করিয়া নিত্যক্রিয়াসমাপনাস্তেদেশ (ততৎ স্থান) ও কাল (মাস পক্ষ ও তিথ্যাদি) উল্লেখ করিয়া সন্ধন্ন করিৰে। পরে স্ব স্ব বিধানে সমস্ত কার্য্য করিতে হয়। প্রথমে বাদ্ধবার্থ স্থান তৎপরে ক্রমাৰয়ে বৈদিক স্থান, তান্ত্রিক স্থান, তর্পণ প্রণালীতে স্বস্থ তর্পণ বিধানে তর্পণ দান ও ঘটোৎসর্গ করিয়া স্ব স্ব তীর্থ পদ্ধত্যুক্ত তীর্থ দেবগণকে দুর্শন, প্রণাম ও স্পর্শ করতঃ সমাপ্য পৃঞ্চাপদ্ধতি অমুসারে পূজা করিবে। এই পূজায় ঘটয়াপন, আবাহন, প্রাণপ্রতিষ্ঠা ও বিসর্জন নাই। কুমারীকে পূজা করিয়া ভোজন করাইতে হয়। **অনম্বর অবিহিত কাল** ভাাগ করিয়া বিহিত কালে মুখাচাজ্র মাস উল্লেখ করতঃ পূর্ব কথিত ভীর্ষ आदानि भार्यन विशास भारतन विश्वित आदानि कतिर्दा अञ्चल वारका পিতামহাদির উল্লেখ করিয়া চক্রশেখর তার্থ প্রাপ্তি নিমিত্তক পার্বণ বিধিক শ্রাদ্ধং বলিতে হয়। শ্রাদ্ধে অক্ষম হইলে কেবল খাত্র পিণ্ড প্রদান করিবে। প্রথমে স্ব পঞ্চপত্য শোধন মন্ত্রছারা পঞ্চপত্য শোধন করিয়া ভদ্যারা স্থান শোধন করিতে হয়। পরে দক্ষিণাক্ত পাতিত বামলামুও বিপরীতোভরীয় হইনা অচ্চনন করতঃ প্রাণায়াম কুরুকেত্র পাঠ পুগুরীকাক স্বরণ ও পুজা ক্রিয়া কুশোদক দারা প্রান্ধীয় দ্রব্য অভ্যুক্ষণ পুর্বাক নিয়লিখিত বাক্যে সম্ভৱ করিবে।

• বিক্রোম তৎসদদো আদি অমুক গোত্রক্ত পিতৃরমূক দেব শর্মণঃ অমুক গোত্রু গত পিতামহক্ত এইরূপ ভাবে বড় পুরুষের নামোলেশ করিয়া চক্ত শেশর তীর্থ ক্রি নিমিত্তক পিওদান মাত্র মহং করিছো। তীর্ণে তিলু মুত ষ্ঠেত তুল, গোৰ্ম, তিলক স্থাপিত প্ৰস্তুত করিতে পারে। আছ বা পিও দান ভীকের পুক্দিকিণ কোনে এবং চতুর্ব, পঞ্চম বা ষষ্ঠ মূহর্ত্তে করাই প্রদেশত। আছাজে পিও তীর্বে কেলিয়া দিবে। জীবং পিতৃক বা জীলোকের পক্ষে আছা করা নিষিদ্ধ। তৎপরে ব্রাহ্মণ, দাধু ও সধবা ভোজন করাইয়া বস্ত্রাদিদান ছারা তাহাদিপকে পরিতৃত্ত করিতে হয়। ব্রাহ্মণ ভোজনের অত্যে নিয়লিখিত মন্ত্রে ব্যাহ্মণের দক্ষিণ হল্তে জল গণ্ডুব প্রদান করিবে, যথা—

ওঁ ব্ৰহ্মাৰ্শণং ব্ৰহ্মাৰ ব্ৰহ্মায়ে ব্ৰহ্মণা হুতম্। ব্ৰহ্মাৰ ডেন গন্ধকং ব্ৰহ্মকৰ্ম্ম সমাধিনা॥

চল্লশেষর, গরাগন্ধা, ভিন্ন অন্যান্য তীর্থে তীর্থপ্রাপ্তি দিবসে মুঙ্জন ও উপবাদ করিতে হয়। তীর্থ বিশেবে যাহা যাহা বিশেষ আছে, তাহাও ভীর্থ পদ্ধতি মধ্যেই বিবৃত আছে। সমর্থ হইলে ঘটোৎসর্গ, কুমারী পূজা কুমারী ভৌজন, সাধু ভৌজন করাইতে হয়। সক্ষম হইলে সধ্বা ও কুমারীকে বল্লাললার প্রদান করিবে। যদি অবিহিত কালে তীর্থ প্রাপ্তি হয়, ভবে ভংগরদিনে সমন্ত করিবে।

# চক্রশেখর পূজাবিধি।

সকল ও পান্তিবাচন পূর্বক পূঞা ও করিবে। শ্রীরক্ষোত্তব চদ্দন ছারা আইদলপন্ন আছিত করিয়া অর্যাপাত্র স্থাপন ও অঙ্গন্তাস পূর্বক জপে মূদ্রা করিতে হইবে। উপকরণাদি আটবার জপ করিবে। তদনস্তর ও চক্র-কোটী প্রতীকাশং ইত্যাদি ধ্যানের পর আহ্বান করিবে।

শ্রম শাণচ্ছাগত দেবেশছমেব চিন্ময়প্রভো, যাবৎ পূজাং করোমাতাপা প্রামানিক কুরুম্বনে।

তৎপর আবরণ দেবতাকে পূজা করিবে। মণ্ডলের বাম রেণায় কামনঃ বিভাবে একশন্ত বিৰপত্ত, বৈত্তি বিমাশার্থে কফাপরাজিতা, উচ্চাটনার্থ



विज्ञशाक मन्दित ।

SOMAR PRESS.



চক্রনাথ মন্দির।

· SOMAT PLES .

অপমার্গতা, রাজাদি বশীভূত করণার্থে ধুজুর পত্র, বিধেবণাথে শিরীব, বোহনার্থে ভন্মরেণু দিবে। বট্কর্ম রক্তপদ্ম হারা দৃশ্পর কারবে। ভূতীর রেখায় বর্গলোকবাসী, ধর্মান্মা, তত্ততানী, পরমেশ্বর, দেবতা বন্ধ, থল, সিদ্ধ, গদ্ধর, উর্নগ, রাক্ষ্য, ভূত, প্রেত, পিশাচ, বিদ্যাধর মুনি ও ত্রিলোকবাসী গণকে পৃথক পৃথক পৃজা করিবে। প্রামধ্যে, শিব, ভীম, ক্রুদ্র, ভব, স্ক্রঅভয় চণ্ডেম্বর, রম্বর্দ্ধ, পিণাকী, শৃলধারী, চক্রশেষর, পঞ্চরত্ব, ত্রিনেত্র, জ্যোতিলিপ, মহেশ্বর, উমাপতি, বস্থরর, অন্ধকারী, স্বরূপ, ত্রিপুরান্তক, নীলকণ্ঠ, উত্রকণ্ঠ ও মহাবলকে পৃথক পৃথক অর্চনা করিবে। তদনন্তর পুশাললি
দিবে ও শিবকে তিনবার অর্চনা করিয়া তাঁহার মন্ত্র ম্থাক্রমে জপতপ্রবিবে। তদনন্তর স্থান্ধি পৃত্তিবর্দ্ধন মন্ত্রপাঠানন্তর নমস্বান্ধ ও অর্দ্ধ প্রদক্ষিব করিবে। (স্বয়্তু পুলায়) করিতে হইবে।

বিধিহীনং ক্রীয়াহীনং মন্ত্রহীনঞ্চরতবেৎ। পূর্ণং ভবততৎপর্বাং তৎপ্রসাদান্মহেশর॥

ठलनाथ निय कमर्थ विनया मश्रात मूलाबाता विमर्कन कतिरव

# চক্রশেখর স্ত্রোত্রম্।

ওঁ রত্নশাণু সরাদনং রজতাতি শৃঙ্গ নিকেতনং।
শৌষ্য নিক্কত পরগেখরমচ্যতালয় শায়িনং॥
ক্ষিপ্রদক্ষ পুরত্তয়ং ত্রিদশলেয়ৈরভি বন্দিতং।
চক্র শেধরমাশ্রয়ে মম কিং করিব্যতি বৈৰমঃ॥
<b>চন্দ্র শেখর</b> চন্দ্র শেখর পাহিমাং।
हिन्द्र (मथ्द्र हिन्द्र (मथ्द्र हिन्द्र (मथ्द्र दक्ष्माः। )।
<b>পঞ্চ পাদপপুষ্প সো</b> রভ পাদযুগ্মক শোভিতং।
ভাললোচন জাতপাবকদন্ধ মন্মথ বিগ্ৰহং।
<b>ভস্পদিশ্ব কলেবরং</b> ভবভয় না <b>শ</b> মব্যয়ং।
চলা শেখর চলা শেখর চলা শেখর রক্ষমাং। ২।
<b>মন্তবারণং মোক্ষচর্ম</b> ক্নতোত্তরী মনোহরং।
<b>পত্তজা</b> সনং পদ্ম লোচনং পূজিতাজ্যি, সরোক্তং।
দেব সিন্ধু তরঙ্গ শিখর সিদ্ধ শৈল জটাধরং।
চক্র শেখর মিত্যাদি। ৩।
কুঙ্লীকৃত কুঙলাক্ষয়কুঙলং বুৰবাহনং
নারদাদি মুনীখরে: স্ততবৈভবং ভূবনের্ধরং।
অন্ধকান্তকমাশ্রিতামর পদপাং সুমশাভ্যকং।
চক্র শেশর মিত্যাদি। ।।
ভেষজং ভবরোগিনামধিলাপদামপ হাবিনং।
🗫 যক্ষ বিনাশিনং ত্রিগ্লাত্মকং ত্রিলোচনং।
ভক্তি মুক্তি ফল প্রদং নিবিলা সঙ্গ নিবর্হনং।
চক্র শেখর মিভ্যাদি। ৫। ঃ
দক্ষরাজ সুপ্জিতং ভালনেত্রম ফণিভূষণঃ।
শৈল্যাক সুভা পরিস্কৃতিং চাক্রবাম কলেবরং ॥

স্বেতনীল গ <b>লং পরস্কুচর ধারিনং মৃগচর্মিনং</b> ।	
চক্র শেখর যিত্যাদি · · · · । । ।	
छक वरमगर्किङ निविभक्तप्रः इदिवःवदः।	
সর্ব ভূত পতিং পরমাৎপরং প্রমেয়ং ম <b>হতমং</b>	
শোষ ধারিনং হতার্শন সৌমপং লীলয়াধৃতং।	
চক্র শেখর মিত্যাদি ··· ··· । ৭।	
বিশ্বস্থাষ্ট বিধায়িনং গুণরের পালনতংপরং ।	
সংহরস্ত মম প্রপ্রক মশেষ লোকনিবাসিনং।	
রমমান মহনিশং গণনাথ দজ্য সমারতং।	
চন্দ্র শেখর মিত্যাদি ··· ••• । ৮।	
মৃত্যুভীতি মৃকল্প শূলুকুতং স্তবং শিবসন্নিধৌ।	
যত্ত্ৰ চল পঠেৎ নহিতস্ত মৃত্যুভয়ং <b>ভবেৎ।</b>	
পূণমায়ু রোপিনং নিথিলসক্ষবহুলং।	
চ <b>ल्ट (শ</b> थत्र পर्वाङ এব দদাতি পিদ্ধিমপৌ <b>দিকাং</b>	
রুদ্রান্ত মূর্বিংস্থানুং চ নীল কণ্ঠ মুমাপতিং। 🔊 ।	
নমামি শিৱসা দেবং কিনু মৃত্যুঃ কবিয়তি। ১০ ।	
নীল কঠং বিরুপাক্ষং নির্মালং নিরুপদ্রবং	
নমামি ইত্যাদি । ১১।	
কালকুটং কালমূর্ত্তি কালাগ্নি কালনাশিনং।	
নমামি ইত্যাদি · · · · · · । >২	ļ
नामामन करातायः (मार्यमः त्रवाध्यकः ।	
ন্যামি ইত্যাদি । ১৩।	
(एवएवर सरापिवर (नाकनावर कनप्रूरः।	
ন্মানি ইত্যাদি । ১৪ ।	
অনন্ত মব্যয়ং শান্তমক্ষমাপাৰৱং হরং।	
নয়ামি ইত্যাদি · · · ·। ১৫।	ļ
আনন্দং পর্মং নিত্যং কৈবল্যপদকারিনং।	
লুমাণি ইত্যাদি ··· 🕦 🗀 🗀 🕩 I	
স্থুৰ্গাপবৰ্গদাতারং স্ষ্টিস্থিতা <b>ন্ত কারিনং</b> ।	
নমামি ইত্যাদি ১৭%	ŧ

# স্তোত্র পাঠ ফলং।

মার্কণ্ডেমকুতং ভোত্রং যঃ পঠেৎ শিব সন্নিধে। । ভক্ত মৃত্যু ভরং নান্তি সত্যং সত্যং বদাম্যহম্ ॥

# তীর্থপ্রত্যাগমন কর্ত্ব্যাদি।

তীর্ণ হইতে নিজ প্রামের গ্রামান্তরে উপস্থিত হইরা নিভাক্রিয়া সমাপনান্তে সৌরমান ও রবিশশিন্তিতি উল্লেখ করিয়া যাত্রাপদ্ধন্থা দেবপূজা ও
প্রাদ্ধ করিবে। প্রাদ্ধের অকুজাবাক্যে পিতা পিতামহাদির উল্লেখান্তে
ভীর্থ প্রত্যাগমনোত্তর স্বগৃহ প্রবেশ নিমিত্তকং বলিতে হয়। প্রাদ্ধান্তে
ব্রাহ্মণ ভোজন করাইয়া প্রাদ্ধ শেব গ্রহণ করতঃ স্বীয় গ্রাম বা বস্তি স্থানে
উপস্থিত হইবে, তৎপরে গ্রাম বা স্থিতিস্থান প্রদক্ষিণ পূর্ব্ধক স্বগৃহে প্রবেশ
করিতে হয়। তদনন্তর কার্পটী বেশ ত্যাগ করিয়া জ্ঞাতিগণের সহিত প্রাদ্ধ
শেষাদি হারা পারণ করিবে। বহু তীর্থ হইতে আগমন করিলেও একবার
বায় বাজ গমন কর্ত্ব্যাদি করিবে।

# গয়াতীর্থপদ্ধতি।

भन्ना आह्व व्यक्तिकोती निक्तर्यन ७ ७९ श्राह्म कथन ।

পুত্র, পৌত্র ও প্রপৌত্র ইহারাই গরাশ্রাকে প্রধানাধিকারী, তরাতীত সকলেই গৌণাধিকারী। ঋণদাতা স্বজাতি না হইলেও ঋণগৃহীতা তাহার উদ্দেশে গরা প্রান্ধ করিতে পারে। গরাতীর্ধে সকলেই সকলের প্রান্ধ করিতে পারে, তাহাতে কোন বাধা নাই। জীবৎ পিতৃক বান্ডির গরাশ্রাক্ষে আধিকার নাই। বে ব্যক্তি যাতৃহীন, কিন্তু জীবৎপিতৃক সে যদি অক্সকোন কর্ব্য বাপদেশে গরায় গনন করে তাহা হইলে অবর্চ্চকা প্রাদ্ধের ত্রান্ধন মাত্র করিতে পারে। মতান্তরে এইরপ নির্দিষ্ট আছে বে মাতা জীবিত খাকুন বা মৃক্তই হউন জীবৎপিতৃক ব্যক্তি মত পিতামহাদির জীবেশ পার্মান বিশিক্ষ প্রান্ধ করিবে। কল কথা দেশাচারই প্রান্ধ। গরান

শ্রাদ্ধে সন্ত্রাসীগণের অধিকার নাই কার্মণ তাহার। সদ্য কর্মত্যাগী, কিছা তাহার। প্রণবোপাসুনাবৎ বিষ্ণুপদাদি শ্রাদ্ধে দণ্ড মাত্র স্পর্শ করিবে, শ্রাদ্ধ বা তর্পণাদি করিতে নাই। পুত্রবতী স্ত্রী গয়াগ্রাদ্ধ করিতে পারিবে না; কোন কোন মতে এইরপ নিদিষ্ট আছে বে অমুপবীত্র ব্যক্তি গয়াগ্রাদ্ধ করিতে পারে। অকালে, মলমাসে ও বিবাহ সমৎসরেও শ্রাদ্ধের বিধান আছে। সংক্রান্তি প্রভৃতিতে অপর পক্ষের চতুর্দ্দশীর অবধি অমাবস্যায়াবৎ তিথি বাদশীতে, মকরন্থ হর্ষ্যে এবং গ্রহণে গয়াশ্রাদ্ধের অষ্ট্রান করিলে শ্রাদ্ধকতি অশেষ ফলভোগী হইয়া থাকেন।

সংক্রাপ্তি দিবসে প্রাদ্ধ করিলে অমুজ্ঞাবাকো সৌংমাস ও তত্তৎসংক্রাপ্তির -উল্লেখ করা কর্ত্তব্য, অন্যের পক্ষে গৌণচান্ত মাস এবং মকরম্ভ রবিতে সৌরমাস রবিরাশি স্থিতে উল্লেখ করিতে হয়। স্থাগ্রহণকালে মাস, পক্ষ ও তিথির উল্লেখ করিয়া রাভ্গ্রন্থে দিবাকরে এবং চন্দ্রগ্রহণ •সময়ে রাচ্গ্রন্থে নিশাকরে উল্লেখ করা কর্ত্তবা। যে ব্যক্তির স্পিওকরণ সম্পন্ন হয় মাই ভাহার প্রথম বংসরে গয়াপ্রাদ্ধ করিতে নাই এবং যে ব্যক্তির স্পিওকরণ হইয়াছে তাহারও প্রথম বৎদরে গয়াপ্রাদ্ধ নিষিক্ষ কিন্তু যদি অন্ত কোন কার্য্য বাপদেশে গয়াগমন হয় এবং পুনরায় আগমনের সন্তাবনা না থাকে তাহা হইলে ভক্তিমান পুত্র হইলে গয়াশ্রাদ্ধ করিতে পারে। বর্ষমধ্যে থেতের উদ্দেশ্যে গ্যান্তাৰ করিলে দেবতা সংস্থারক একটা পার্স্বণ করিয়া তৎপরে लाक कितिता। এই পার্মণই ভক্তি লাম বলিয়া প্রকাশিত। ফলকথা যেমন ৰুদ্ধি উপস্থিত হইলে মাসিক সমূহের অপকর্ষ হয় তজ্ঞপ বর্ষমধ্যে প্রেতের উদ্দেশে गुराशाह कदिरमञ्ज व्यथकर्य कदिरा इहेरत। रकानजाय इतिसिख ব্ৰতঃ বাহাদের মৃত্যু ঘটে, যাহারা মহাণাত্তি এবং আত্মঘাতী সংবৎসরাস্তে মারায়ণে জল প্রদান করিয়া ভাহাদের উদ্দেশে গরালাছ করিবে। স্বার্তমতে अन्त्रभ निर्मिष्ठ चार्छ रव नागरवणीरत्रता नत्राजीर्थ वर्डरेणवर्णभावत विविक साक जर<sup>®</sup> रङ्ख्संनीसात नररेनरङ भावन विविक साक कतित। কুলাচারামুলারে উভয় বেদীয়ের পকে ঘাদশ দৈবত প্রাদ্ধেরও প্রথা প্রচলিত আছে। পিতৃব্যাদি ও পিতৃগুপরা প্রভৃতি প্রত্যেকের উদ্দেশে একোমিট বিধিক শ্রাছের অফুর্গান করিতে হয়। যে ব্যক্তি শ্রাছ করিতে অক্ষম, তিনি সকলেই উদ্দেশ্রেই কেবল মাত্র. পিও প্রদান করিতে পারেন। মৃষ্টি প্রমাণ 'অৰ্বাস্মীপুত্ৰ পরিষণি পিও প্রস্তুত ক্রিচেহয়। প্রব্যুষ্ট্রাতী-

নিবের প্রেত্ত হ্রীকরণার্থ প্রেত শিলাতে পিও দান ও মুডন ভাওভঞ্জন করিবে, পুনর্যাত্রাতে আর তাহাদের জন্ত শেরণ করিতে হুয় না কিন্ত প্রথম বাত্রার পর বাহাদিগের মৃত্যু খটে তাহাদিগের জন্ত ঐ বিধি অনুষ্ঠেয়।

■ছব্যতীত অঞ্জান্ত সকল ধাত্রাভেই একরণ।

## গরাত্রাদ্ধাদি প্রকরণ।

আকৃত্তা বাক্যন্—বিকুরেন্ তৎসদোষদ্য অমুকে মাসি, অমুক পক্ষে
আমুক তিথে অমিন চক্রশেধর কেত্রে মর্থনদে গ্রায়াং প্রাক্ষয়ং করিছে।
পিগুলানের সময় "আমুক গোত্র পিগুরমুক দেব শর্মনেবতে পিগুঃ অমিন্
চক্রশেধরকেত্রে মন্মধনকে গ্রাপদে ও যে চাত্রছামন্ মাংশ্চ ছমন্ তবৈছে
স্বর্ধা এইমন্ত্রী প্রত্যেক শিশুদানে উচ্চারণ করিতে হয়। পিগু দানের

ওঁ পিতা ম্বর্গ পিতা বর্ম পিতাহি পরমন্তপ:। পিতরি প্রীতিমাপরে প্রীয়ন্তে সর্বদেবতাঃ।

এট মান্ত্র পিতার উদ্দেশে নমস্বার করিবে। তৎপর-

ওঁ পিতা পিতামহকৈব তথৈব প্রপিতামহঃ।
ভৃত্তিমারান্ত পিভেন ময়াদকেন ভূতনে।
মাতামহন্তৎ পিতাচ পিতাতক্ত পিতৃঃ পিতৃঃ।
বিজ্ঞানাং তর্পনাক্ষেমাৎ পিভদানাচ্চ মে সদা।
শন্মায়াং মুক্ত পৃষ্ঠে চ সারসি ব্রহুণ ভৃথা।
শন্ম শীর্ষে বটে চৈব পিতৃনাং দক্তমক্ষয়ং।
শন্মায়াং পিতৃত্বপেন স্বর্মেব জনাদ্দিনং।
ভ্রম্মুই। পুক্তবীকাকং মৃচাতে চ ক্রম্মারাৎ।

শ্মীপত্র প্রযাণেন পিওংছল্যাৎ গরা প্রে। উন্ধরেৎ মণ্ড গোত্রাণি কুলঝৈকোতরং শৃতং।

এই মন্ত্র পড়ির। "ওঁ ইবং কর্মবিধিবৎ গরাশ্রাদ্ধরূপমন্ত্র" এই বলিয়া প্রশ্ন জিজ্ঞানা করিবে। পুরোহিড "ওঁ অন্ত গরাশ্রাদ্ধরূপং" এই মন্ত্র প্রতি বাক্য বলিবে। তৎপরে কুতাঞ্জলি হইয়া—

> ওঁ অন্নহীনং ক্রিয়াহীনং শ্রদাহীনং বিজোজনাঃ শ্রাকং সম্পূর্ণতাং মাতু প্রসাদাৎ ভবতা যয় ॥

এই মত্ত্রে প্রার্থনা করিবে। পুরোহিত "ওঁ সম্পূর্ণং সন্ত" এই প্রতি বাক্য বলিবে।

# পিতৃ যোড়শী।

শ্রাদ্ধান্তে বোড়শ পিগুদান করিতে হইবে। ইহাতে উনিশটী পিগুদানের ছান পরশার দক্ষিণদিকে চারি ভাগে বিভাগ করিয়া ভাহাতে দক্ষিণাঞ্চ কুশান্তর্পপূর্কক—

ওঁ অন্মংকুলে মৃতা যে চ গতির্যেবাং ন বিদ্যাতে।
আবাহায়িত্তে তান্ সর্বান্ দর্ত্ত পৃষ্ঠে তিলাদকৈঃ ॥
ওঁ মাতামহকুলে যে চ গ চর্যেবাং ন বিদ্যাতে।
ভবাবাহায়িত্তে তান্ সর্বান্ দর্ত্ত, পৃষ্ঠে তিলাদকৈঃ।
ওঁ বন্ধুবর্গকুলে যে চ গতির্যেবাং ন বিদ্যাতে।
আবাহায়িত্তে তান্ সর্বান্ দর্ত্ত পৃষ্ঠে তিলাদকৈঃ॥
আবাহায়িত্তে তান সর্বান্ দর্ত্ত পৃষ্ঠে তিলাদকৈঃ॥

এই মন্ত্রে ভিলজন যারা আত্ত কুশে আবাহন করতঃ গদাদি যারা পিতৃ লোকের পূলা এবং দেবতাপদে যোড়খী করিনে ও দেবতা পদট পূলা করিয়া— ওঁ আব্ৰহ্মক্তৰ পৰ্য্যন্তং দেবৰ্ষি পিতৃ মানবাঃ। তৃপ্যস্ত পিতরঃ সৰ্ব্বে মাতৃ যাতামহাদয়ঃ ॥ অতীত কুলকোটীনাং সপ্তৰীপ নিবাসিনাং। আব্ৰহ্ম ভূবনালোকাদিদমন্ত তিলোকদক্ষ্॥

এই মন্ত্রে তিন্বার জলাঞ্জলি প্রদান পূর্বক আত্ত কুশার মূল প্রভৃতি স্থানে পিতৃরীতি বারা—

> 🗳 অস্মৎকুলে মৃতা যে চ গতিযেঁবা ন বিদ্যাতে। **टिकायूकत्रभावीय देयः शिख्ः मनायादम् । > ।** ওঁ মাতামহকুলে বে চ গতির্যেষা ন বিদ্যাতে। তেষামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিশুং দদামাহম। ২। ওঁ বন্ধুবৰ্গকুলে যে চ গতিৰ্যেষাং ন বিদ্যাতে। তেবামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহম্ ৩। ওঁ অজাতদন্তা যে কেচিৎ যে চ গর্ভ প্রপীড়িতাঃ। তে बामू कत्र वार्था में है येश शिक्षः प्रवास इस् । ३। उँ व्यक्तिकाम्ह य बीवा (यश्भामकाञ्चराभरत। বিদ্বাচ্চীর হতা যে চ তেভাঃ পিঞং দদামাহম । ৫। ওঁ দাবদাহে মৃতা যে চ সিংহ ব্যাঘ্র হতাশ্চবে । দংট্রীভিঃ শৃক্ষিভিকাপি তেভ্য পিগুং দদামাহম্। ।।। ওঁ উৰন্ধনে মৃতা যে চ বিষশক্তহতাশ্চ যে। আত্মোপবাতিনো যে চ তেভাঃ পিঞ্চ দদামাহম । १। ওঁ অরণ্যে বস্ত্রনি বনে ক্র্ধয়া তৃঞ্যা হতাঃ। স্থৃত প্রেড পিশাচাশ্চ তেন্ডা পিণ্ডং দদামাহম।৮। ওঁ রৌরবে চান্ধতামিত্রে কালস্থত্রে চ যে মৃতাঃ। ভেৰামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিশুং দদামাহম। ৮। ওঁ অনেক যাতনা সংস্থাঃ প্রেতলোকে চ বে গতাঃ। **े एक्सामूलद्रभाषीद्र हेयर भिश्वर मनामारम् । २०**.५ उँ बरमक याजना मरहाः विमीषा यमकिक्रदेशः। (खनायुक्तवनार्नाव हेयर निखर क्यागावम् । >> »

ওঁ নরকেষু সমন্তেষু যাতনাস্থ চ বে ছিতাঃ। তেবামুদ্ধরণার্বায় ইমং পিশুং দদামাহম। ১৩। ওঁ পশুযোনি পতা যে চ পক্ষি কটি সরীস্থপাঃ। অৰৰা বৃক্ষোনিতা স্তেভ্য পিগুং দ্বামাহ্য । ১২। ওঁ জাত্যন্তর সহস্রের প্রসন্ত স্বেন কর্মনা। মাকুষ্যং গুল ভং যেষাং তেভ্যঃ পিণ্ডং দদামাহং। ১৪। उँ निवास्त्रदीक जूमिष्ठाः भिण्दा वाक्षवानयः। युजाना मध्यका (य ह एक्का शिक्षर महायाद्यः। ३६। ওঁ যে কেচিৎ প্রেভরণেন বর্তত্তে পিতরে। ময । তে मर्क्स जुलि गाग्राञ्च भिष्ठ मार्गिम मर्कमा। >७। उँ (व वाक्षवावाक्षवा वा (वश्क्रक्रमानि वाक्षवाः। তেবাং পিজে। ময়া দজোহাক্ষ্যা মুপতিষ্ঠতাং। ১৭। ওঁ পিতৃবংশে মৃতা বে চ মাতৃবংশে চ যে মৃতাঃ। শুকু খণ্ডর রক্ষুনাং যে চান্যে বান্ধবা মৃতাঃ। य य क्र न नुशानिकाः 'भूख मात्रा विविद्धिकाः। ক্ৰিয়া-লোপ-গতা যে চ ক্যাভান্তাঃ পঙ্গবস্তথা। বিরুপা আম গর্ভান্ত জ্ঞাজাতাঃ কুলে মম। তেষাং পিভো ময়। দভো ইক্ষা মুপভিষ্ঠতাং। ১৮। ওঁ আব্রন্ধণো যে পিতবংশ কাতা. মাতৃত্তবা বংশভবা মদীয়াঃ। কুলময়ে যে মম দাস ভূতা. ভূত্যান্তথৈবাশ্রিতা দেবকাশ্চ। মিত্রাণি সধা পশবশ্চ বৃক্ষা, দুটা হদুটান্ত ক্তোপকারা। জন্মান্তরে ৰে মম লাগ ভূতা--(ख्छा: यश निश्वयदः ननामि"॥ >> ॥

এই মন্ত্রের বাবা ১৯টা পিওদান করিবে। পিওদানের তিল জল পাত্র লহ প্রদক্ষিণ করিয়া ঐ সমুদায় পিঙে তিনবার জল পরিসেচন করতঃ তপুরোক্ত পিভারণ ইত্যাদি মন্ত্রে কিয়া পিতাদিত্যে নমঃ" ব্লিয়া পিড্ গনের নমস্বার পূর্বক "ওঁ পিতাদয়ঃ কমধ্বং" বলিয়া বিসর্জন করিবে। তৎপর অন্থিতাবগারণাদি করিবে। কিন্তু পরাতে অপৃথক আদাদির নিবেধ প্রযুক্ত স্ত্রাবোড়শী অনুসারে (পরে লিখা যাইবে) পিওদান করিয়া—

ওঁ যে চ বো মে চাল্লানাসমূ মাশ্চ বো যাশ্চাল্লানাসংস্তে চরাহযন্তাং অশ্চাবাহয়ন্তাং তুপ্যন্ত ভবগুলুপ্যন্ত।

ভৰতাজ্পন্ত গোত্ৰান্ পু্ত্ৰানভিতপ্রতীবাপো মধুন্তী রিমাঃ স্বধা। পিভ্ডো মাজুভোকুমূতং ছহানাআপো দেবীর ভরাত্তপ্রত ভূপ্যত ত্প্যত ॥ এই মন্ত্রে সমুদ্য পিণ্ডের উপর জিনবার তিল মিশ্রিত জল সেচন করিবে।

## স্ত্ৰীষোড়শী।

ইবাতে বোড়শী পিগুলানের মত যাবতীয় কর্ম করিয়া—
ওঁ লমংকুলে মৃতা যাশ্চ গতির্ঘাসাং ন বিদ্যতে।
আবাহয়িব্যে তাঃ সকাঁ দর্ত পৃষ্ঠে তিলোদকৈঃ ॥
ওঁ মাজামহ কুলে মাশ্চ গতির্ঘাসাং ন বিদ্যতে।
আবাহয়িত্যে তাঃ সকাঁ দর্ভপৃষ্ঠে তিলোদকৈঃ ॥
ওঁ বন্ধবর্গ কুলে মাশ্চ গতির্ঘাসাং ন বিদ্যতে।
আবাহয়িত্যে তাঃ মকাঁ দর্ভপৃষ্ঠে তিলোদকৈঃ ॥

এই মন্ত্র বারা আন্ত কুশে আবাহনাদি তিল জলাঞ্জী দান পর্যন্ত বোড়শ পিওদানের মত করিবে, জংপরে—

ওঁ অন্বৎকুলে মৃতাবাশ্চ পতিবাদাং ন বিদ্যতে।
তানামূল্পবাধায় ইয়ং পিতং দদামাহং। ১।
ত মাতামহকুলে যাশ্চ গতিবাদাং ন বিদ্যতে।
তানামূল্পবাধায় ইয়ং শিশুং দদায়াহংন ২।

उँ वक्कवर्श कूटल यान्छ गिर्फिशामाः न विमारक । তাদামুদ্ধররণার্থার ইমং পিশুং দদাম্যহং। ৩। ওঁ অনাতদন্তা যা: কালিং যাক গর্ভে প্রগীড়িতা। তাসামৃদ্ধরণার্ধায় ইমং পিঞ্চ দদামাহং। ।। ওঁ অগ্নিদস্তান্ট যাঃ কান্চিয়াপি দ্বান্তথা পরা। বিক্রচ্চৌরহত। যাশ্চ তাভা:পিঞ্ দদামাহং। ।। ওঁ দাবদাহে মৃতাযাশ্চ সিংইবাছিলতাশ্চ যাঃ। দংষ্ট্রীভি শুন্নিভিক্ষাপি তাভাঃ পিঞ্চ দদামাহং। । । ওঁ উৰন্ধন্যতাযাক বিষশন্তহতাক বা:। আত্মোপঘাতিনাো বাস্চ তাতাঃ পিঞ্চ দদাযাহং। १। ওঁ অরণ্যেবস্থানিরনে কুধয়া ভৃষ্ণয়া হতাঃ। ভূত প্ৰেত পিৰাচান্চ তাভাঃ পিণ্ডং দদামাহং।৮। ওঁ রৌরবে চান্ধতামিত্রে কালস্থত্রেচ যা মৃতাঃ। তাদামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিঞ্চ দদামাহং। ১। ওঁ অনেক যাতনা সংস্থাঃ প্রেতলোকে চ যা গতাঃ। তাসামুদ্ধরণার্যায় ইমং পিগুং দ্বাম্যহং। ১০। ওঁ অনেক যাতনা সংস্থাঃ যানীতা যমকিন্ধরৈঃ . তাশামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিঞ্চ দদামাহম। ১১। ওঁ মরকের সমস্তের বাতনাসু চ হা প্রিতাঃ। जातामुकद्रवाशीय हेगर विखर मनागाद्य । >२। ওঁ পত্তানিগতা যাস্ত পক্ষি কীট সরীস্থপা:। व्यवन वक्तरानिहा खाखाः शिखः प्रमागश्य । ১८। ওঁ ৰুদান্তর সহজের ভ্রমন্তাঃ বেন কর্মনা। बोक्स क्व छ: गानाः जालाः शिखः महागादः। ১s।

এই ব্য়ে শিওদানারি বিসম্ভূন প্রান্ত সমূদর কর্ম বোদ্ধ্য পিওদানবং ক্রিবে।

# মাতৃষোড়শী।

প্রথমতঃ ওঁ " মপদ্রতা সুরা রক্ষাংসি বেদিক্ষদ" ইত্যাদি মল্লে কতকগুলি তিল বিকিরণ করিবে, তংপরে----

> र्छ गर्डामनगरम टेठव निवत्म छुमिन ज्ञान । ত্যা। নিজ্ঞমণার্থার মাতৃ পিঞ্চ দলাম্যহং। ১। ওঁ মাসি মাসি কুতং কট্টং বেদনা প্রসবেষ চ। ত্যা। নিজ্মণার্থায় মাতৃ পিঞ্চ দদামাহম। ২। ওঁ শৈথিকো প্রসবে চৈব মাতুরতাম্ভ ছুম্করং। তসা। নিক্রমণার্থায় মাতপিতং দদামাহম। ৩। ওঁ পন্তাাং জনয়তে মাতৃত্ থেকৈৰ স্বত্তবং। ভিস্যা নিক্রমণার্থায় যাতৃ পিগুং দদাম্যহম্। 🤞 অধিনা শোধতে দেহং ত্রিবাত্রানশনেরু চ। **छत्रा निक्कमनावीय माङ्गिखः मनामाहः। ६।** र्खं भिरवक कड़े प्रवानि क्रमानि विविधानि ह। তন্যা নিজুমণার্থার মাত পিঞ্চ দদাম্যহম। ।। ওঁ গ্রন ভং ভক্ষ্যদ্রবাস্য ত্যাগং বিন্দৃতি মৎফলং। তদা। নিজুমণার্থায় মতিপিওং দদামাহম্। १। ও রাত্রো মূত্রপুরীবাভাাং ভিদ্যতে মাতৃকর্পটং। তদ্যা নিক্রমণার্গায় মাউপিতঃ দদাম্যহম্। ৮। ওঁ পুত্ৰবাধি সমাযুক্তং মাতৃহঃখ মহনিশং ৷ তন্ত্ৰা নিক্ৰমণাৰ্থায় মাতপিতং দঘাঁমাহং। ১ 1 ও ফা পত্ৰং ন বভতে তদামাতৃত শোচনং। छत्रा निक्रमपार्थीय गाउँ विश्वर ममाग्रहम । ১৯। ওঁ কুৰয়া বিহুৰলে পুত্ৰে দৰ্যাতি নিৰ্ভন্নং ভ্ৰথং। चन्त्रं निक्तमनाचीत्र माज्निकः मनामास्य । > १।

ওঁ দিবা রাত্রৌ যুদ্ধা মাতৃঃ শোষণঞ্চ পুনঃ পুনঃ।
তন্ত্বা নিক্রমণার্থায় মাতৃ-পিঞং দদাম্যহং। ১২।
ওঁ পুর্ণেতৃ দশ্যে মাসি মাতৃরত্যন্ত কুদরং।
তন্ত্বা নিক্রমণার্থায় মাতৃ-পিঞং দদাম্যহং। ১৩।
ওঁ গাত্রভঙ্গো ভবেন্মাতৃ স্থপ্তিং নৈব প্রয়ন্ধতি।
তন্ত্বা নিক্রমণার্থায় মাতৃ-পিঞং দদাম্যহং। ১৪।
ওঁ অল্লাহারব তা মাতা যাবং পুর্বোহন্তি বালকঃ।
তন্ত্বা নিক্রমণার্থায় মাতৃ-পিঞং দদাম্যহং। ১৫।
ওঁ যমবারে মহামোরে পথি মাতৃশ্চ শোচমং।
তন্ত্বা নিক্রমণার্থায় মাতৃ-পিঞং দদাম্যহং। ১৬।

এই বোলন মত্ত্রে ১৬টা পিশু প্রদান করিবে। পিশু দানাস্তে "ওঁ মন্ত্রাদি-ভ্যোনমং" বলিয়া নাত্গণের নমস্কার করতঃ "ওঁ মাল্রাদয়ঃ ক্ষমধ্বং" ব্লিশ্না বিসর্জন করিয়া পরে অভিছ্যোবধারণাদি ( পার্বান বিধিমতে ) করিবে। প্রাদ্ধ ও পিশুদানাস্তে মন্যুখসন্ত্রার পূর্বাংশে মুশুন করিবে।

> আবাহনং নচার্য্যঞ্চ নচার্ম্মে করণস্তথা। পবিত্রং শোচনকৈব, তথাক্ষীর্য্যাব ধারণং। তীর্থশ্রাদ্ধে বর্জ্জিত বাস স্থত্র পদার্পনং।

# শ্রীশ্রীহরগোরীর আরতি।

( > )

ভঁ জয় শিব ওঁকার (শিব) হর ভজ ওঁকার একা বিষ্ণু চক্রনাথ, ভোলানাথ শভ্নাথ, অর্দ্ধালী গৌরী, ওঁ হর হর হর মহাদেব। (২)

্রুকানন চুতুরানন পঞানন রাজে, শিব পঞানন রাজে, হংসাসন প্রকৃষ্ঠাসন ব্যবহাহন সাজে, ওঁ হর হর হর মহাদেব। (0)

আৰু মালা বন মালা রুগু মালা ধারী, শিবরুগু মালাধারী, চন্দন মুগ মধু লৈপন ভালে শশিধারী, ওঁহর হর হর মহাদেব। ( ঃ )

বিভূকা চতুভুকা ছয়ভুকা অষ্টভুকা তোমা শোভে, শিবদশভুকা তোমা শোভে, ভিনরণ নিরাকার শক্ষররূপ নিরাকার ত্রিভূবন জগমোহ ওঁ হর হর হর মহাদেব।

পীতাম্ব চিভাম্ব বাদাম্ব অঙ্গে, শিব বাদাম্ব অঙ্গে, শোনেকদিক প্রভূতাদিক, ভূতাধিক সঙ্গে, ওঁহর হর হর মহাদেব।

গায়ত্রী সাবিত্রী লক্ষী পার্বতী সঙ্গে, শিব ঐ অর্দ্ধাঙ্গী গোরাঙ্গী অন্ধাঙ্গী প্রিয়াসঙ্গী শিব গৌরী সঙ্গে ওঁ হর হর হর মহাদেব।
( ৭ )

কর মধ্যে কর মণ্ডল চক্র ত্রিশূলধর্তা, শিব ঐ হঃধ হর্তা হুধ কর্ত্তা, মুগে পালন কর্তা, ও হর হর হর মহাদেব। (৮)

ব্রহ্মাবিষ্ণু সদাশিব তিন অন্তর নাহি করোনা, হরি হর জগতে ব্রহ্মা, শিব শিব রটতে বিষ্ণু, ভব সাগরোজীরণম্, ওঁ হর হর হর মহাদেব।

( )

সচ্চিদানন্দ স্বরূপ ত্রিভূবন কি রাজা, শিব ঐ চারিবেদ উচ্চারত,
শঙ্কর বেদ বিশারদ অনাহত কি ভাজা, ওঁ হর হর হর মহাদেব গ
(১০)

চৌষটি যোগিনী মঙ্গল আরতি নৃত্য করয়ে ভৈরব, শিব ঐ বাজিছে তালমূদক, বাজিছে শভা মৃদক, আরো বাজিছে ডমরু, ওঁ হর হর হর মহাদেব।
(>>)

> শিবজিকে কান্যে কুগুল গলে মতিয়ার মালা, শিব ঐ জচাবে পদা বিরাজিছে উড়িছে মুগছালা, ওঁ হর হর হর মহাদেব।

( >< )

চল্লনাথ্যে বিখনাথ বিরাজিছে নক ব্রহ্মচারী, শিব ঐ নিতঃ নিতা ভোগ লাগান্তত প্রতিদিন মঙ্গল গাওত, মহিমা অতিভারী, ওঁ হর হর হর মহাদেব। ( cc ( )

मञ्चनाथ कि बाद्रि निगामिन পड़िशारिन, निवनती मिन शारिन, चक्र निवासन यामी क्रथठ, रत रत रत यामी ( मन ) हेव्हा कृत शादा ।

## ৺চন্দ্রনাথের মাহাত্ম্য প্রক্যশক গীতাবলা।

#### ३नः भाना

चुन्दत्र पद्मान छक् ।

বাসনা পুরাতে ভবে তুমি কল্পভর ॥ ভুমি বন্ধা তুমি বিষ্ণু, তুমি কালী ভূমি জিঞ্ তুমি হরি তুমি কুঞ, তুমি সুর গুরু।

হে শক্তো! জগৎ গুরু, ভবকাজ হ'ল কুরু,

माधि (यन व्यनायात्म हादि यां ७३ ॥

#### २नः गान।

বাও চন্ত্র শেশরে নেহার কপ তাঁরি। चहेन कि चहेन्दि करोज़्रे भारी।

भौतीशीठ वर्ष शाता. वर्ष्ट गन्ना बरनाहता.

বামে বিরাজেন মাতা দেশ আঁখি ভরি। भाषी अभ ख**भ करत्र,** শভুনাথ নাম করে,

। অবোধ মানব কেন র'লে ভ্রমে পড়ি॥ • যদি তাঁহ্র দেখতে চাও, জান চকু মেলে দাত,

যানসে হরবে পূঞ্জ দৃঢ় ভক্তি করি।

খন হে ভারতবাসী.

শ্রীচন্ত্র শেখরে আর্গি,

পৃত্বতে যতনে তাঁরে দিয়ে বিত্ব বারি॥
পাথরেতে জ্যোতি জ্বলে, শিব যোগ নেত্রানলে,
প্রকৃত শান্তির স্থান এ কৈলাসপুরী॥

#### তনং গান।

চট্টলে দক্ষিণ বাহ পড়েছে মা অভয়ার। ( क्छ ) যোগী ঋষি পূজে বদি ঐ রাঙ্গা চরণ সার ॥ ব্যাসকুণ্ডে ব্যাস যুনি পূজে নিতা শূলপাণি, বটুক ভৈরব চণ্ডী বটু বৃক্ষ পুঞ্জে আর। পুৰু গিয়ে গৌৱীমাতা ন্নাম দীতা লোক ত্রাতা, বয়তু বাসিনী পুজে শভুনাথ অনিবার ॥ পূব্দ প্রেম ভক্তি ভরে कृषि পहन्न यञ्च करत्र. নিত না প্রকৃতি পূজ ব্রহ্মময়ী সারাৎসার। मोनहीन এই करा শক্তিপূর্ণ ব্রহ্মমন্ন, যেই শক্তি সেই ত্রহা শক্তি ত্রহা একাকার। শিব নেত্ৰ জ্যোতিৰ্ময় দরশনে পাপক্ষয়, রাম লক্ষণ দীতাকুত বৃষনান্ডি কুণ্ড আর। ক্রমদীশ শভূনাথ. বিরুপাক চন্দ্র নাথ, যে নর দর্শন করে পুনর্জন্ম হয় না তার ॥ কোটীলিক মনোহর পুজরে পাতালেখর, সুরধূনি মন্দাকিনী বহে কিবা চমৎকার। (मिथिटि वाज्यानिम काला का का का का न এমন প্রতাক্তীর্ব ভবে কোণা পাবি মার।

### 8 नः गान।

সদাই শিবরাম শিবরাম বলরে আমার মন। অন্তিম কালেতে হবে কৈলাসে গমন॥ একেত আনন্দ কানন, তাহে বারাণগী, বামে বিরাজেন মাতা উমা পূর্ণশী; নিতামণিকণিকায় স্নান দান ধানে. পূজা কর হর গৌরীর মুগল চরণ। কাল ভৈরব আদি করি কর্ছে আক্র্ণ, পাপী তাপী মিলে সবে কররে দর্শন। বাবা আমার জগৎরাজা মাতা জগৎরাণী, ক্ষ্ধায় অন্ন পিপাসায় জল সদ। দিছেন তিনি । গাছের ফল নয়রে ৰাবা গাছের ফল নমু. অক্স অমর কল কলিবে নিশ্চর : निवस्य निवस्य निवस्य कानी, নয়ন মুদে দেখুৱে হৃদে শিৰ আছেন বৃদ্ধি মহাকাল যারপাল সহিত নগর পাল, ত্বায় এসে দেখ সবে তাহি কালাকাল: हतित अक हत्राचम (मध्दत क्राइकन, মা আমার পূর্ণানন্দ (দেখ) যুগল মিলন ॥ व्यता वाधि व्यात श्रव मा शति शति वर्ग. হরিপুরের এ নিশানা চক্রনাথে চলু; বাবা কল্পতক হ'লে প্রেম বিলাবে ভবে. या व्यायात्र व्यवसारित तका करत मरव : हल हल भागत यन हळानात्थ हल. **भेड़ प्रत्रभार्य भाग युक्तित नक्न ;** গলাজন বিষদন করি আহরণ একাসনে হর গোরী কররে প্রন।

## ক্রমদীশ্বর সয়স্থু নাথ শিবের আরতি দেওয়ার নিয়মাবলী।

আদে চতুপাদ তপেচ সম্যুক বৌনাভিদেশেম্থমগুলে লিং। স্বাল দেশে স্থচ স্বপ্ত বারাণ্পরাত্রিকং ভক্ত্যা জলোগে। কুর্যাৎ। দর্শনং পুশক-্ জাদৌ মুদ্রাকৈব ততং পরং।

> ধুপক পঞ্চনীপঞ্চ রচনাষ্ণ ততঃ পরং। অর্য্যং বস্থেন সংমার্য্যঃ বিচিতঞ্চ জপঞ্জেৎ॥

## শিব কবচ।

শৃত্ব দেবি প্রবক্ষামি ক্বচং সর্কসিদ্ধিদম্ ।
বৈলোক্য রক্ষণং নাম সর্বাপদিনিবারণম্ ॥
বজুর্কোটী সহস্রৈত্ব কল্পকোটী শতৈরপি ।
ক্বচন্ত চ গুণান্ বজুং নৈবশক্তো মহেশরঃ ॥
ওঁ কারো মে মুখে পাতু নকারঃ কণ্ঠদেশকে ।
মকারঃ পাতু শির্দি শিকারো হদরে মম ।
ককারো নেত্র বুগ্মেচ য কারো বাছ বুগ্মকে ।
ক্বারত্ব মুখে পাতু উকার হদরে মম ॥
ক্বারত্ব মুখে পাতু উকার হদরে মম ॥
ক্বারঃ পৃষ্ঠ দেশে চ পঞ্চার্ণঃ পাতু সর্ব্বতঃ ।
ইতিতে ক্থিতং দেবি ক্বচং সর্বাসিদ্ধিন্দম্ ॥
বৈলোক্য রক্ষণং মাম সর্বাসিদ্ধি প্রদায়কম্ ।
ক্তিবা দক্ষিণে বাহে ক্ষাক্ত চ ধারণাং ॥

## স্ক্ৰব্যাধি নিৰ্ম্মৃক্তঃ স্তবেল্লাক্ৰ সংশয়ঃ। ইতি স্ত্ৰীলিকাৰ্চন তল্পে মহাদেবগু ষড়ক্ষর কবচৰ্॥

## দশান্ধ ধুপের দ্রব্য।

মধু, মুথা, স্বত, চন্দন, গুণ্ওল্, অগুরু, শৈলজ, সরলকার্চ, শিলারস, খেত স্থপ।

## ষোড়শাঙ্গ ধুপ দ্রব্য।

গুণ্ গুল্, সরলকার্চ, দেবদারু, তেজপত্র, খেতচন্দন, কলা, অগুরু, ইকুগুড়, ধুনা, মুথা, হরিতকী, আমলকী, লাসু, জটামাংসী, শৈলক, সর্বত্রে শ্বভবোগ করিতে হইবে ও দ্রব্যের ভাগ সমান সমান হইবে

व्यथ (साष्ट्रभ मार्त्मत्र निध्यावनी।

ভূমি শয়া গোদানে ইয়ং দ্রিলিঙ্গেতি বিশেষ। গন্ধ দীপ দানে অয়ং পুংলিঙ্গেতি বিশেষ। ভিন্ন একাদশদানে ইদং ন পুং সকলিঙ্গেতি বিশেষ।

### ( অথ বোড়শ দান ) 1

ভূম্যানং বন্ধ জলং অন্নদীপশ্চ তাৰুলং। স্থা ব্যোপ্য ছত্ৰফলং গন্ধ মাল্যঞ্চ পাছ্কা। শ্যা চৈব তথা শৃদ্ধি দানমে তানি খোড়শ— অর্থাৎ

• ভূমি আসন, বস্ত্র, জল, অল্ল, প্রদীপ তার্ল, স্বর্ণ, রোপ্য, ছত্র, ফল, গন্ধ, মাল্য, পাছকা, শব্যা ও শৃঙ্গি। এই বোলটা জিনিব পর পর দান করার নাম বোড়শ দান।

শুরু পূজা, আদে বাকাবাচকং রম্বাং। যথা কর্তা ওঁ সাধুতবনাস্থাং, ইতিপুচ্ছেং । ওঁ সাধহমাসে। ইত্যুতরম। কর্তা ওঁ অর্চর ফামোভবস্তং, ওঁ অর্চর। ইত্যুতরম্।

পাদ্য, অর্ঘ্য আচমনীর, বস্ত্র, পুনরাচমনীবং দক্তা। ছর্কা, তণ্ডুল, জারুং বিশ্বতা বরয়েঙ্ব। ও অদ্যামুকে মাসি, অমুক রাশিত্বে ভাষরে অমুক পক্ষে অমুক-তিথো অমুক পোত্রঃ শ্রী অমুক্ষ দেবশর্মা কর্ত্তব্য সবস্ত্রভূম্যাদি বোড়শ • দান কর্মণি বাক্য বাচক কর্ম করণায়, অমুক গোত্রং শ্রী অযুক দেবশর্মাণং ব্রাদ্দণৈতিঃ পাদ্যাদিভিরভ্যক্ত তবস্তমহং রূপে। কর্মণি স্থলে প্রতিনিধিন্তেৎ কর্মশু ইতি বিশেষ।

পরার্থে অমুম পোত্রস্থ এ অমুক দেবশর্মনহি প্রোক্তব্যং।

### व्यक्तना ।

ত সবস্বাহৈ, সশ্ব্যাহের প্রিয়দভাহের তত্ত্বৈ তৃত্যৈ নম ইতি ত্রিৰ্ভ্যুদ্ধ এতে পদ্ধ পুশে এতৎ সম্প্রদানার বাহ্মণায় নমঃ। ইতি ত্রিক্চার্যা।

ও অভায়কে মানি অযুক রাশিস্থে ভান্ধরে শাযুক পক্ষে অযুক তিথোঁ শাযুক গোত্র: শ্রী অযুক দেব শর্মা শ্রীব্রিষ্ণু প্রীতিকামঃ সবস্তাং সশযাং প্রির দন্তাং তাং ভূমিং বিষ্ণুদ্র্বিতাকাং যথা নাম গোত্রায় ব্রাহ্মণায়াহং দদামি।

### मिक्ना।

ওঁ অভ্যামুকে মাসি অমুক পকে অমুক তিখো অমুক গোত্র: ঐ অমুক দেৰশর্মা ক্লতৈতং সবস্ত্র সশয় প্রিয়দত তংভূষি দানকর্ম প্রতিষ্ঠার্থং দাফিণা কিঞিং কাঞ্চন মূল্য রক্ষতং ঐ শিবলৈবতং যথা নাম গোত্রার ত্রাহ্মণায়াহং দ্বানি।

ভ সবলা সশ্যা প্রিয়দ্তা সাভ্মিবিফু দেবতাক।।

ও অন্যামুকে মাসি অয়ক পক্ষে অমুক তিথে কুতৈতৎ সবল্প সশ্যা বিশ্বদত তৎভূমি দান কথাচিত্তমন্ত।

-eo-

# তীর্থ প্রাপ্তি নিমিত্তক।

## পাৰ্কণ আদ।

পূরিাপা হইরা আচমন পূর্বক, কুশহত ও তিলক বিশিষ্ট হইরা

ওঁ সর্ব্যক্ষল মকল্যং বরেশং বরদং শুক্তং। নারায়ণং নমস্কৃত্য সর্ব্ব কর্মাণি কার্মেই॥

মত্ত পাঠ করিয়া নারায়ণ গণেশালিকে, পৃত্তাপূর্ত্তক (শ্রাছের পর দান নির্বেধ, এই বাচকালি নিমিত্ত অগ্রে) ভোজােৎদর্গ করিবে। সর্বত্ত শুদ্র ও স্ত্রী গৈলকেরা ও কার এবং বধা ছানে নহঃ বলিবেন, ও শ্রাছের মন্ত্র পাঠ করিবে।
না, ব্রাহ্মণহারা পড়াইবে।

## (ভোজ্যোৎসর্গ)

বাম হন্ত বারা ভোকা ধরিয়া "ওঁ সন্থত সোপকরনামার ভোকারি নির্মাণী তিনবার এই মরে ত্রিপত্র বারা জনের ছিটা দিবে। এতে সন্ধপুলে ওঁ সন্নত সোপকরণামার ভোকারি নমঃ। এতে সন্ধপুলে এতদধিপতরে দেবার বিফাবে নমঃ। এতৎ সম্প্রদানার ত্রীক্ষণার নমঃ এই হুইটা মর্লে সন্ধপুল নারায়ণকে দিবে।

বিষ্ণুরোষ্ তংসং ওঁ অলাষ্ঠি ষাসি অষ্ক পক্ষে অষ্ক তিথে আৰ্ক গৈলেগ পিতৃরষুক দেব পর্যণঃ অষ্ক গোলাস পিতামহস্য অষ্ক দেব পিতাম (এই ক্রমে প্রপিতামহ, মাডামহ প্রথাতামহ ও রক্ষ প্রমাতাইই, ইঁছাদের গোলে স্থক নামোলের করিয়া) চন্দ্রদেশর তীর্ব প্রাপ্তি নিমিতক পার্কণ শ্রাহে, প্রশ্চ পিতৃ হইতে রক্ষ প্রমাতামহ পর্যন্ত ছন্ন পুক্ষের পোলা নাম উল্লেখ প্রকিক পূর্কবিৎ করিয়া অক্ষর অর্গ কাষেদং সন্থত শোকরণমার্ক ভোকাম্নিটিতং প্রীশিবলৈরতং ব্যা সন্তব গোলা নামে প্রাক্ষণায় অহং দ্যানি।

ও অন্যায়ুকে মাসি অযুক্,পক্ষে অযুক ভিথে কুতৈতৎ সোপকর জী ভিভাঞান কুর্মনঃ সাঙ্গভাথং দক্ষিণাতং কাঞ্চন মূল্যং হরী ভকী কলম জিউই শিবলৈবতং যথা সম্ভব গোক্ত নামে ব্রাহ্মণায় অহং দলানি। এই মত্তে দক্ষিণাও করিবে।

তৎপরে পঞ্চোপচারে ( গন্ধপুষ্প ধৃপ, দীপ ও নৈবিদ্য ) ও বাস্ত পুরুষায় নমঃ পুজাতে ইদং সমূতং সোপকরণামার ওঁ বাস্ত পুরুষায় নম:। ওঁ ভবিষ্ণো পরমং পদং সদা পশ্রুতি সুরয়ঃ দিবীব চক্ষুরাততম। বিষ্ণুসরণ করিয়া ওঁ বজেখরায় শ্রীবিঞ্বে নমঃ মন্ত্রে পূর্ববং পূজাপূর্বক এতং প্রাদ্ধী-রাগ্র ভাগ সম্বত সোপকরণায় ভোজা: ওঁ যজেমরায় এ বিফবে নমঃ। ( অর্থাৎ সর্বত্ত পিতৃ পকে বাম জাতু পাতিয়াও দক্ষিণজাতু উন্নত রাবিয়া দক্ষিণাসা ' ও যজোপবীতের সহিত বিপরীত উত্তরীয় হইয়া এবং পিতৃতীর্ব দারা স্বধাস্ত মন্ত্রে প্রায় সমস্ত কার্যা করিতে হইবে — ইহার নাম পিতৃ রীতি। ক্রমে তিল ভূলসী, ও মোটক লইয়া এতং আদ্ধীয়াগ্র ভাগ সম্বত সোপকরণামান্নভোজাং ওঁ এতৎভূকামি পিতৃতা কথা মন্ত্রে ভোকোর উপর দিবে। ক্রমে ওঁ সহস্রশীর্ষা ইত্যাদি মন্ত্রে ব্রাহ্মণদিগকে স্থান করাইয়া এষ গন্ধ ওঁ দর্ভনয় ব্রান্ধণেভ্যোনমঃ এই ক্রমে পূজান্তে তিন ব্রান্ধণের আসনে দিবে। হুইগাছি প্রশস্ত কুশা এবং পিতৃপক্ষে ও মাতামহ পক্ষে এক এক গাছি দক্ষিণাগ্র কুশা (ব্রাহ্মণাসমর্থে) দিরা ব্রাহ্মণের পার্খে তামুল রাখিবে। তাহার উপর নিবে পশ্চিমাতা এবং মাতামহ পক্ষে দক্ষিণাতা করাইয়া ক্রমশ: ব্রাহ্মণ স্থাপন করিবে।

অনুকা। দৈবে হল দিয়া কর্যোড়ে প্রাদ্ধের অনুক্রা লইবে। আদোতাদি অমুক মাদি অমুক পক্ষে অমুক তিথে অমুক গোত্রসা পিতৃরমুক দেব শর্মণঃ অমুক গোত্রসা পিতামহসা অমুক দেব শর্মণঃ এইক্রমে মাতামহসা ইত্যাদিনাং রদ্ধপ্রমাতামহস্য অমুক দেব শর্মণঃ চল্রদেশর ক্ষেত্রে তীর্পু প্রাপ্তি নিমিন্তক পার্মণ প্রাদ্ধে কর্ত্রবা ও পুকর্বেথমাদ্রবশ্বিষ্থাং দেবানাং প্রার্মণ প্রাদ্ধি প্রাদ্ধি ব্রাদ্ধি হং করিষো।

ওঁ কুরুষ প্রতিবাক্য পরে শ্রাদ্ধকর্তা বামাবর্ত্তে (প্রায় স্করে দৈবপক্ষ ইইন্ডে পিতৃপক্ষে বামাবর্তে আদিতে হইবে) পিতৃপক্ষে আদিয়া অদ্যে বিশ্বিক গোত্রসমুক দেবশর্মণঃ এইক্রমে প্রপিতাম্বস্য অমুক ক ক্ষিতিক চন্দ্রশেশর তীর্থপ্রাপ্তি নিমিত্তক পার্কনশ্রাদ্ধং দর্ভমূয় ব্রাহ্মগ্রেইবং

ক ব্যাহ্য ক্রিম প্রতিবাদ্ধ বিশ্ব করিব। পরে গায়ত্রী পাঠ

ক্রিয়া ও দৈবতাভাঃ পিতৃত্যশ্চ মহামোগিভা এবচ নমঃ স্বধায়ে স্থহায়ে নিতামেব ভবস্থিতি। এই মন্ত্রটী জিনবার পাঠকরিবে। পরে বিষ্ণুস্থরণ পূর্বক একটু গঙ্গা মৃত্তিকা বা তুলসী মৃত্তিকা সম্মুখন্থ জলে গুলিয়া ঐ জল একটু প্রাদ্ধীয় পাত্রাদিতে দিয়া 'ও রক্ষোত্রমূদক মিদ যজ্ঞরক্ষাং কুরুষ" গঙ্গোদকে অস্মিন প্রাদ্ধে গঙ্গোদকত্যং রক্ষোত্রমদিগ বলিবে। এই মন্ত্রে ব্রাহ্মণের শির স্থানীয় পাত্রে রক্ষোত্রজল রাখিবে। এবং ব্রাহ্মণদিগকে একটু ক্লল দিবে।

আমরদান দৈব প্রাক্ষণের দক্ষিণপার্থে একটা 'ত্রিপত্র রাধিয়া বাম হস্ত দারা ধরিয়। "ওঁ পুরুরবৌমার বশে বিখেদেবা এতদাদর্ভা-সনং নমঃ' এই মন্ত্রে উৎদর্গ করিয়। দিবে। পরে পিতৃ পক্ষে প্রাক্ষণের বাম পার্থে একটা মোটক রাধিয়। পিতৃরীতিক্রমে ধরিয়। বিষ্ণুরোম্ অমুক্র গোত্র পিতরমুক দেব শর্ময়মুক গোত্রপিতামহ অমুক দেবশর্ময়তন্তে দর্ভা-সনং নমঃ ওঁ যে চাত্রহা মহুষাংশ্চ ত্বমহু তক্ষৈতে স্বধা," এই মন্ত্রে উৎদর্গ করিবে। মাতামহপক্ষেও এইরূপ পিতৃরীতিতে মোটক ধরিয়। উৎদর্গ করিবে।

## ( তীর্থ শ্রাদ্ধে আবাহন অর্ঘ্য নাই )

দৈব রীতি ক্রমে যব ( সর্বাত্র দৈবে তিল স্থানে যব আহে ) লইয়া ওঁ বিখান্দেবান্ আবাহয়িবে। (ওঁ আবাহয় প্রতিবাক্য)

ও বিশ্ব দেবাশ আগত শৃণুতাম ইমং ইবষ্ ইদং বহি নিধীদত। । যব ছড়েইয়া দিয়া কুতঞ্জালি পূৰ্বক—

ওঁ বিষেদেবাঃ শূণুতাম হবং বেমে অন্তরীক্ষেয় উপদ্যবিষ্ট যে অগ্নি জিহ্বা উত্তবা যজত্রা আসাদ্যাত্মিন বহিষীমাদয়ধ্যম্ ।২।

ওঁ ওষধয়ঃ সমবদন্ত সোমেন সহবাজ্ঞা যথৈ কুণোতি ব্রাহ্মণন্থং রাজন পারয়ামসি ৷৩৷

পরে পিতৃরীতি ক্রমে তিল গ্রহণ করিয়া ও পিতৃন্ আবাহয়িয়ে (ও আবাহয় প্রতিবাক্য লইয়া) ও এতপিতরঃ সৌম্যাসো গন্তীরোভিঃ প্রিভিঃ পূর্বেনিভিদেহ বিভাঃ দ্রবিনিহভদ্রং রৈঞ্জনঃ স্বর্ধবীবং নিয়ছত। ৪।

ও উপত্তা নিবীসভ্ষত স্মিধিমহি উসলুবত আবহ পিতৃন্ হবিছে অতবে ।৫।

ক্লতাঞ্জলি হইয়া—ওঁ আরাত্ত নঃ পিতবঃ সোম্যা সোহগ্রিভাভা পথিভিট্র্বন নানৈঃ অস্থিন্ যজে স্বধ্যা মদভোহবিক্রবন্ধতেহবন্ধ্যান্।৬। আবাহন প্রক—ওঁ স্থপহত্য সুরারক্ষাং নিবেদিষদঃ এই মন্ত্রে তিল ছড়াইয়া দিবে।

আর্থা অব স্পর্ন প্রেক দৈব ব্রাহ্মণ নিকটে পূর্বাগ্র কুলার উপর একটা এবং পিতৃ ব্যাহ্মণ নিকটে দক্ষিণাতা কুলার উপর ছিনটা, এইরপে কুলার উপর রাতামহ পক্ষে আর তিনটা অর্থা পাত্র হাপন করিবে।

ওঁ পৰিজেছো বৈক্ষরো' মন্ত্রে সমি পরিত্র, বামহত্ত দারা দক্ষিণ হত্তে লইয়া নথ ব্যতিরিক্ত অন্তর্গরা সমতাগ ছেদন করিয়া দক্ষিণ হত্তবারা জালের ছিটা ইনিয়া, ওঁ বিষ্ণুর্থনমা পুতেছ বলিয়া, দেবাদিক্রায়ে মণ্ড পাত্রে প্রত্যেক্ত ক্রিক্রে মণ্ড পরিত্র তান করিবে।

🥦 নরো দেবীরভিষ্টয়ে শরো ভবত পীত্রে, সংযোরভিশ্রবন্তুন: ।१।

এই মদ্ধে পবিত্যের উপর দৈবাদিক্রমে কল দিয়া দিবে—ওঁ ববোহসি দ্বরাম্মঃ দ্বেশো বররারাতি টিবেলা অভ্নীক্ষরতা পৃথিবোজা ওছতাং লোকাঃ লিতুস্ত্রনাঃ পিতৃস্বন মসি।৮। এই মদ্ধে অর্থ্য পাত্রের উপর যব দিবে। এই মদ্ধে অর্থ্য পাত্রের উপর যব দিবে। এই অ্লাহ্সি সোম্বেক্ত্যো গোববো দেব নির্দ্ধিতঃ প্রভ্রমন্তিঃ পূক্তঃ স্বধরা। লিতুন্ লোকান্ প্রাণাহিনঃ বাহা।১।

এই মন্ত্রে পিতৃপকীর প্রত্যেক পাত্রে জিল প্রদান করিবে। পরে দেবাদি দ্রেরে প্রতি পাত্রে ক্রমণঃ অমন্ত্রক গল্প পূষ্ণগর্ভপূন্য তুর্বা ও তগুলাদি দ্বারা অর্থ্য নালাইল্লা দ্বিবে। দৈবাদিক্রমে এক এক মাছা কুশা দ্বারা অর্থ্য আছেদিন করিয়া—ও অছিয়োনার্থ্য পাত্রাদিমন্ত্র (ও সন্ত প্রতিবাক্য) বলিয়া ঐ কুশ স্থীর বাম পার্বে রাধিবে। বাহ্মণ হল্তে গবিত্রং বলিয়া, (অর্থ্য পাত্র হৃত্তে) দৈবে পূর্বাপ্র এবং পিতৃ পক্ষে ও মাতামহ পক্ষে দক্ষিণাল্প পবিত্র, লম্ম্ দিয়া ক্রনান্তরং নমঃ, পুশান্তরং নমঃ (স্থনাত্র হইতে) ব্রাহ্মণকে জল ও পুক্ষা দিয়া, এতে গল্পপুশে ও শিবঃ প্রভৃতি সর্বাপাত্রে ভোন মহঃ মন্ত্রে পূজা করিবে। কাম করজনে স্থাপাত্র উঠাইনা লইয়া তাহার উপর অধ্যেম্থ দৃষ্ণিয় করজন স্থাদ্ধাদন করিয়া—

ভ যাদিব্যা আপঃ পরসার্ভতুর্র অন্ধরীকা উৎপারিরীর্যা হির্গ্যবর্গ্, ক্ষিয়াস্থান আপ: দিবাঃ সংস্যোনাঃ স্থবা ভবন্ধ ১২০ঃ

এই মন্ত্র পাঠান্তে ভূমিতে রাশিয়া, উৎপর্গ প্রণাগীতে ধরিয়া ওঁ পুরুষরোচ

মাত্রমসৌ বিখেলেবা এতখোহবাঁং নমং" এই যত্ত্বে বৈব ব্রাহ্মণে পুশাঞ্চলিসহ অর্থা প্রদান করিবে। পরে, দক্ষিণা মুখাদি পিতৃরীতি ছারা পিতৃ ব্রাহ্মণ হতে পূর্ববং দক্ষিণাগ্র পবিত্র, জলাস্তর, পুশাস্তর, একদা ছই দিকেই দিয়া এতে গদ্ধে পুশো ওঁ বশব্য প্রভৃতি দর্মণাত্রে জো নমং বলিয়া পুশা ছারা পূজা করিয়া, পুর্বের ন্যায় অর্থা পাত্র করতলে লইয়া, বদিব্যা ইত্যাদি মন্ত্র-পাঠ প্রকি ভূমিতে রাখিয়া পিতৃ রীতিতে ধরিয়া ওঁ অমুক গোত্র পিতারমূক্ত দেবশর্গপ্রতন্তে অর্থাং ওঁ বেচাত্রবামস্থ্যাংশুক্তমস্ত্রেশতে অর্থা।

এই মত্ত্বে পিতৃ ব্রাহ্মণ হত্তে অর্থা দিবে। এইরূপে বাদিবাা ইডাদি
মন্ত্রপাঠ পূর্বক উৎসর্গ করিয়া পিতানহাদি পক্ষককেও বথাক্রনে অর্থা দান
করিবে। (সকল পাত্রেই কিঞিৎ জল থাকা চাই) পরে পিতানহাদি ছর
পূর্কবের অর্থ্য পাত্রাবনিট জল পিতৃ পাত্রে সঞ্চয় পূর্বক প্রপিতানহ পাত্র
ছারা উহা আছোদন করিয়া খীর বামপার্থে কুশার উপর নাজ উন্টাইয়া
পিতৃপাত্র উপরে ও প্রপিতানহ পাত্র নিয়ে যেরূপ হয় করিয়া সংস্থাপন
করিবে।—মন্ত্রশিক্ষ ও প্রিভৃতাঃ ছান্যসি।১১।

গন্ধাদি স্থান—হৈদনে, পাত্রের উপর বন্ধ ( বন্ধ শতি দরকারী ) ওঁ পুরু-রবৌ মান্ত্রমর্গে বিখেদেবা এতানিবাে গন্ধ পুলা ধুল দীপান্ডাদনানী নমঃ মন্ত্রে উৎসর্গ করিরা এববাগন্ধ এতবেপূালাং এববাে ধৃলঃ এববাে দীপঃ এতবাে আন্ডাদনং যথাক্রমে দৈব বান্ধানকে দিবে। বিপরীতেতরীয় হইয়া ওঁ অমুক গোত্রে পিতরমুক দেবশর্মায়ক গোত্রে পিতামহ অমুক দেবশর্মায়ক দেব শর্মায়ক গোত্রে প্রণিতামহ অমুক দেবশর্মায়ক গোত্র প্রণিতামহ অমুক দেবশর্মায়ক গোত্র প্রণিতামহ অমুক দেবশর্মায়কানিতে গন্ধ পুলা ধূলদীপান্ডাদনানী ওঁ বেচাত্রত্যমন্থ্যাংক্র অমন্তর্ক হৈতে প্রধা। এই মন্ত্রে উৎসর্গ করিয়া এবতে গন্ধ এততে পূলাং এবতে ধূলঃ এবতে দীপঃ এতভাচ্ছাদনং একত্রে করিয়া ক্রবা সকল পিতৃ ব্রাক্ষণকে দিবে। এইরনে মাতামহাদিন্তামের নাবোল্লেথ করিয়া নিবেদন পূর্ব্রক ঐ পন্ধীয় ব্রাক্ষণকে দিবে। সমর্থ হইকে (আশনাদি দীনের ক্রায় গোত্র নাবোল্লেথ করিয়া) যজ্ঞোপনীত দান করিবে। গরে দৈবে যবযুক্ত ও পিতৃপক্ষের ব্রাক্ষণের দক্ষিণ পার্বে তিন তুলসীযুক্ত পানীয় জল পাত্রত্রের সংস্থাপন করিয়া রাখিবে।

শারদান। ১তিল ব্রাহ্মণের সমুখ্য কুশাদি অপধারণ পূর্বক স্থান পরিছার করিয়া, বৈবে ঈশানকোণ হইতে জলহারা দক্ষিণাবর্তে প্রাগগ্রচারি কোণ শৃত্বলু এবং পিতুপক্ষে নৈঋত কোণ হইতে বামাবর্তে দক্ষিণাব্র চতুকোণ মণ্ডল

এরপ মাতামহ পক্ষেও আর একটা মণ্ডল করিবে। এবং যথাক্রমে ভোজন भाज जिन्छि त्रावित । अध्योकत्रन, देनवेख भिज्ञाञ्चात्र मधाश्रात कनपूर्व একটি পাত্র স্থাপন পূর্বক নৈব বা পিতৃরীতিক্রমে আরু একটী পাত্রে কেবল সমুত আছু লইয়া ওঁ আলো বি করিয়ামি (ওঁ কুরম প্রতিবাকা) ওঁ স্বাহা বলিয়া ঐ জলে করন্তিত পাত্র হইতে (একটা মোটক বারা) কিঞিং অর নিক্ষেপ ক্রিয়া হোম করিবে। (তীর্থে অগ্নোকরণ অনাবশ্রুক) ওঁ সোমায় পিতুমতে বলিবে এবং ওঁ স্বাহা বলিয়া পুনশ্চ হোম করিয়া ওঁ অগ্নয়ে কব্যবাহনায়। ১২ বলিবে এবং অমন্ত্রক কুইবার হোম করিবে। পরে দৈব পাত্রে চুইবার পিতৃপাত্তে ও স্মতামহ পাত্তে তিনবার অল অল ঐ অল দিবে। পিণ্ডার্থ অৰশিষ্ট কিঞ্চিৎ অল রাখিবে। দৈবরীতিতে দৈবপাত্তে অধামুখ বাম কর পৃষ্ঠ মূলের উপর দক্ষিণ করতলের মূলদেশ স্থাপন করিয়া মন্ত্র পড়িবে। ওঁ পৃথিবীতে পাত্রং দৌঃ পিৰানং ব্রাহ্মণস্য মুখে অমৃতেহমৃতং জুহোমী স্বাহা। ১৩। এবং পিতৃরীতিতে পিতৃপকে ও মাতামহপকে ঐরপ হউই চিতভাবে ব্রাখিবে পৃথিবীতে মন্ত্র ছুইবার পাঠ করিবে। পরে! দৈবাদিক্রমে, ঈষছফ প্রচুর অন্ন ব্যক্ষন দ্ধিমধু ও উপকরণাদি ছই হস্ত বারা পরিবৈশন করিয়া টাৰ আল্লে দক্ষিণ-অকৃষ্ঠ পৃষ্ঠের মধ্যভাগ স্থাপন পূৰ্ব্যক ওঁ বিষ্ণে। হব্যং রক মদীয়ং বলিবে। পিতৃত্বরে পিতৃরীতিতে ঐক্প অনুষ্ঠ রাখিয়া ওঁ বিঞোকবাং রক্ষ এই মন্ত্র অথবা তিনদিকেই ওঁ ইদং বিষ্ণুবিচ ক্রমে ত্রেধানি দংগ পদং পর্চ মস্য পাং ভলে, ইদং হবি:। ১৪ । এই মন্ত্র পড়িবে। মাতামহ পকে ও এইরূপ পরে দৈব পক্ষীয় অন্নে অমন্ত্রক যব নিক্ষেপ করিয়া পিতৃপক্ষে ওঁ অপহতা হুরা রক্ষাংশি বেদিষদঃ। ১৫। এই মন্ত্রে তিল নিক্ষেপ ও স্থত দান করিবে। অন্ন মধু দিয়া গায়ত্রী পড়িয়া—ওঁ মধুবাতা ঋতায়তে মধুক-রম্ভ সিম্বর ও মাধিরং সভোষধীর্মবৃনক্ত মুতোষশৌর্মপুমৎ পার্থিবং রক:। মধুদৌরস্তনঃ পিতা মধুমালোবনস্পতির্শ্ববুমাংস্ত সুর্য্যোমাধ্বীর্গবোভবস্তনঃ। ওঁমধুওঁমধুওঁমধু। ১৬। এই মন্ত্র পাঠ করিব। পরে আন প্রোক্র পুৰ্ব্বক ব্ৰাহ্মণদিগকে ধন দিয়া বামহন্ত দাব৷ দৈবৰীতিক্ৰমে তুলনী ত্ৰিপত্ৰ ও ৰবৰুক্ত অন্নপাত্ৰ বরিয়া অনারন্দ দক্ষিণহন্ত করে বাধিয়া উৎসর্গ করিবে। थै भूक्तरवामाज्यको वित्यत्ववा अञ्चाश्त्रः त्यानकद्रभः मयत्वानकः ममः। क्रुष्ठाक्रित रहेशा उँ हेम्बनः देशा चान हेमः हिं ब्रेशन प्रेनकर्तानि यशा इर वागक्राचावकं विवाद । जन्मता निज्नाक वात मध्य क्या गामजी

ও মধুবাত জপ করিয়া, অন্নপ্রোক্ষণ পুর্বকে ত্রান্ধণে জল দিয়া, পিজুরীতিক্রমে মোটক ও তিল তুলদী যুক্ত অন্ন পাত্র ধরিয়া অমুক গোত্র পিতরমুক দেবশর্মণ-লুমুক গোত্র পিতামহ অমুকদেবশর্মনুখ গোত্র প্রপিতামহ অমুক দেবশর্মারতভের সোপকরনং সভিলোদক ভি যেচাত্রতা মহুবাংশ্চ শ্বমতু তলৈতে সধা। এই মল্লে উৎসর্গ কবিয়া ক্লভাঞ্জলি চইয়া বলিধব্দ— ইদমরং ইমা শতিলা আপ ঈষৎ হবিবেতানি উপকরণানী, যথা স্থং বাগ যতাম্বদত। পরে গায় ট্রী পাঠ করিয়া মধুবাতা ই আদি সম্ভ পাঠ পূর্বক করবোড় করিয়া এই মন্ত্র পাঠ করিবে— ওঁ অন্তরীনং ক্রিয়াগীনং বিধিহীন বস্তবেৎ। তৎস্কামদমক্ষিদ্রমস্ত মাতামহ পক্ষেও এইরূপ করিবে। পরে সাতটা পিত্তের পরিমাণ সমূত, অর দবি, মধু ও রম্ভাদি উপকরণ একটা পাত্তে একত্রিত কবিয়। মাখিতে মাখিতে পিতৃরীতিতে থাকিয়া এই প্রাব্যমন্ত্র পাঠ করিবে । যথা গায়ত্রী ও মধুবাতা মন্ত্র পাঠপুর্ব্বক, ও যভেশ্বরোহবা সমস্তকবা-ভোক্তা ব্যরামা হবিরীখবোহত তৎসল্লিমাধাদপরাম্ভ সদ্যোরং কাস্য শেবার ত্মবাণ্চ সর্বের । ওঁ যোগীর্যরং যাজ্ঞবলক্যং সম্পূত্ম মুনয়োক্রবন্ বর্ণাশ্রমৎ রাণা-ধর্মাঃনশেষতঃ। মরতেবিফু হবিত যাজবলেক্যা সনোলিরা ষমাপস্তস্ত সম্বর্ত্তা কাত্যায়নবুহস্পতি পরাশর ব্যাস সম্ভা লিখিতা দক্ষ গোতমৌ শাতাতপ বিশিষ্ট ধর্ম শান্তপ্রথাজকাঃ। ওঁ ভ্রিফো পরমং পাং সদা প্রভান্তি সুরয়: দিবিব চকুরাত্তম্। ও তুর্ফোধনো মহ্যানয়ে মহাক্রম: ফক, ক**র্ণ** শকুনি, তেশ্চ শাখা ছঃশাসনঃ পুষ্পকলে সমৃদ্ধে, মূলং রাজা গুড়রাষ্ট্রো মনিসী। ওঁ মুধিছিরো ধর্মোময়ো মহাক্রম স্বন্দোর্জুনোভীম সেনে৷ হস্য শার্থ, মাদ্রীসতে পুষ্পকলে সমূদ্ধে মূলং ককো ব্রহ্ম চ ব্রাহ্মাণাশ্র। ও সপ্তব্যাধা দশার্ণেযুমুগা কালান্তরে গিরৌ, চক্রবাকাঃ শবদীপে হংসাঃ সরসি মানসে তেহালিজাতাঃ কুরুকেত্রে ব্রাহ্মণা বেদপারলাঃ, প্রস্থিতা দূরমধ্বানং যুরং তেভ্যোহবশিদত। তিল তুলসী মোটকযুক্ত একটী পিণ্ড কইয়া অবারদ বাম হস্ত বারা জব্দ পাত্র গ্রহণান্তর। ওঁ অগ্লিদঝাশ্চ যে, জীবা মেহপ্যদঝাঃ কুলেমম। ভূমে দত্তেন তৃপান্ত তৃপায়ান্ত পরাগতিম। ১৭।

ওঁ যেষাং ন মাতা ন পিত। ন বলুনৈ বালসিদ্ধি তথার মাস্তি তত্প্তরেইরং ভূমি-দতমেতং প্রবিয়ান্ত লোকায় স্থায় তহং। ১৮।

এই মন্ত্র-পড়িয়া মুজল পিগু পিতৃতীর্থদারা ত্রিকুশার উপর দিয়া গয়াগদা হরি বুলিয়া পিগু একটু চাপিয়া দিবে পরে। পরে উত্তমরূপ হস্ত প্রকালন করিবে। পিওদান—আগমন পূর্বক দক্ষিণ কর্ণ স্পর্শ করির। ব্রাহ্মণদিগকৈ জ্ঞানিবে এবং গারত্রী ও মধুবাতা মন্ত্র পাঠ করিবে। ওঁ শেখনরং ককদেরং জিজ্ঞাসা করিবে। ওঁ ইট্টে ভো দীয়তাং (প্রকৃত্তার) ওঁ পিওদানমহং করিত্রো। ওঁ কুরুব (প্রতিবাক্য) পূর্বদিও পিতা ও মাতামহ অর পাত্রের সম্বাধে পরিকার করিবে।

ওঁ নিহমি সর্কাং যদমেধাবভবেদ্ধতাশ্চ সর্কোইসুর দান বামরা বক্ষাংসি বিশঃ স্পিশাচ স্কাহতাযয়া বাতুধানাশ্চ সর্কো। ১৯ গু

এই মন্ত্র পড়ির। নৈথত কোণ হইতেবাম বর্ত্তে জলবারা উর্দ্ধোর্দ্ধ তিনটী চতুকোন মন্ত্র করিয়া তৎপুর্বে পার্বে মাতামহ পক্ষও ঐরপ মন্ত্রন করিবে। ইইগাছা মাত্র কুণাবারা ও অপহতাফুরা রক্ষাংশি বেদিষদঃ।

ওঁ নিহঝি সর্কাং এই মন্ত্রটার পড়িয়া ঐ মন্তলের মধ্যে দক্ষিণাত্র এক একটা রেখা মন্তিত করিবে ও কুশাবর উত্তর দিকে প্রক্ষেপ করিবে। তৎ-পরে উভয় মন্তলে কুশাগচ্ছ বিভার করিয়া জলের ছিট। দিরা—

ওঁ দেবতাতাঃ পিতৃত্যক মহাবোপিভ্য এবচ নম: স্বধারৈ সাহার্ট্র নিভামেব ভবস্তিতি। এই মন্ত্র ভিনবার পড়িয়া ওঁ এত পিতর সোম্যাসো গন্তীরেভিঃ পৰিভিঃ প্রিনিভিন্দিতা সভ্যং দ্ববীনে হ ভন্তং বৈশ্বনঃ স্ক্রারং নিখছতে।

এই মরে কুশার উপর তিল দিয়া আবাহন করিবে। পরে তিল তুলসী যুক্ত মোটক ঐ কুশাগুলি বাম হত হারা (পিতৃরীতিতে) দক্ষিণ হত জলে রাধিয়া—

ওঁ অমুক গোঁত্র পিতরমুক দেবশর্মারনে নিক্ষ, ওঁ বেচাএস্বাম্থাংশ্চ হ মন্থতবৈতে স্বধা। ২০। এই মত্ত্রে অধারক দক্ষিণ হতে করিয়া উহার মুলে জল দিবে, এবং পুশা মুক্ত জল পাত্র হইতে ঐ কুশার মধাস্থানে ও অগ্রদেশে পিতার জার পিতার্মহ এবং প্রপিতামহের নামোরেশ্ব করিরা জল দিবে: ঐরপে মাতামহ পক্ষেও যথাক্রমে জল দিবে। তৎপরে অমৌকরণ শেব সংযুক্ত বিভ প্রশাণ ভয়নী পিতের একটা লইয়া ভিল তৃল্গী মোটক দিয়াও মুধুবাতা মন্ত্র পাঠ পূর্বক ওঁ অক্ষরমীমদন্ত্র্যুবপ্রিয়া অধ্যুদ্ধ অভ্যোষত জ্লানবোবিপ্রাণ বিষ্ট্রা মতীয়োবাল্লিক তে হরি। ২১। ১৬ই যর পড়িয়া

🎋 ও অমুক্ পোত্র পিতরমুক দেবশর্মারেশতে সভিলেয়িক পিও ওঁ

বেচাপ্রথামকুষাংশ্যক মন্ন তামিতে প্রধান এই মন্ত্র পাঠ করিয়া আকৃত কুশার ক্ষেত্র পিশু দিবে। মধুবাজা ও অঞ্চলমিক মন্ত্র পিশুবালি উভারণা কর্মতঃ পিশুবাহ ও প্রাণিতামক্তকে এবং মাজামকালি তিন ক্ষমতে ব্যাক্রমের আন্তর ক্লার মূলমধ্যে ও অপ্রদেশ করিং সংলগ্ধ করিয়া পিশু কিছে কুইকেও পাত্রা কিবিত্র অন্নলিভের চতুদিকে ছড়াইয়া দিবে। তৎপরে পিশু পিশুরে নিচে আন্তর্ভ কুশার মূল ঘারা ও লেপভুজঃ পিশুরুঃ প্রীয়ন্তাং মন্ত্র মলিয়া (উর্দ্ধ তিন পুরুষ্কের উদ্দেশে ) দক্ষিণ কর্মত্রন ঘসিয়া দিবে। পরে আচমন ও বরি শারণ করিয়া পিশু পাত্রে জন দিয়া ক্রমে পিশুনি মন্ত্রমাণ প্রক্রমান করিয়া পিশুরুষ্কের প্রশ্রম্প করিয়া পিশুরুষ্কের প্রাণ্ড বর্মান করিয়া (ক্ষান্তর্মান করিয়া) বিধানকর করিয়া করিয়াল করিয়াল

चं चाद शिक्त द्वामान प्रथार यथा का नमा त्रकां विकल । २२ ।

এই যন্ত্র পাঠ করিয়া রুদ্ধ নিখাস ত্যাপ করিবে। পরে রুতাঞ্জলি ইইয়ঃ পাঠ করিবে। ও নযোব: পিতর: পিতরো নমোবঃ ও গৃহান্তঃ পিতরোদন্ত ও সনোবঃ পিতরোদির। ২৩।

ভংপরে ও এতবং পি চরোবাসং এই মন্ত্র পাঠ পূর্বক ছর পিছওর উপার্মা দ্ব্র প্রদান করিয়া উৎসর্গ প্রবাদাত ধরিয়া উৎসর্গ করিবে. ও অমৃক পোত্র বিভারমূক দেবলগরেততে বাস ও বেচাত্রতামন্দ্রযাংশ্চ হুমন্দ্র ভইমতে ব্যাশা এই প্রকারে প্রত্যেক উৎসর্গ করিয়া বধাক্রেমা সকলকে বাস্থানাক করিব। পরে ধূপ, দীপ, জালিয়া হম পিতের উপার গল্প, পূলা ও তামূলা দিয়া পিতৃগণকে অমল্লক পূজা করিয়া পিত্রাদিত্রস্থাকে আদিছ্যা বস্তু কল মৃত্রি প্ররূপে চিন্তা পূর্বক কলাজনি হইয়া বলিবে—ও বস্তুর্জয় নমন্ত্রভার্ম ব্যাম্বিক নমোনমার বর্ষাভার্শক শরৎসংক্ষা ধাত্রহক নমহাস্থানা ক্রেমান্দ্র শিশিরাম্বিক। মাস সম্বাদ্ধরম্বর্জ্ঞান বিহ্নক্রেছা ব্যাম্বিক নমান্ত্রা বিশ্বরাদ্ধর মান্ত্রহণ বিশ্বরাদ্ধর বিভাগত শর্মান্ত্র বিশ্বরাদ্ধর মান্ত্রহণ বিশ্বরাদ্ধর বিভাগত শর্মানাক করেছাত বিশ্বরাদ্ধর শিশিরাম্বিক। মাস সম্বাদ্ধরম্বর্জ্ঞান্ত বিশ্বরাদ্ধরা নির্মান্তর শিশিরাম্বিক। মাস সম্বাদ্ধরম্বর্জ্ঞান বিশ্বরাদ্ধর মান্ত্রহণ বিশ্বরাদ্ধর শ্বরাদ্ধর বিশ্বরাদ্ধর শ্বরাদ্ধর বিশ্বরাদ্ধর শ্বরাদ্ধর বিশ্বরাদ্ধর শ্বরাদ্ধর বিশ্বরাদ্ধর বি

্ বৃড্জা অত্ত্যো নবং। পিন্তাং সম্পন্নাঃ স্থাপানাঃ প্রতিবাক্য অভিনাক পিন্তে জন দিবে ই. পিন্তা বন্ধাং সভ্ত বলিদা পিন্তা ছয়টা প্রশিক্ষক ক্রিকা ঠেলিয়া দেওয়া এইলে ব্যবহার আছে।

<sup>্</sup>ৰ পুৰুত্তাকিত্নত ( প্ৰকল্প প্ৰতিবঞ্চা দৰ্শকে ) এই মন্ত্ৰী ভিন প্ৰেই

নার্নিতে ক্লানিবে। ওঁ শিবা আপ্র সন্ত'' (ওঁ আন্ত প্রতিবাদ্য) প্রাক্ষণ বিগ্রেক কল ব্রিবে।, ওঁ বোমনগুমন্ত (ওঁ অন্ত প্রতিবচন) বলিয়া প্রাক্ষণ-বিশ্বকে পুশা দিবে। অক্ষতকারিউকার" (ওঁ অন্তঃ) প্রাক্ষণকে বব (অভাবে কুরা ও আতপ্রত্ন) বিবে।

ত্তি অমুক গোত্তসা পিছুরুমুক দেবশর্মনঃ ক্লতেহন্মিন্ প্রাদ্ধে দ্ভমিদমর্রপানারিকমক্ষবামুক্ত'। এই মত্ত্বে বাজগকে দিবে। এই ক্রমে পিতামহাদি পঞ্চকে ও পূথক পূথক নামে গোত্র উল্লেখে ঐ জল দিতে হইবে। পরে ক্র্রেয়াড়ে বলিবে—ও অবোরা পিতরঃ সন্ত্ত' (ও সন্ত প্রতিবচন)ও গোত্রং নোবর্জভাং" (ও বর্জতা প্রতিবচন)।২৭।

শারে পিশু ও মাতামহ গন্ধীয় ত্রান্ধণের পাশছ অর্য্য সম্বন্ধীয় পবিত্র প্রিয়া একগাছি লইয়া অপর একটা কুশার সহিত প্রতাক পিশুর উপর দিয়া ও স্বাং বাচয়িয়ে ও বাচ্যতাং এই প্রতিবাক্য লইয়া—ও পিতৃতাঃ স্বংগাচ্যতাং। পিতামহেতাঃ স্বংগাচ্যতাং প্রপিতামহেতাঃ স্বংগাচ্যতাং। এইরূপ প্রত্যেক মন্ত্র পাঠ পূর্বক (মাতামহাদি ত্রয়ের পিশুও) সপবিত্র কুশাপ্রদান করিবে। শেবে একবার ও অন্ত স্বংগ প্রতিবাক্য বলাইবে। তৎপরে অঞ্জলি করিয়া জল লইয়া—ও উজ্জং বহন্তিরমৃত মৃতং শৃত্রঃ কীলালং পরিক্রতং স্বান্থ তর্পরত্যে প্রত্ন। ২৮।

দাক্ষিণান্ত—অত্যে পিতৃপক্ষে অন্যেত্যাদি অমুক গোত্রস্যা পিতরমুক কেবশর্মনঃ অমুক গোত্রন্ত পিতানহস্য অমুক দেবশর্মণঃ অমুক গোত্রস্য প্রেপিতানহস্ত অমুক দেবশর্মনঃ কুতৈতৎ চন্দ্রশেষর ক্ষেত্রে তীর্থ প্রান্তি নিমিন্তক প্রান্ত্রম প্রান্তঃ কর্মনঃ প্রতিষ্ঠার্থং দকিণামিদং রক্ষতঃ মৃল্যাং দক্ষিণা বর্তনীনে রক্ষত্রমন্তিতং শিবদৈবতং যথাসম্ভব গোত্র নামে ব্রাহ্মণায় অহং দদানি। ম্যান্তাম্ভ পক্ষেত্র এইশ্রপ হইবে দক্ষিণান্ত হইবে।

ত্ত অলোভানি বড় পুরুবের নাম উল্লেখ করিয়া পিতা হইতে রদ্ধ প্রশিতা- '
ক্রেন্স্রান্ত চল্লেখর তার্থ-প্রাপ্তি নিমিত্তক পাক্ষন আদ্ধে ক্রতে—ও পুরুববে
মান্তবানিকিবেবাং দেবানাং ক্রতৈতং পার্কণ আদ্ধ কন্দনঃ প্রতিষ্ঠায়াং
দক্ষিমানিকং কাঞ্চন মূলাং হরীতকী কলম্ভিতং শিব দৈবতং যথা স্ভবত ব্যক্তিমানে ক্রেন্স্রায় ক্ষহং ক্লানি। ও বিষেকেবাঃ প্রীয়ন্তাং প্রীয়ন্তাং
প্রতিবাক্য)।

ें केरे महा देवें बाचनक वन किरवार के बाबीरवार अधिवासार ( के.

শালীবঃ প্রতিগৃহ্ বাং প্রতিবাক্য)। উ কাডারোনোভিবর্ধতাং বৈদঃ প্রতিবেবচ
শ্রহানেগ্রামান্য গ্রহানেগ্রহ নেহান্তি অন্নক্রাবহুত্বেদ তিবিংশ্চলতেন্
বহি বাচিতারশ্চনঃ সন্ত থাচ যাচিত্র কঞ্চন। আরং প্রবৃদ্ধান্ত নিতাং
দাতাশতং জীবতু, বেভাঃ সন্ধান্ধিতা দিলান্তেবামক্ষয়া তৃত্তিরন্ত। এতাঃ
সত্যাশিবঃ সন্ত। (পিতৃবর প্রাদাদোহন্ত প্রতিবাক্য) গৃহীত পুশক্ষী
আরাণ করিয়া শীর মন্তকে দিবে। পরে ও দেবতাভাঃ পিতৃত্যশ্চ মহাযোগিতা এবচ, নমঃ স্বধারৈ সাহারৈ নিতামের তবান্ধিতি। মন্ত্র তিনবার
পাঠ করিয়া কুলাগ্র বারা পিতৃ ও মাতা মহ পক্ষীর ব্রাহ্মণন্তর্যকে স্পর্ল করিতে
করিতে ঐ মন্ত্রে। ও বাজে বাজে হবত বাজিলো নো ধনের বিপ্রা অনুত
ঝতত্তা অস্ত মধ্বং পিবত মাদয়ক্ষং তৃপ্তারাত পরিভিদ্দেব যানৈঃ।২৯। এই
মন্ত্রে ব্রাহ্মণ শরীরন্থ পিতৃদিগকে বিসর্জন করিবে, ব্রাহ্মণদিগকৈ জলধারা
ধারা বেইন করিয়া মন্ত্র পড়িবে। ও অমারাষক্ষ প্রস্ববো জগ্মা। দেমেদ্যাবা
পৃথিবী বিশ্বরূপে আমাগন্তং পিতরামাতরা মূব মামা গোমহমুত ভার

## পিতৃ তর্পণ।

ওঁ পিতা স্বৰ্গঃ পিতা ধৰ্মঃ পিতাহি প্রমং তপঃ। পিতরি প্রীতিমাপন্নে এীয়ন্তে সর্বা দেবতাঃ॥

পরে অর পাত্র লটয়। সমীপস্থ জলে এই মরে দৈবপক্ষে দিবে।
্যয়ো শ্রাদ্ধং কুতং তরোরক্ষারৈঃ তৃপ্তরে পাত্রীয় মরং সমর্পয়ামি ( জলে অর্পন করিবে)।

• ওঁ যেবাং প্রাদ্ধং ক্লতং তেবাং অক্ষয়ারৈ তৃপ্তরে পাত্রীয়মন্নং জলে সম্পান্তামি। এই মন্ত্রে পিড় এবং মতামহ পক্ষে দিবে। পিঙানহাপি অপ্তাসি সমর্পরামি' বলিয়া পিও সমুদায় হইতে কিঞ্চিৎ ক্রিক্সকলে দিবে।

## শিবরাত্রি ব্রভ।

ফান্ত:নর প্রথম বা মাখের শেবে যে ক্ষচাচড়র্দশী ভাহার নাম শিবরাত্রি। কন্দ পুরাণে ইত্বার প্রমাণ আছে যধা—

> মোৰ মাসণ্য শেষে বা প্রথমে কাস্কুনস্য চ। কুক্সা চতুর্দশী যাতু শিবরাতি চতুর্দশী॥

अप्रश्नेष्ठित्व स्थानिसिक स्ट्र्यती सा रहेगा, श्रेतिस्त ब्रायश्रेतकपान स्ट्रेस्स भ्रम्भित्यरे चित्रमध्ये तुक्र अका नार्यश्च ।, असान सम्हान्य । १० १००००

প্রাদের ব্যাপিনী প্রাহা বিবরাত্তি চতুর্দ্দী। এরাদের ক্ষাং বনিয়াকেন বিবরাত্তি চতুর্দ্দী। এরাদের ক্ষাং বনিয়াকেন বিবরাত্তি উপবাসেই প্রায়ান কর্ম। আন, বন্ধ প্রশ বা পূপ প্রভৃতি কারা ক্ষান করিবে প্রায়ি বের্ন প্রীতি না হই থক্ষনাত্র ক্ষায়ানের প্রায়িত হর্মা প্রাক্তিন প্রায়ান করিব। ন ক্ষানের ন বজ্বেন ন পুর্পে ন চার্চ্যা। তুলামি ন ক্ষাং প্রশ্বিধা চত্ত্রোধ্বাসভঃ।

পূলাপদ্ধতি—ক্বত নিচ্য ক্রিয় হইয়া স্বস্থিবচনাদি স্থাপনাস্তে স্ভৱ ক্রিয়ে। বাক্য ধ্যা—

্ বিশ্লুরোষ্ তংগ্রাহণ্য ফাল্কনে যাগি ক্ষাপক্ষে চতুর্দশ্যান্তিথো অষুক গোল শ্রীক্ষুক্তদেবদর্শ্য শ্রিক্সী ফিকাম শ্রিবরোহসোক্ত শির্রাতি ব্রতমহং করিব্যে।

শারে সন্ধান মুক্তানি পাঠ করিয়া করখোড়ে পাঠ করিবে। যথা—শিবরাত্তি ক্লছং ক্লেডং করিব্যেহহং মহাকলম্। নির্মিয়মন্ত মে চাত্র তৎ প্রসাদক্ষণৎ পতে।

চতুর্দশ্যং নিরাহারো ভূষা হৈবা পরেহছনি। ভক্ষেহহং ভক্তি মৃত্যুর্থং শরনং যে ভবেষর। তৎপরে আষাএগর্যাস্থাপনও গণেশাদি দেবতার অর্চনান্তে শিবপুঞা করিবে। প্রতিষ্ঠিত লিক হইলে আবাহন প্রাণপ্রতিষ্ঠা বিসর্জ্জন প্রস্তৃতি নাই। মৃত্তিকাময় লিকে পুঞা হইলে পার্থির শিবপুঞার বিধানে পুঞা করিবে। চারিপ্রহরে চারিবার পুঞা এবং চারিপ্রহরে পৃথক পৃথক প্রব্যু ধারা মান করাইবে। মান মন্ত্র ও অর্ট্যমন্ত্র ভিন্ন। চারি প্রহরে ও পশুপত্রে নমঃ প্রথমে জল দিয়া মান করাইবে বিশেষ বিশেষ বস্তুতে বিশেষ বিশ্বেষ মত্রে আমা করাইতে হয় বথা—প্রথম প্রহরে ও হোঁ ঈশানায় নমঃ মত্রে ছ্য়ে খার মান করাইবে। অর্থমন্ত্র। ও শিবরাত্রি ব্রতং দেব পুঞাঞ্জপ পরায়নঃ। করাইবে। অর্থমন্ত্রায় নহঃ মত্রে দিব হারা মান করাইবে। বিশিব্যুক্ত গৃহানার্য্যং মহেশ্বর ইদমর্য্যং ও নমঃ শিবায় নমঃ। বিভিন্ন প্রহরে— ও হোং অব্যারায় নমঃ মত্রে দবি হারা মান করাইবে। অর্থমন্ত্রে বিশেষ বাস্তার কর্মপাপ্ররায়ত। শিবরাত্রে দিবায় লামার্য্যং প্রাম্বীয়্রায়্যার্যার ইদমর্যাই ও নমঃ শিবায় নমঃ॥

ভূতীয় প্রহরে। ওঁ হো বামদেবায় নমঃ মত্রে স্বত্ধারা আন করাইতে হয় অর্থায়। ওঁ ভ্রেথ দারিজ লোকেন দদোহহং পার্কতীখর। শিবরাজৌ স্পান্যার্থাং উন্যাকান্ত গৃহান্যে ইদ্মর্থাং ওঁ নমঃ শিবায় নমঃ। চৰ্প প্ৰহরে ওঁ হৌং সংব্যাক্ষ্যার নাম: এই বুলিয়া মধু হারা সান করাইতে হয়। অর্থান্তম। ওঁ ময়। ক্লডান্যমেকানি পাপানিহর পদর। শিবরাত্রো মহামর্থাং উমাকাক্ষ গৃহান্যে। ইনমর্থাং নমঃ শিবার নয:। অর্চনান্তে কথা প্রবশ্ধ ভবাদি পাঠ করিয়া রাজি স্বাগরণ করিবে। তৎপরদিন ক্লড নিত্যক্রিয়া হইয়া শিব পূজা ও ভব পাঠান্তে প্রাক্ষণকে পারণ করাইয়া বয়ং নিয়লিখিত সল্লে পারণ করিবে, বথা—

সংসার ক্রেখদখন্য ব্রতে নানেন শহর। व्यतीह नगू(भानाथ कानपृष्ठि, व्यक्ती ७व। ত্রত কথা—ওঁ পুরা কৈবাস বিধরে সর্বারত বিভূষিতে। দেৰ দানৰ গৰ্মা সিদ্ধচারণ সেবিতে। অন্সরোভিঃ পরিবৃতে নুত্রান্তীভিবিতত্ত: । সৰ্বত্ত কুমুমাকীৰ্ণে সৰ্বৰ্ড ফল শোভিতে॥ স্থিবজায়া ক্রমাকীর্বে সম্ভান কবনারতে। পারিকাত প্রক্রোথ গন্ধা মোদিতদিক্থে ॥ আকাশ গৰা সলিল তরক গণনাদিতে। ত্রৈপ্রণ্য ললিতৈশ্চাক মকক্রিকণরীক্রিতে॥ ব্ৰন্থৰি বদুনোম্ভত বেদধ্বনি নিনাদিতে। উবাশ স্থানিরং প্রীভোভবে গিরি জায়া সহ॥ স্থাবিতা সন্তাচিত দেবীপপ্রচ্ছ শঙ্কররম। দেব্যবাচ কর্মণা কেন ভগবন ব্রভেন॥ তপসাসি ধর্মার্থ কাম মোক্ষানাং হেতুত্বং পরিত্রয়ানি। वेि एका। वहः समा अभवान महत्वाश्ववी ।। मक्द्रावाठ क्षित्न कृष्ण्यक्रमा बार्जिथः माळ्डक्नी। তক্ষাং বা তামসি রাত্রি নোচাতে শিব রাত্রিকা॥ • তত্ত্ৰীপবাসং কুৰ্মানঃ প্ৰসাদয়তি মাংক্ৰম্। न श्रात्मन न राज्यन न श्रापम न ठाउँ ।।। ज्यामि न जवा शूरे नर्यवा ज्ञां नरामजः। অ্রোদ্রাং কুত্রানৌ ব্রহ্মচারি স্মাহিত: a निवासिषः हविकार हा, त्रकृषः इन्छित् साम्या । মরাম সংখ্রণ রাজে খ্যাতছভিপেকুলে॥

ब्राबिटनरेव नेवृषांत्र कूर्यमानविक कर डिका । मह्याम्भाक विधिना विव भजानाभाकरंबर ॥ करण निजा कियार क्षपा नेक्षोरको ने जिल्लाम् । ममारिक्ष्यजिक्षते वां भि निष्के वां श्रीवरिवेशिं। विष्य देवस्थि मुख्यांचा नित्र शिक्षः श्रवंत्रांठः । একতঃ সর্বপুশংস্থাৎ বিশ্ব পত্রং তর্টিধকতঃ॥ यानमुख्या अवार्टनम्ड पर्नभून्यापि छिख्या। ন তথা জায়তে প্রীতিকিবপত্রৈর্যধা মম। श्रद्ध श्रद्ध भानः भुक्षेत्रिक वित्यक्षेत्र । कुरवीं उसमें निकार भूका भूमिति जिल्ला है 🗥 इरक्षम अवंबर शांनर मंत्रादिवं विजीवकंब । फु शिरब कु जशास्त्रन हे कुर्य मंत्रूने। जशा ब পঞ্চরাত্র বিধানেন মূল মঞ্জেন চৈ বহি । शृक्तांचार वथा - कानुका भीका पि किन्द्रः ॥ অপরে হাস্ততো বিপ্রান্ বমতক্যান্ স্তত্ত্রতান্। (ভाक्यसिया ज्योजक नीतर्गः सम्मीहरत् ॥ धव स्य छम्बङः सिवि यम औँ छि केंद्रेः श्रेष् यक्षमान जभारक्षमा कनार नाई छि (वार्ष्ट्रभौगे ॥ এতদ্বত প্রভাবেন সান প্রত্যবাপ্রাই। সপ্তৰীপেশ্বরঃ পৃথাং জায়তে কাম চারবান। ভিথেরক্সাশ্চ মাহাত্মাং কথামান ময়াশৃত্ব। व्यक्ति राजानमी माम भूती मुक्त खरेनमू का ॥ चाावळ्जावम्ब (चात्रः नर्वना आविहिश्मकः । बर्कर कुकारणू: क्रुतः शिकाकः शिक (कणकः ॥ बानूता नाबननामि अन्तिए ग्राखेतः। अ अकता वनः गंदा व्यक्ति विविधान शंभूने ॥ बारम छात्रः यः म् (शरः श्वरीयः ग्रह्ममूळ्डः। माहमयर्वें उरे छात्रः (वार्षु : बार्ष्कावनीं खंटेंजे ॥ বিশ্রাম খেতোঃ স্থাপমূলেরৈ কন্সাচিতরোই। व्याद्य गमर रहा। निगान्दम् छत्रश्रम् ॥

তত উম্বায় সোঁহ পঞ্চল কিচিচ ভিনিবারতম্ । হস্তামর্ব বশাততা রকে জিলল সংজ্ঞকে। मठानारम संहरिटेशचाः मछात वर्षमः। ত্যেব রক্ষেভান্তভৌ মূলে খাপদভীবিতঃ। শীভাৰ্ছচ কুখাৰ্ডন কম্পাৰিত কবিবরা। কর্ণার তদারাত্রোপ্ল তোনীহার বারিণা॥ দৈব বোগাচ্চ ভন্ম লে নিসং ভিন্তিমামকম্। শিবরাত্তি ভিথিঃ সাচ নিরাহারণচ লুককঃ॥ অথ তদ্ধেহসং সর্গাৎ হিম পাত্যে মমোপরি। জজে তদা বরারোহে ভগ্নপত্রচাতিঃ ক্লণাৎ ॥ তম্মতেনৈব ভাবেন মম তোষোমহনভূৎ। তিথি মহাত্মা তো দেবি বিল্পাঞ্জ চে খবি ॥ न जानः न उथाशृङा न नित्वाािष मञ्जरः। তথাপি তিবি মাগাঝ্যাত্ত যেহর্চ। মহাফলম্॥ অধ প্রভাতে বিমলে গতোহসে নিজ মন্দির্ম কদাচিদায়ুবঃ শেষে ধমদূত স্তমভাগাৎ্।। वक कामके जर कुछ शास्त्र विकित्क है। পুরুষো বারয়া মাস মদীয়মলিযোগত:॥ অথে। ভয়োর্ব্যাধ হেতোঃ কলহঃ স্থমহানভুৎ। অধাইতো মদীয়েন দুর্ভেন মুম কিছর:॥ येगर नेयानश्रीमानगरश द्वाद्यक्कार। पृष्ट 15 निक्तः उँव नर्साम कथग्द कथाम्॥ বাবস্থাচ কুকৰ্মত যাবজীবং তমব্ৰবীৎ। जदक्का जम मर्काखा कार्ना नेनितं कच्चतः ॥ वार्तक जिल्ला कर्ष द्वावद्यामान देश यमम्। अवस्थव न नित्मरश यावैक्वीवः इत्रीक्ववान ॥ পাপ্রেবা করোদ ব্যাধা ধর্মবান্ধ তথাপাসে। শিংৱাতি প্রভাবেন নীতঃ সর্কেশ সমিধিম ॥ र्जेट्डार्ट्स विश्वर विदेश विक्या विकाशयाः। , দুতাৰিতো যমৌ গেহং স্বকীয়ং শিবভাবতঃ ॥

অবদক্ষ প্রভাবংছে ব্রত্ত বন কবিনি।
অবোচং তব ভাবেন কিম্বাং কব্যানিতে।
তংশবা ভগবাকা বিমিতা বিম বৈশালা।
প্রমাণন নইদবৈতং শিবরাজি ব্রতং মুদা।
বাধ্যব ভোহগা কব্যং ব্রত মেতং পজ্রিতা।
তৈশ্চাপি কবিতঃ পৃথ্যাং রাজভো। ভক্তিভাবতঃ।
এবমেতর্ ব্রতং পৃথ্যাং প্রকাশমুপপাদিতম্।
বানেশরাদিহ পরোহন্তি ন পৃত্তনীয়ো,
নৈবাস্থ মেবস্দৃশ ক্রত্তরন্তি লোকে।
গঙ্গাসমং ত্রিভ্বনে ন চ তার্থমন্তি,
ন নাজদ্ব চংহি শিবরাজি সমং তথাতি।

# অথ শিবরাত্রি ব্রতের অর্থ।

পূর্বে কৈলাপপর্কত শিশ্বর নানারছে শোভায়মান হইতেছে। তথা দেবতা, দানব, গন্ধর্ম, নিজ্ঞচারণগণ এবং দেব খবি, বেলাখবি, রাজধবিলণ, কৈলাশ পর্কতের সৌল্ব্যা দর্শনে আনন্দিত হইয়া তথায় নিবাস করিতেছেন. ও হর পার্কাতীর ব্গলরপদর্শনে মুখ্য হইয়া দানা প্রকার উপচায় ক্রব্যে অর্চনা করিতেছেন। তথা সম্পায়গণ স্থায়র বেশভ্যা পরিক্ষেদ হারা নৃত্য করিতেছে এবং গীতবাদাদি করিতেছে তথায় সমুদ্য কাল পূলা, সমুহেও সমুদ্র কাল স্বপ্রকার কল সমূহে শোভ্যমান ইইতেছে। তথা ব্রক্ষ লতা প্রভারা ভির্ ছায়াতে নানাবিধ, কেল সন্ধাপ দুরীভুক্ত হইতেছে। তথা পারিজাত পূলের প্রকৃতিত আমাণে চতুর্দ্ধিক আনোদিত হইতেছে। তথা পারিজাত পূলের প্রকৃতিত আমাণে চতুর্দ্ধিক আনোদিত হইতেছে। তথা পারিজাত ভ্রমার কলোল তথা মৃদ্ধুক্ষ পূষ্ণন বহুধান হইতেছে। বাজ্বগণের মুণোতর

वृक्ष हरा हिरा है विवर्ध कि विवर्ध है कि एवं हरे हैं। यह विवर्ध कि विवर्ध कि विवर्ध के विवर्ध के विवर्ध के विवर्ध विश्वीक्रिक्षि (मेरी नांसेवी महत्वक्र विविद्यादिन एक किर्मान क्रिक्स कि, देरे नवद वर्ड, छने, पान, देळ एकं क्षेत्रां कि दिन "कि बेग एका विशिष्ट हत। य वर्ष वर्ष कार्य कार्य वर्ष कार्य कार्य के कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य রাজি তিখিতে শিষরাজি এক, তাহাতে উপবাদ মাপ এক করিছে আছি , निर्माह अनेत रहे। जा चार्ना में रिक्र में गर्भ, बार्क में पूर्ण पर मका धीकर्मीक शक्ति गरकारक विश्वान कतिरान बानि वृष्टे वह । करमाननी किसिरक श्रीने विशिष्ट विश्वार्था के निश्चीनियां श्रीविषात्र महोत्व कतित्र 'एवाकना কাৰিবে । উহা বাতিবেকৈ অৱ বাদ্য তেখিন করিবে না । প্ৰতিকাশার্ম बर्खनं श्रीतें कंत्रिया कुंगामनं विठाहित छारार्छ केंग्रेंवमनं केंद्रिया विकास चौत्र कतिरेत । "तांखिरनरव उक्त पृष्टरे गार्खाश्राम केविता धनिकी देनियिश्विकी আবিত্রকীয়া কার্য্য ও প্রতিক্রিয়া সন্দর করিবেশ স্ক্রৈ পুশা বিশ্বস্থা वाँता भार्थित जिएक वर्षिता नहीं करि चेत्रज्ञ जिएक वर्षिता स्वितिक जिल्ला कर्मिक मीर विखेनक नेरवार्ग बाकाना कतिरव जैना मानिय क्रमेंबवुक मुना विश्वनक हंग्सन वृत्ते किन देनेविता दीवा बामारक वर्डना कवित्व । उदा मनि मूळी, व्यवानक क्रेंबर्ग शुल्म बार्गारक बार्फना कतिरा। छारा रहेरान छिन्निस् বিভাগত অপ্ৰণে বেরূপ তুট লাভ করি নেইরূপ ভক্তি রহিত নানাবিধ অবৈট एडें इडे मा। 'बडेक्कल' नियान कोया मन्नान कतिका निनित्र क्षेत्रमें खेराई र्वेद बाता क्रीन कराइरव । जबर नामाविव डेलेडाद खेवा बाता एकि नेहरेबेरिके बीबीटन बार्फीनी केविटेंत । किलीय क्षेत्रदेव प्रतिवादा बार्फानी केविती केनेदिवास क्षेकार्र मुंको काशी नगांश केतिर्दे ि देखीय क्षेत्र केर पे पे बोता मोकिनी कतियां क्षित्रेश क्षकारत श्रेश किया मेमारा कतिरत क्षरी हेरून क्षरीत वर्ग बाँबा बार्कको कतियो केवल जात जर्मना कतिते । निवेशक और दिन भूमिक करिके बहें बारिक, "त्मेरे भूमें बंब वाचा "विदेष क्रिकेरिक मुक्तिकि वामि , शर्रकीरंत वामारंक भूका के तिरंते । ें व्यक्तित देश व्यक्त गुन्नानि विश्वकारी विश्वक नंगरक रेंडा बेन कहा है दि, विधिष खर्की रेंड नेजानि कहिर्दि नरेंड बेंडर नेडिय कहिर्दे । दे भामकी. वह व्यकाद्व नव्य उन विदेश की किन्द्र है है है बर्के, कार्य, केंगापि देशके के के कर्र कर्र नहीं नहें का है के मार्ग के कि कि कि कि नीर्नेभेजोरिं (नांच शारी रहेती। रे मेखनी न निविध कांबही सर्वावर्ध के विभिन्न

मक्रानंद्र शार्कको । निवहाति क्षक गारामा नामि तनिएक्षि पूनि जनन भारतकारी:कुकार्त अवहन्त्र सम् निवन्त नेवंता थानिः विश्माकारी । खादात मुझी: व्यत्र-नवाति शूर्तिक, शास्त्रः, त्याम मध्य त्यहे नाथ वरम भवन कतिका मानाविश शक वश कतिया गारमित कांत्र वहम कतिया चगुटक च्यांशिहकाह, शब झाव मानुकात वहत्व चनुक हरेत्रा कित्रमृद्ध चक वनासुद প্রমেশ করিরা বিপ্রাম হৈছে এক রক্ষ মূল পরিকার করিরা শাস্ত হইছে मध्यिम, राष्ट्रे ममत्र पूर्वात्मव अन्त बहेता ताजि शास बहेन। राष्ट्रे हाजि ব্যাপ্ত,ভথার শর্ম করিয়া নিদ্রিত হইল, পরে উখান হইয়া, অন্ধ্রার কর্মনে क्रक्रिक क्षेत्रा किकिश विज्ञास्यत क्रम धीक्रमतुष्क रख ब्राह्मा बनिन, यास्त्रत काल बहरिय मका बाजा रक्षन कतिन, कथा (गरे तक मृत्य अक निय निक्र ছিল: ব্যাৰ শীত ও কুৰাৰ্থ ভয়তীত হইয়া কাঁপিতে লাগিল-দেই বাজি स्ताचन कतिता अविक अविक अन आवयन कतिएक नाणिन, कवा देनवादारम দেই রক্ষাৰে আমার একটা শিবনিক ছিল, দেই রাজি নিবরাজি। ८तः चार्र निवाहारत हिन, चड 4द काहाद एक गःगर्श व्यायाद निरमत छेलद काल श्रक्षित्रां हिन्। - ८६ वदानरम । कारात्र स्पर मधानरन चित्रभव कथ बरेत्रा লিলোপরি পড়িয়াছিল এই প্রকারে সেই ব্যাধ লল বিজ্ঞান লিলোপরি আৰু কৰিয়াছিল আদি তাহাতে চুষ্ট হইয়াছি। হে দেবি। তিথি মাহাত্মা ভবা বিৰণ্ড মাহাঁছা। হে প্ৰবি । নমান তবা না নৈবিদ্যাদি ন বন্ধ ভবাপিও তিখি মাহায়ো ও আমার অর্জনা মহান পলে প্রভাতে বিষল্ভিত <u>त्म नाम शुरू शमन कवित्र । यसकुळतन चानित्र शाल वर्ष कवित्र, यम इंडेएड</u> अक् शूक्त विदर्शक वरेश चामात चक्रणक वरेश बार्यत दशक वमहक नह बहास समह क्तिएक नानिम। छवा कुउनन वय चानिया चौमात छेन्द्रन भूतः হাত্ৰ বেৰিছা নিৰূপণ সহিত কৰন করিতে লাগিলঃ ব্যাণ আজীবন কাৰ नर्गक क्रका के कोर विश्या कतियाहर, तारे कथा अनन कतिया मैंसंक मिन-दक्षतंत्र विवृद्धतः—ताथ वावक्षीयन काम भिवतात्वि तिस्म स्व कर्य कविद्याहरू कांबा निःमहत्व वस शास्त्र अवन कव जानित बात कवित्वत मा व गान क्र्याक्ष्याम निक्तांकि किथिएं निवादांत वागत्। विष्णक वाता निव चैकना कृतिहारक, अहे कता अवन कृतिका सम्बद्धनन शर वन विश्वासाचिक रहेशी सन्ति-(क्षेत्रक ब्ल्या कविदा निव किया कवित्र कवित्र मानन पारन गमने, করিলেন। এই ব্রভের প্রকাবে কামি ভোষার নিকট অধিক কি বলিব,
আমিও বলিতে অক্ষম। অগবানের এই কথা প্রবণ ক্রিয়াং পার্কাতী বিশ্বজ
হয়া শিবরাত্রি ব্রভের কবা দিবানিলি প্রশংসা করিতে লাখিলেন। শিবরাত্রি
ত্রত কথা কথন করিয়া আত্রীয় গণকে ভনাইকে ভথা গতিকতা ত্রী—ও ভঙ্জি
বভির প্রতি কথন করিলে পৃথিবীর রাজগণের প্রস্কারণায় হয়। এই প্রকারে লিব হাত্রি ত্রত কথা লগতে আমা কর্ত্তক প্রকাশ হইল, কেবল বানেবরাদি শিবলিক প্রতা অথনেধানি বজ্ঞ ত্রিভূবনে কেমন পরাসমভীর্ষ অধিক আর নাই, নেইরুগ শিবরাত্রি ব্রত সমত্ন্য আর ত্রত নাই, বানেধরাদি শিবলিক পুলা ভথা অথ

# শিবরাত্রিতে উপবাস ফল।

চতুর্দ্ভাং চতুর্দভাং সক্ষর স্বাহিতঃ।
বঃ কুর্যাহ্পবাসক তক্ষপুত্র কলং পুত্র ॥
অব্যাহ্জিত পাপানি বিনাশয়তি তৎকণাং।
পুত্র পৌত্র সমান্তলা ভূওতে ভোগমভূত্যং ॥
অলীতান্দ সংস্থানি নিবলোকে মহীরতে।
মাসে মাসে চতুর্দভাং বঃ কুর্যালক ভোলনং ॥
মহাদেবার্চনকৈব তেবাং লোকা মহোদহাঃ।
নতং ক্রমা চতুর্দভাং বিধি পুর্বেন বৈ ৪৫৭।
লিবলোক মবাগ্রোজি স্ভামেক্তি বোলিতং।
আমা সক্রপ্রেলবাং প্রস্কুলাকিভিস্কুনে ॥
বিনবেদ্য বিবিধৈ কৈব ক্ষরণ প্রশান্তিভ্রুনে ॥
বিনবেদ্য বিবিধৈ কৈব ক্ষরণ প্রশান্ত

भरठेत्सक्वित्रः कृद्ध ज्ञाह त्रज्यक्यः ए क्रकृष्यी नखकारा कविकामि बरश्का ॥ . সম্পূৰ্ণং **ক্ষেত্ৰভাগ দেহি লিবলোক মন্থ**ভাৰ । ध्ववपृष्ट । विवनगरिक ज्ञास खनरमञ्जि ॥ ে ভক্ত পঞ্চাক্ষরং মন্ত্র সহজঃ তার বৈজ্ঞাপে । वीवरक्रिक हु मध्यारिक्षाका भूका करन महः'। मेख्यकारण महाराज्यः वया माळ्यांक कुलरत्रः। ' তাতো चित्रधनः सुषा नित्र निर्देश नश्माति ॥ निवादयो देश्य कुछ्यान्य क अध्येषित्रा विकि। তদশক্তো বিশ্বপ্রেষ্ঠ্ মূব্রং পঞ্চাক্রং ওডং ॥ চতুর্গনত্ত ব্ধ প্রব্যং ব্রত পূর্ণেচ্ছায়। মুনে। লতক্ত ভূপ্ৰতিষ্ঠাৰ্থ<sup>°</sup> কুৰ্য্যাৎ ব্ৰাহ্মনভোজনং। चर्रः एक इ पूकीण निष देनरा गूलमः। वाद्भी नगर्छ इत्नीः नगागाः कुनविदेदत् ॥ . छन्दान क्ष्मिकार नक्षरमय व्यनकारक। তথারত্ত্বক কর্তব্যং চতুর্দভাণ ভতেপ খুণা ॥ ইতি শিব পুরাধে পালেজরীয়,শপ্তে বিৰক্ষাক্রশবার করং।

# পীঠাপ্রিষ্ঠাত্রী অফ শক্তির নাম।

हेखानी, देवंक बोणीखा खकाणी खकांपाहिनी। क्लिंबाजी नात्रिक्टींट कंद्र्यादी विकटार्क्सिंडः ॥ मरद्यत्री बटावर्ग्जी-देकदंवी कींबंक्सिंबी। मर्स्टांट पद्यक्तः अस्ति देवेंहां खेवपूष्ट् मा ॥

(हेिंछ त्रका देवर्दा व्यक्तिक क्षेत्र (बार्क वागवृक्तः नाम मशातः) >>>। मर्थाव हेत्वानी, देवकपी, त्रकानी, व्यक्तिमात्री, निवित्तिः (वित्रक्ति, व्यक्ति), दिक्तिनी, देवकपी, त्रकानी, व्यक्तिमात्री, व्यक्त

# পীঠাধিষ্ঠাত্রী শক্তি ভবানীর ধ্যান।

- स्रकार मरबाहरीः खोद्यार मागन् कवत्नाक्षिकः। बक्रमूबीः बाणविद्धाः प्रकायत बताः करनी ॥... শীনোর তথ্নীযুত্তাং মহামাপেন বেটিভাং। . বিৰুফ্লোপৰি দেৰেশিতকোপবি কপালকে # नामा अधान निव्रकाः यहार्यावाः यवश्रमाम्। इक्क् बार भीर्यदक्षीः मक्त्रियत्यार्श्ववाहम्।। .বিদ্ধুতীং নলিনীযেকাং বাবোর্ফে শানপাত্রক্তঃ বরাভয় ধরাঃ দেবীমধ্তাং দক্ষবমিরোঃ ॥ भीवकीर द्वीविवारशाबार शान शाद्व ननामिद्ध । नर्कामितिश्रामार रमनीर निक्र गिति निवासिनीः॥ লোচনত্রর সংযুক্তা নাগযজোপবীতিনীং। षीर्यनामा मीर्थकरया। भीर्याकोर मीर्थकोविकार ॥ চক্রতার্থিভিদেন ত্রিলোচন সমন্বিতাং। भक्तनाभकतीः (मंदी: बशांजीया: बत्र श्रामा: ब ব্যাঘ্রচর্মাশিরোৰধ্বাং জগত্রম বিভামিনীং। गांदकानाः ऋषर कर्जीः नर्कताकक्षप्रदेशेः ॥ **এবৰুতাং মহাদেশীং জবাদীং প্ল**ণমাম্যহং। ( ইভি ভারিণী ভন্ত )

## কালাকাল ব্যব্সা।

প্রহাদির রাজন্তরে সমন দারা বেই কাল কিখা লকাল হয়, ভাষা পরিকাল দুই করিলে লানা বায়। অর্থাৎ প্রতিষ্ঠিত কেবজা কালকর্ম জকালে নিবিদ্ধ। নিকাম বে ব্যক্তি নে মহাদানালি ব্যতীত সমুদার দান লকালে করিতে পারেন কিছ বিশু জ্প্তার্থে সমুদার দান লকালে করিবার বিধি নাই। নিবপুলাদি কাহারও মতে অকালে করিলে দোব হয় আবার কাহারও মতে প্রতিষ্ঠিত দেবজা লকালে দর্শন করিকে না। স্বয়ন্ত্র, সহংউদ্ভব, নিলোৎপত্তি, ক্রম্ম প্রভাশতি ক্রয়ং উদ্ভব দেবজার দর্শনাদি সকল সময় করিতে পারে। চক্রনাথ তীর্ণের সরন্থ্যিক দর্শনে কালাকালের আবস্তুক্তা নাই। প্রমাণ ক্র্যা—ব্রহর্ম পুরাণে আছে—

' পদ্মারাং ভাষরক্ষেত্রে পুরুষক্ষ ধর্শনে। কাশ্রাং চন্দ্রনাথে চৈব নান্তিকাল বিচারকং।'

त्रानिनी उत्त चाट्य-

"উপরাপে নহাতীর্থে কালছোরে নবিদ্যাতে।" এছণে ও নহাতীর্থে কালাকার বিচার নাই।

# गानम भूजा।

ছদরে প্রার্থনা মুদ্রা হাপন করতঃ বাস্তপ্তার উপচার ও উপকরণারি এবং সেই নিরবে যানস পূজা করিতে হয়। বাক্য যন ও হরুর ছার্থী যানসং পূজা করাই কর্তব্য। প্রমাণ বধা----

"বাঞ্পূজা ক্রমেনৈব ব্যান বোগেন প্রয়েছ।
পুজরেভিভয়েদেবং বচসা মনশা হাবা।
ভবৈৰ সাধকে। লোকে চাত্তর্যাথ পরারণ ॥ ।

## मक्ष्म भाग निर्भेत ।

মান জিবিধ 3—নোর, চাজ, সাবান।
পিতৃ জিলার (প্রাথদিতে) চাজমান, বিবাহাদিতে সৌর মান এবং
। মানাবান মান উল্লেখ্য।

व्यान वरा-

"অবিকে শিতৃক্টতোছু মাসটাক্স মৃদ্য স্থিতঃ। বিবাহাৰো স্থৃতঃ সৌরো, বজাদৌ সাধানোষতঃ 🖫

চলের তিব তিবিতে এক চাক্র মাস সম্পূর্ব হয় :

চাজমান বিবিধ—মুখ্যচাজ ও গৌণ চাজ। ওর প্রতিপদ তিবি হইছে
অমাবন্যা লয়ান্ত ত্রিন ত্রিবিকৈ মুখ্য চাল মান। রক্ষ প্রতিপদ হইতে পূনিষা
নর্গান্ত ত্রিন তিবিকে গৌণ চাকু নান। বধন পূর্বা বেবাদি রানি বাদনকের
এক রানি হইতে অন্ত রানিতে সংক্রমণ করেন, তৎকালের মাম সৌর মান।
প্রোর মানের নইলের রানির উল্লেখ কর্তব্য, বেরণ অমুকে মানি অমুক
স্থানিতেই ভাষরে ইভ্যাবি।

रि हर्षे मेर जीवीरवर्ष लंग, एरी। यहा विष्मृत्यक मीर्च ৰাক্স কৃষ্টিভ, কৰিকাভা।



ব্যাস কুণ্ড।

SOMAJ PRESS

## চন্দ্ৰনাথ পদ্ধতি।

ভীর্থ প্রাপ্তি অনস্তর ব্যাসকুণ্ডে স্থান ও তর্পণবিধি কতিপয় প্রমাণ। নিষিদ্ধ দিনে তিল তর্পণ বিধি:—

- >। তীর্থে তিথি বিশেষে চ গঙ্গাঁয়াং প্রেত পক্ষকে। নিষিদ্ধেইপি দিনে কুর্য্যান্তর্পনং তিলমিশ্রিতং॥
- তীর্থে, বিশেষ তিথিতে, গঙ্গাতে, প্রোত পক্ষে নিষিদ্ধ, দিনেও তিল তর্পণ করিবে'।
  - ২। অয়নে বিষুবে চৈব সংক্রান্ত্যাং গ্রহণেষু চ উপাকর্মণি চোৎসর্গে যুগাদে মৃত্যাসরে সুর্যা শুক্রাদিবারেংপি ন দোষ শ্তিল তর্পণে।

উত্তরায়ণ, দক্ষিণায়ন, মহাবিষ্ব, জলবিষ্ব সংক্রান্তি, গ্রহণে, উপাকর্মে, উৎসর্গে, যুগদ্যাতে, মৃততিথি প্রভৃতিতে এবং রবিবার, শুক্রবার ইত্যাদিতে তিল তর্পণে নিন্দা শ্রুতি জনিত দোষ হইবে না।

উপরোক্ত বচনদ্বয়ের দারা নিষিদ্ধ দিনে তীর্থাদিতে তিলমিশ্রিত তর্পণ করিবে, ইহাতে দোষ হইবে না। কিন্তু পর বচনে লিখিত হইরাছে তীর্থে তিলভিন্ন তর্পণ করিবে না। যথা—

> তার্থ মাত্রে তু কর্ত্তব্যং সতিলেনৈর তর্পণং। যোহন্যথা তর্পয়ে মূঢ়ঃ সবিষ্ঠায়াং ক্লমি ভবেৎ॥

তীর্থ মাত্রেই তিল তর্পণ করা কর্ত্তব্য, কোন ব্যক্তি যদি নিষিদ্ধ দিনেতেও তিল রহিত তর্পণ করে, তাহা হইলে সে বিষ্ঠাতে ক্রমিযোনি প্রাপ্ত হইয়া জন্ম গ্রহণ করে।

ু এই বচনের দারায় তীর্থ প্রাপ্ত হইয়া তর্পণ করিতে হইলে, তিল দারা শুতর্পণ করিবে, তিল ভিন্ন তর্পণ করিবে না।

কিন্তু আবার বলিতেছেন, তিলের অভাবে তৎ প্রতিনিধি স্বর্ণ রোপ্য এবং কুশার দারা তর্পণ করিবে। যথা—

> তিলানা মপ্য ভাবেতু স্বৰ্ণ ব্ৰহ্ণতাৰিতং। তদভাবে নিধিঞ্চেত্ৰু দৰ্ভে মন্ত্ৰেন চাপ্যথ॥

তিলের অভাবৈ স্বর্ণ ও রোপ্য স্পৃষ্ট জল স্থারা তর্পণ করিবে। ভাহারও অভাব হইলে কুশার স্থারা করিবে, যদি কুশারও অভাব হয়, তবে কেব্ল মন্ত্র শাঠ করিয়া তর্পণ করিবে। এইরপ করিলে দোব হইবে না। বিশেষ প্রায়শ্চিত তথাদি গ্রন্থে দেব।

## ব্যাসকুতে স্নানের ফল।

সানক তর্পণং তত্ত কুর্যানাত্ত পুরংসরম্। শত ক্যার্জিভং পাপং মুচ্যতে, নাত্ত সংশয়ঃ ॥

সেই জলে মন্ত্রোচ্চারণ পূর্বক তর্পণ করিলে, নিঃসন্দেহ শত শত জন্মার্জিত পাপ বিনষ্ট হয়।

তীর্থ মাত্রে তর্পণ করিতে হইলে, এক চরণ জলে অপর চরণ স্থলে রাখিতে হইবে। তর্পণ করিতে জলাশয়ে আর্দ্র বস্ত্র পরিধানে থাকিলে নাভি জলে দাঁড়াইয়া এবং শুক্ষ বস্ত্র পরিধানে থাকিলে কুলে উঠিয়া তিল তর্পণ করিবে।

পঞ্জোশাত্মক চন্দ্রনাথ ক্ষেত্রে উপস্থিত হইয়া প্রথমতঃ ব্যাসকুণ্ডে স্থান করিতে হয়।

পূর্ব্ব মুখী হইয়া ত্রিপত্র, জুলসী, বব, মিশ্রিত জল হাতে করিয়া মন্ত্র পড়িবে।

বিষ্ণুরোম্ তৎ সং ওঁ আন্যামুকে নাসি অমুক রাশিস্থে ভাররে অমুকপক্ষে অমুক তিথো অমুক গোত্র: এঅমুক দেবশর্মা শিব প্রীতিকাম চল্রশেশর কেন্তে অম্মিন্ ব্যাস কুণ্ডোদকে স্থান তর্পণ নহং করিব্যে।

বিশেষ বিশেষ ক্ষণ্ডে সেই সেই কুণ্ডের নাম উল্লেখ করিতে হইবে। সংবা স্ত্রী স্থান করিতে তিল কুশ ব্যবহার করিবে না। তৎপ্রতিনিধি ষ্ব, দুর্ম্বা, ব্যবহার করিবে। সংক্ষান্তর মৃত্তিকা লেপন করিবে।

মল্ল যথা---

ভ অক্তরান্তে রথকাতে বিফ্কাতে বস্ত্ররে মৃতিকে হর মে পাপং বন্তর।

ক্ষতং ক্বতং। উদ্ভাসি ব্রাহেন ক্ষেন শত বাহনা আক্র মম গাতাণি

ক্রং পাপং প্রযোচয়।

সমূদদের অকট এই মন্ত্র ব্যবস্থাত। তীর্থ মাত্রেই তীর্থাবাহন করিবে না। শিখা বন্ধন করিবে, মন্ত্র ধ্যা—

পারত্রাট শিবাং বন্ধা নৈশ ত্যাং ব্রহ্ম রন্ধুতঃ। ততক কৃটিকাং বন্ধা ততঃ কর্ম সমারতেং । অর্থাৎ গায়ন্ত্রী পাঠ করিয়া মন্তকের ব্রন্ধ রন্ধের নৈথাত কোণে আড়াই পাক দিয়া শিখা বন্ধন করিয়া অনন্তর জুটিকা বন্ধন করিবে। তৎপর দৈব বা পৈতৃক ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করিবে। বধা—

### শিখী তিলকী কর্ম্ম কুর্য্যাৎ।

শাম বেদী মতে তিলক ধারণ যথা—

শির: কণ্ঠ ললাটেচ বাহ্বো দ ক্ষিণ কাময়োঃ হৃদি। নাভৌ তথা পূর্চে পার্থ-মোশ্চ হয়ং হয়ং।

যদ্ধবিদীর তিলক ধারণ মন্ত্র।

ললাটে কেশবং বিদ্যাৎ কঠে শ্রীপুরুষোত্তম নাভৌ নারায়ণকৈব হৃদয়ে মাধব তথা গোবিন্দং দক্ষিণে পার্ষে তথা বামে ত্রিবিক্রমং উর্ক্রেচ চিন্তরেদ্বিষ্ণং কর্ণয়োর্মপুর্দনং ক্রবোর্মধ্যে স্বীকেশং পদ্মনাভঞ্চ পৃষ্টতঃ বাহ্মূলে বাস্থ্যের স্বোর্মানরতথা।

হরে ছাদশ নামানি পঠিয়া তিলকং দদেও। সর্বাপাপ বিনিক্ষু জ্ঞা বিষ্ণু 'লোকং সগচ্ছতি।

ন্ত্ৰী শুৱের শিখা বন্ধন মন্ত:-

নমে। ব্ৰহ্মা বানি সহস্ৰানি শিব বানি শতানি চ। বিষ্ণোন্মি সহস্তেশ শিখা বদ্ধং করোম্যহং।

সাম বেদীয় ব্রাহ্মণগণ হর্য্যোপস্থান করিয়া তর্পণ করিবে।

অনপ্তর পূর্কাদ্য বা উত্তরাপ্ত হইয়া আচমন করিবে। কিন্তু আচমনের পূর্কে চকুদ্বয় ধৌত কর্মিয়া আচমন করিবে।

ক্রিয়াং যঃ কুরুতে মোহাদনাচাম্যো বনাস্তিকঃ ভবস্তি হি র্থা তম্ম ক্রিয়াঃ শ্রুকানসংশয়ঃ।

ওঁ ভূংস্বাহা, ওঁ ভূবংস্বাহা, ওঁ স্বঃ স্বাহা, ওঁ ভূভূবংস্বঃ স্বাহা।
এই রূপ ওঁ যুক্ত ব্যাহ্বতি ত্রয়ের বারা ব্রাহ্মণ গণ আচমন করিবে।
স্ত্রী শুদ্রের নমো বিষ্ণুঃ বলিয়া তিনবার কল বারা মুখ স্পর্শ করিবে।

জ্বী এবং শুলগণ কোনও প্রকার বেদ মন্ত্র উচ্চারণ করিতে পারিবে না। তর্পন স্নানু এবং শ্রীদ্ধেতে পোরাণিক মন্ত্র পাঠ করিবে না।

নমঃ শব্দ উচ্চারণ করিবে এবং ওঁ স্বাহা, স্বধঃ, ছলে নমো নমঃ উচ্চারণ করিবেঃ। তকৈ ছলে তুত্যং পাঠ করিবে। নংক্লাদ্বিতে আক্ষী ইইলে দেবী, প্জাণী হইলে দাসী পুরুষের দাস উল্লেখ করিবে। বাক্য রচিত নমন্ধারাদি মন্ত্র পাঠ করিবে।

শ্ৰনম্ভর দেব তর্পণ করিবে।

ওঁ ব্রহ্মা তৃপ্যতাং অঙ্গলির অগ্রভাগ রূপ দৈব তীর্থ দারা একাঞ্চলি জল প্রদান করিবে।

ওঁ বিষ্ণু স্থপাতাং ওঁ রুদ্র স্থপাতাং ওঁ প্রফাপতি স্থপাতাং।
দেবা যক্ষা স্থপা নাগা গন্ধবাপ ্সরসোহস্থরাঃ ক্রুরাঃ সর্পাঃ স্থপণিত তরবেঃ
জ্ঞাঃ ধ্যাঃ।

বিভাধরা জলাধারা ভথৈবাকাশ গামিনঃ। নিরাহারাশ্চ যে জীবাঃ পাপে ধর্ম্মে রভাশ্চযে। তেখা মাপ্যায়নায়ৈত দীয়তে সলিলং ময়া।

### (মহুষ্য তর্পণ)

উত্তরাভিমুখে হারবৎ জজ্ঞ সত্ত্র ধারণ পৃষ্ঠক পশ্চিমান্তে উপবীতী হইয়। কায় তীর্থ দারা ক্রোড়াভিমুখে হুই অঞ্জলি জল দিবে।

ওঁ সনকশ্চ সনন্দশ্চ তৃতীয়শ্চ সনাতনঃ কপিলশ্চা সুরিশ্চিব বোঢ়ুঃ পঞ্চ শিখ ভাগা। সর্ব্বেতে তৃপ্তি মায়ান্ত মন্দতে নামুনা সদা।

#### ঋষি তপ্ণ।

পুর্বাদ্যে উপবিতী হইয়া দেব তীর্থ দারা একাঞ্জলি জল দিবে। যথা— ওঁ মরীচি ভূপ্যতাং ওঁ অত্তি ভূপ্যতাং ওঁ অঞ্চরা ভূপ্যতাং ওঁ পুলস্ক্য ভূপ্যতাং ওঁ পুলহ ভূপ্যতাং ওঁ ক্রতু ভূপ্যতাং ওঁ প্রচেতা ভূপ্যতাং বশিষ্ঠ ভূপ্যতাং ওঁ ভূঞ ভূপ্যতাং ওঁ নারদ ভূপ্যতাং ওঁ দেবাভূপ্যতাং ওঁ ব্রহ্মর্য ভূপ্যতাং।

### দিবা পিতৃ তর্পণ।

দক্ষিনান্যে বামোন্তরীয় ধারণ পূর্বক দৈবতীর্থ অসুলির, অগ্রভাগ দার। একাঞ্জলি কল দিবে।

- 🗳 অরিমাঝাঃ পিতরঃ স্থপ্যস্তা মেতৎ সতিলোদকং তেভ্যঃ স্বধা।
- 🐞 সৌম্যাঃ পিতরঃ স্থপান্তা মেতৎ সভিলোদকং তেভাঃ স্বধা।
- 🕉 হবিষক্তঃ পিতরঃ ভূপ্যস্তা মেতৎ সতিলোদকং তেভাঃ ববা।
- ওঁ উমপাঃ পিতরঃ ছুপ্যস্তা মেতৎ সতিলোদকং তেভাঃ খবা।
- व रंगोकंशियः शिष्य वश्रीषा स्थर गणितामकः रूप्छाः यथा हे

ওঁ বহিষদঃ পিতর স্থপাস্তা মেতৎ সতিলোদকং তেভ্যঃ স্বধা। ওঁ আজ্যপাঃ পিতর স্থপাস্তা মেতৎ সতিলোদকং তেভ্যঃ স্বধা।

#### যম তৰ্পণ।

তিন অঞ্চলি জল প্রদান করিবে।
ওঁ যমায়, ধর্মরাজায়, মৃত্যুবে চাস্তকায়চ।
বৈবস্থতায় কালায় সর্বভূত ক্ষয়ায় চ।
ওঁজু স্বরায় দগ্গায় নীলায় পরমেষ্টিনে;
রকোদরায় চিত্রায়, চিত্রগুপ্তায় বৈনমঃ।
ওঁ যমস্য ভগ্নী যমুনাধ্যৈ নমঃ।

(পিত-তর্পণ)

অকৃষ্ঠ ও অনামিকা দাবা িল গ্রহণপূর্বক। ও আগচ্ছপ্ত মে পিতর ইমং গৃহুতপো২ঞ্জলিং। গোত্র সম্বন্ধ ও নামোল্লেখ করতঃ

পিতা প্রভৃতি মাতামহ প্রভৃতি এই নয় জনের প্রত্যেককে তিন অঞ্জলি জল প্রদান করিবে। পরে একবার মন্ত্র পাঠ পূর্বাক মাতামহী প্রভৃতি এবং স্পিণ্ড প্রভৃতিকে এক এক অঞ্জলি জল প্রদান করিবে। যথা—

ওঁ বিষ্ণুরোম্ অমুকগোত্রঃ পিতা অমুকদেবশর্মা তুপ্যতা মেতৎসভিলোব্যাস কুণ্ডোদকং তবৈ স্বধা। ওঁ বিষ্ণুরোম্ (অমুক গোত্র) পিতামহঃ অমুক দেবশর্মা ইত্যাদি।

শম্ক গোত্রা মাত। অমুকী দেবী ইত্যাদি যদ্ধশি ইইলে অমুকগোত্রঃ
পিতঃ অমুক দাস এবং শ্দানী হইলে অমুক গোত্রে মাতঃ অমুকী দাসী ইত্যাদি
বৃদ্ধপ্রাতামহী এই দাদশন্তনের মধ্যে কেহ জীবিত থাকিলে তাহাকে
পরিত্যাগু পৃক্ষক উদ্ধিতন পুরুষ ধরিয়া দাদশ সংখ্যা পূরণ করিতে হয়।

ওঁ যেহবান্ধবা বান্ধবা বা যেহন্ত জন্মনি বান্ধবাঃ। তে তৃপ্তি মথিলাং বান্ধ থে চান্মভোয়কাজ্ঞিকাঃ।

নিয়লিখিত মদ্ধে তিন অঞ্চল জল দিবে।

ওঁ নরকেরু সমজেরু যাতন। স্কুচবে স্থিতা। ডেযামাপ্যারনারৈডনীক্ষতে সলিবং মরা॥

## (পৃৰ্বাষ্থী হইয়া) (রাম তর্পণ)

जिन अक्षणि जन मिर्द ।

ওঁ আত্রন্ধ ভূবনালোকা দেবর্ধি পিতৃ মানঝা:। তৃপাস্ত পিতরং সক্ষে মাতৃ মাতা মহাদয:। অতীত কুল কোটীনাং সপ্তবীপ নিবাসিনাং। ময়াদত্তন তোমেন তৃপ্যস্ত ভূবনত্রম্॥

( লক্ষণ তৰ্পণ )

তিন অঞ্জলি জল দিবে।

ওঁ আব্রন্ধ স্বস্থ পর্যন্তং জগ তৃপ্যতু। বস্ত্র নিষ্পীড়ন জল দারা ভূমিতে একবার এল দিবে। ওঁ দেচাম্বাকং কুলে জাতা অপুণা গোত্রিনোমৃতাঃ। তে তৃপ্যন্ত ময়াদতঃ বস্ত্রনিষ্পী ড়নোদকং॥

(ভীম তর্পণ)

ওঁ বৈয়াম পদ্য গোত্তায় সাংক্ততিপ্রবরায়চ। অপুত্রায় দদাম্যেতৎ সলিসং তীম বর্মণে॥

নিয় মল্লে প্রণাম করিবে।

ওঁ ভীম্ম: শান্তনবোবীরঃ স্ত্যবাদী জিতেক্রিয়ং। আভিরত্তিরবাপ্নোভূপুত্র পৌজোচিতাং ক্রিয়াম্॥

ভীষাউমী অৰ্থাৎ মাধী শুক্লাইমীতেই ভীয়তপুণ কৰ্তব্য। প্ৰতিদিন কৰি-বার প্ৰয়োজন নাই।

**ব্রাহ্মণ ভিন্ন অন্ত জাতি পিতৃতর্পণের পূর্ব্বে ভী**ন্ন তর্পণ করিবে।

### ( পিতৃ ছতি )

ওঁ পিতাসর্গঃ পিতাধর্মঃ পিতাহি পরমন্ত্রণঃ। পিতরি প্রীতিমাপত্ত্বে প্রীয়ন্তে সর্কাদেবতাঃ। পিতৃ মাতৃ চরণেভ্যো নমঃ।

পूर्यामा रहेबा मिनना कतित्व।

বিশ্বোন্ তৎসং ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুক দেবপদা ক্লভৈতং পিব প্রীতিকান চল্লসেশর ক্ষেত্রে অন্ধিন্ ব্যাস কুণ্ডোদকে সান তর্পণ কর্ম প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণা-ভিকিৎ কাকনমূল্যং শ্রীবিশ্বলৈতং মুধাসন্তব গোত্রনায়ে ব্রান্ধণায়াহং দলে।

### ( অঞ্চিজ )।

ওঁ অদ্য ক্ততিতৎ শিবপ্রীতিকাম চন্ত্রশেধর ক্ষেত্রে অম্মিন্ ব্যাস কুণ্ডোদকে স্নান তর্পণ কর্মাছিত্রমন্ত।

অদ্যেত্যাদি অমুক দেবশর্মা ক্রতেহন্মিন্ কর্মণি ষদ্ বৈশুণাং জাতং তদোৰ প্রশমনায় জীবিফুম্রণমহং ক্ষিয়ে। দশবার গোবিন্দনাম শরণ করিবে।

ওঁ ময়া যদেতৎকর্ম ক্লতং তৎস্কাং শ্রীশিব চরণে সমর্পিতং যয়ৢন তয়ারায়ণ পুরয়ঃ হরবে নমঃ। অজ্ঞানাৎ যদি বা মোহাৎ প্রচ্যবেতা ধ্বরের্ যৎ শ্বরণা দেব তবিফোঃ সম্পূর্ণং স্যাদিতি শ্রুতিঃ। ন্যুনাতিরিক্ততা সিদ্ধৌ কলোবেদোক্ত কর্মণাং হরি শ্বরণ মাত্রেণ সম্পূর্ণং ফলদায়কং। ব্রাহ্মণ বচনাৎ সর্কাং সাজং জাত্যেব।

#### স্থ্য নমস্বার।

ওঁ, জগ ্রোবিত্তে জগদেক চক্ষুবে জগৎ প্রস্থাত স্থিতি নাশ হেতবে ত্রেরী-ময়ায় ত্রিগুণায় ধারিণে বিরিঞ্চিনারায়ণ শহরায়নে নমঃ। এই মন্ত্র পাঠান্তে জবা কুসুম ইত্যাদি মন্ত্রে নমস্কার করিবে।

তদনন্তর বটুক ভৈরব দর্শন করিবে।

#### ( দর্শনের সঞ্চল মন্ত যথা )

বিষ্ণুরোম্ তৎসৎ ওঁ অন্তামুকে মাসি অমুক রাশিস্থে ভাস্করে অমুকপক্ষে
অমুকতিথে অমুকগোত্র: শ্রীঅমুকদেবশর্মা শিবগ্রীতি কাম বটুক ভৈরব দর্শন
পূর্দান পূজনমহং করিবায়। ইদং স্নানীয়জলং ওঁ বটুক ভৈরবায় নমঃ এই
প্রকারে বাাসেশ্বর শিবায় নমঃ। ব্যাসমূনয়ে নমঃ। চণ্ডিকায়ৈ নমঃ।
ইদং সজলপুল বিশ্বপত্রং ওঁ বটুক ভৈরবায় নমঃ। এই প্রকারে ষ্থানিয়মে
জলপুল বিশ্বপত্রাদি হারা অর্চনা করিবে। দর্শন স্পর্শন তদনস্ভর নমস্বার
করিবেঃ

ওঁ কপূরি খোরং করণাত্ম তারং সংসার সারং ভূজগেল হারং। সদাবসভং হৃদয়ারবিন্দং তবং তবামি নমো তৈরবায়। ওঁ মহাদেব মহাত্মানাং মহা-থোগী মহেশ্বর, মহাপাপ হরং দেব মকারায় নমো নমঃ॥

ুবটুক ভে্রবের ধ্যান ;---

ওঁ বন্দে বালং ক্ষটিকসভূদং কুগুলোডাসি বজুং দিব্য। করৈ ন'বমণিময়ৈঃ ক্ষিকিনী "নুপুরাল্যৈঃ দীপ্তাকারং বিশদবসনং স্থেসয়ং জিনেজং। হভা- আন্তাং বটুকুমণিবং প্লদতে। দধানম্। বধানিরমে প্লাদি করিবে। জগ সমর্পণ করিয়া জোঞাদি পীঠ করিবে।

ভদনন্তর বটুকরক সমীপে উপস্থিত হইয়া সপ্তবার প্রাদক্ষিণ করিবে।
পশ্চিমে ব্যাস কুণ্ডস্থ বটুকাদীন্ প্রপৃত্তরেং।
পঞ্চলোষ্টানি দ্বাচ মন্ত্রপাঠ পুরঃসরম্॥

তৎপর ব্যাসকুণ্ডের পশ্চিমদিকে স্থিত বটুকরক্ষকে পঞ্চলোষ্ট্র প্রদানপূর্বক নিশ্নলিখিত মন্ধ্র উচ্চারণ করিয়া অর্চনা করিবে।

> ওঁ বটুকোহৃতি দক্ষণ্চ নন্দীশঃ ক্ষেত্রনায়কঃ। নির্বিদ্ধং কুরুদেবেশ পঞ্চলোষ্টপ্রিয়ঃ সদা॥

অর্চনা করণানন্তর এই মন্ত্রের দারা তাঁহাকে ভক্তিপূর্ব্বক প্রণিপাত করিবে।

> বটুন মি মহারক্ষঃ ঈশ্বরদার পালক:। সর্বা বিশ্ববিনাশায় বটুদেব নমোহন্ত তে॥

তদনস্তর মন্মথ নদীতে একটু জলপ্রশ করিরা জ্যোতির্শ্বর হোম করিবে।
মন্ত্র যথা,—

ওঁ ত্রাম্বকং যঞ্জামহে সুগন্ধিং পুষ্টি বৰ্দ্ধনংউৰ্ব্বারূপ মিবন্ধনাম ভোগ কুনিয় মামুভাং। এই মন্ত্রে হোম করিবে।

> অগ্নিরপায় ছীমায় নমোংস্তে ন প্রপৃত্তরেং। খুতাদিতি র্যথালাতৈ দ্রু বিয় ভূজা ন মেন্ডত: ॥

দেই অধিরূপী ভগবান ত্রিলোচনকে নমস্কার পূর্বক ভক্তির সহিত পূজা করিবে। ভদনস্তর যথালাভ ত্বত প্রভৃতি দ্রব্য দারা হোম করিয়া নিয়োক্ত মন্ত্রে প্রনিপাত করিবে।

> ওঁ অগ্নিরপ মহাদেব নিত্যনিক্স সংশ্রয়ঃ। পশ্যামি বছরপাং ঘাং মম মোকবা পাদর ॥

তদুর্দ্ধে কালীদর্শন করিবে এবং প্রণাম করিবে। পর্কমঙ্গল মঞ্চল্লের ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিবে।

ভতুর্ত্তে নরভৈত্রৰ কৃত্তিন করিবে। স্বয়ন্ত্নাথের ছারদেশে উপস্থিত হইয়া ছারপাল ভৈত্রৰ পূর্জনানস্তর সন্দিয়ে প্রবেশ করিবে। মহাস্ত মহারাজের অকুমতি প্রণামি প্রদান পূর্বকে দাদশ শালগ্রাম দর্শন করিবে। তৎপরে শুরু পাতৃকা স্পর্শ করিয়া প্রণাম করিবে। মন্ত্র যথা—

ওঁ ষদ্পাদং স্লিলং ধৃত্বা ধ্রোহভূৎ ক্ষলাপতিঃ। অতঃ স্পৃশামি তৎপাদং দেহি যে বাঞ্জিং ফলং॥ ওঁ নমো গুরু পাতৃকা যুগলাভ্যাং নমঃ॥ তৎপরে প্রণাম করিবে।

## স্বয়ন্তু শিবপূজা।

প্রথমতঃ হরি স্মরণম্ আচমনং কুরা। স্থার্ঘ্যং দরা। স্বস্তিবাচনং কুরা সোমং রাজানং ইতি। স্থ্য সোমঃ পঠিয়াওঁ তদ্বিঞা পরমং পদং সদা পশ্যন্তি স্বয়ঃ দিবীব চক্ষুরাত্তম্। সক্ষয়ং কুর্যাৎ।

বিষ্ণুরোম্ তৎসৎ ওমভামুকে মাসি অমুক রাশিস্থে ভাস্করে অমুকপক্ষে অমুকতিথো অমুকগোত্রস্থা শ্রীঅমুকদেবশর্মণঃ শিবপ্রীতি কামনয়া গণেশাদি নানাদেবতা পূজাপূর্বক অষ্টশক্তি অষ্টমূর্তি সহিত ক্রমদীখর স্বয়্নত্শিব, পূজন কর্মাহং করিব্যামি।

### ইতি পরার্থে ষষ্ঠ্যস্ততা নির্দেশঃ ॥

ওঁ দেবোবো ত্রবিণোদাঃ পূর্ণাং বিবস্তাসিচম্। উদা সিঞ্চনমূপবা প্রবাদিষো দেব ওহতে । ইতি সম্বর স্কেং পঠিছা আসন গুদ্ধিং ভূতগুদ্ধিং কুৱা অর্ঘ্যপাত্রং সামাক্তর্যক সংস্থাপ্য। গণেশাদীন্ সম্পূজ্য, নারায়ণং পূজ্যিত্বা প্রণমেৎ।

ক্রাং ক্রীং ক্রুং ক্রেং ক্রেং ক্রেং এই মল্লে করন্যাসাক্ষতাস পদ্ধতি নিয়মে, করীক্ষতাস করিরা কুর্ম মুদ্রাযোগে একটি খেতবর্ণ পুষ্প লইয়া ধ্যান করিবে। ধ্যা—

ওঁ খীপিচর্দ্ম পরীধানং ভশ্মরেণু বিভূষিত্য্ শুল ডমরু হস্তঞ্চ কমগুলু ধরং বিভূম্ জটাধরং চোগ্রভেজং বালার্কমিব বর্চনা। নিরীক্ষেদব্যয়ং দেবং নিরাকারং নিরঞ্জনম্। বিশ্বরূপং শ্বরূপঞ্চ শব্দরূপং মহেশ্বর্ম্। শুলান্তে জ্ঞানরপঞ্চ তত্ত্বরূপং মহেশ্বর্ম্। শৃক্যাৎ শৃক্যতরং দেবং লয়াল্লয়তরং বিভূম্। এব্যেব নরোধ্যায়েতং দেবং ক্রম্নীধ্রম্ ॥ ধ্যানাত্তে খীয় নতকে ঐ পুল দিরা যানস সৃচ্চা করতঃ বিশেষার্ঘ্য ছাসন করিবে ৷

কোশার অগ্রভাগে গন্ধ পুশ অকত বিষপত্র গর্ভপূক্ত ত্রিপত্র দূর্কা দিয় অর্থ্য স্থাপন করিবে।

পীঠদেবতাগণকে গন্ধপুষ্ণ দিয়া পুনর্কার ধ্যান করিবে। অনস্তর বোড়শোপচারে পূজা করিবে।

उँ क्रमहीचत्र चत्रकृ भिवात्र नमः। विनत्रा शृकापि कतिरव ।

## ষোড়শ উপচার যথা।

আসনং। স্বাগতং। পাদ্যং। অর্থাং। আচম নীয়কং। মধুপর্কঃ। আচমনীয়ং। স্থানং। বসনং। কাঞ্চনং। স্থানিং। স্থানং। দ্বাগাং। বন্দনং। বন্দনং। বন্দনাং। বন্ধনায়। মুগচারাংস্ক বোড়শঃ।

বোড়শ উপচার ক্রব্য দিয়া অনস্তর যজোপবীত, বিজয়াপত্র, ধৃত্তরপত্র, এবং পুনরাচমনীয় তায়ুল দিয়া অর্চনা করিবে।

व्यनखन्न व्यष्टेवृद्धित शृक्षां कन्निरव । वथा---

उँ नक्षां कि जिम्हित्य नमः दे जि भूकि नित्क।

ওঁ ভবার জলবৃর্ত্তরে নমঃ ইতি ঈশানে।

ওঁ কুদ্রার অগ্নিমূর্ভয়ে নম: ইতি উত্তরে।

🕉 উগ্রায় বায়ুষ্ঠয়ে নম: ইতি বায়ুকোণে।

ওঁ ভীষায় আকাশমূর্ত্তয়ে নমঃ ইতি পশ্চিমে।

ওঁ পঞ্জতমে যজমানষ্ঠমে নমঃ ইতি নৈ**র্ছতি।** 

ওঁ মহাদেবায় সোমমূর্ত্তয়ে নমঃ ইতি দক্ষিণে।

ওঁ ঈশানার ভর্যামূর্ডয়ে নম: ইতি অগ্নিকোণে।

এইরপ অন্তর্গরির পূজা করিরা পূলাঞ্চলি দিরা জগ ও প্রাণাম করিবে। আনন্তর শক্তির পূজা করিবে। হাং ইতি করতাস ও অকতাস করিয়া দেবীর ধান করিবে। রক্ত পূলাং গৃহীত্বা।

ওঁ ব্লীং জটাজ ট সমাযুক্তা, মৰ্জেন্দুরুতলেখরাং। লোচনত্ত্র সংযুক্তাং পূর্ণেন্স্পূশাননাং॥ ভপ্তকাঞ্চন বর্ণাভাং স্থাতিষ্ঠাং স্লোচনাং। নগ্রৌধন সম্প্রাং স্কাভরণ ভূবিতাং॥ श्रुठाक्षणनाः छोकाः श्रीत्नावक श्रुवादवाः। जिल्ल हान मरहानार यदिवासूत्र यक्तिमेर ॥ মৃণালায়ত সংস্পর্শ দশবাহ সম্বিতাং। जिन्नः निकर्ण मनाद अकार ठकः कमान्यः । তীক্ষবাণং তথাশক্তিং বাহুসক্ষেষু সঙ্গতাং। (थिकेश পूर्वाशक शाममञ्जूष मूर्काणः। ঘন্টাভাপরভ্রমাপি বামেহধঃ পরিযোজরেৎ। অধস্তান্তিবং তছন্তিশিরকং প্রদর্শয়েৎ॥ चित्र(क्टाइक्टर उदकानवः चक्राशानिनः। হাদিশুলেন নিভিন্নং নির্যদন্তবিভ্বিতং ॥ রক্তারক্তি কৃতাঙ্গঞ্চ রক্তবিফ রিতেক্ষণং। বেষ্টিতং নাগপাশেন ক্রকুটী কুটিলাননং ॥ সপাশ বামহন্তঞ ধৃত কেশঞ হুর্গয়া। वयक्षित वक्क क (मवााः निःशः श्रमर्गाः । দেবাান্ত দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরিস্থিতং। কিঞ্চিদুর্জং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিযোপরি ॥ উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডাচ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা। চণ্ডাচণ্ডবতী চৈব চণ্ডক্লপাতি চণ্ডিকা॥ আভি: শক্রিভি বন্ধাভি: সততং পরিবেষ্টিভাং। চিজ্ঞয়েৎ সততং দেবীং ধর্মকামার্থ মোক্ষদাং॥

এইরপ দেবীর ধাান করিয়া পূর্ব্বোক্তনিয়মে যোড়শোপচারে পূজা করিয়া অষ্টশক্তির পূজা করিবে।

> অণিমা। ২ শবিমা। ৩ প্রাপ্তি। ৪ মহিমা। ৫ ঈশিস্বা। ৬ বশিসা। ৭ প্রকাম্যা । ৮ কামসুন্দরী ॥ গন্ধপূম্পাদি দারা অন্তশক্তির পূজা করিয়া, দেবীকে পূপাঞ্জলি দিয়া জপ সমর্পণ ও প্রণাম করিবে।

অনন্তর পীঠদেবতার পূজা---

ুওঁ অন্নপূর্ণায়ে নমঃ। এবং লক্ষো, স্বর্থতো, রামার, লক্ষণায়, সীতারে বাসুদেবার, দারীপালভৈরবার, অসিতালভৈরবার, করতেরবার, চওতেরবার, ত্রিলাধ ভৈরবার, উন্নত্ত ভৈরবার, কপালিনা ভৈরবার, ভাষণ ভৈরবার, সংহার ভৈরবার, ভ্রমহর ভৈরবার, ত্র্পাটের, গঙ্গাটের, অর্কচন্দ্রার, সাক্ষিশিবার।

জরুপাছকাভাাং নম:, বাদশ চক্রেভাো নম:, সমাবীশ্ব শিবেভাো নমঃ, ক্রেছ দেবতাগণেভাো নমঃ, স্বর্গন্ত দেবতাগণেভাো নমঃ। মর্ভ্যন্ত দেবতা-গণেভাো নমঃ। পাতালন্ত দেবতাগণেভাো নমঃ।

. অনন্তর ক্রমণীবর শিবকে পুশাঞ্জলি তায় ছারা পূজা করিয়া প্রাণায়াম পূর্বক অটোতর শতবার মূলমন্ত জপ করিয়া ওঁ গুহাতি গুহুমন্তে জপ বিসর্জন করিবে অর্থাৎ কোশান্থিত সামান্তার্ঘ্য বা জলগগুত্ব দেবতার দক্ষিণ হত্তে মনে মনে অর্পণ করিবে। এবং উর্দ্ধিত ঈশান নামক মূখে জল ও ফল সমর্পণ করিবে।

অনন্তর গালবাত করিবে।

#### তথাচ লিকেশ্বর তন্তে।

মুখন্য দক্ষভাগে চ দক্ষিণ্যা কন্সা চ। অঙ্গৃষ্ঠ তর্জ্জনীভাঞ্চ কুগাং সাধক সন্তমঃ॥ অঙ্গুষ্ঠং শিব রূপঞ্চ তর্জনী শক্তি রূপিণী। ওয়োর্গোণে মহেশানি ! মুখবাদ্যঞ্চ কার্য়েৎ॥

লিকেশ্বর তামে অনুষ্ঠ ও তর্জনীকে শিব ও শক্তি বলিয়া নির্দেশ করিয়া-ছেন। অতএব মুখের দক্ষিণ গণ্ডে দক্ষিণ হল্ডের অনুষ্ঠ ও বামগণ্ডে তর্জনী সংযোগ করিয়া ঐ তুই অন্তুলিয়ার। মুখবাদ্য করিবে।

মুখ বাদ্য অনন্তর কক্ষবাদ্য ও করতল বাদ্য করিবে।
দক্ষিণাচ্ছিদ্র করিরা পুনশ্চ স্থ্যার্ঘ্য দিবে।
ক্ষমা প্রার্থনা। আন্থ স্মর্পণান্তে কুতাঞ্জলি হইরা মন্ত্র পাঠ করিবে।

ওঁ আবাহনং ন জানামি নৈব জানামি পূজনম্। বিস্ক্রনং ন জানামি ক্ষমন্ত প্রমেশ্বর॥

তৎপরে ঈশান কোণে জলের ছিটা দিয়া ত্রিকোণ মণ্ডল অন্ধন পৃথ্বক সংহার মুদ্রা ছারা একটি নির্মাল্য লইয়া নাসিকাত্রে আত্রাণ লইবে,। আত্রাণ করিতে করিতে এই প্রকার ভাবনা করিবে যে, পৃঞ্জিত দেবতা হুৎপদ্ম মধ্যে প্রবিষ্ট ছইলেন। পরে ঐ পুশটি পূর্ব্ব কবিত ত্রিকোণ মণ্ডলের উপর স্থাপন পূর্ব্বক এতে গদ্ধপুশে ও চণ্ডেখরায় নমঃ। মদ্রে মণ্ডলোপরি অর্চনা করিয়া মহাদেব ক্ষমশ্ব বলিয়া শিবের মন্তব্বে একটু জল দিতে হয়।

' ভদনস্তর নিশালাদি প্রতণ করিবে। শিব্নিশালা ও নৈবেদাদি প্রথমে বিশুকে নিবেদন পূর্বক ঠৎপরে গ্রহণ করাই কর্ত্তব্য । মন্ত্রহীনং ক্রিয়াহীনং ভক্তিহীনঞ্চ মন্তবেৎ পূর্ণং ভবতু তৎসর্কাং ভংগ্রসাদাশ্মহেশ্বরঃ । তদনন্তর ভোত্র পাঠ করিবে ।

ওঁ তৎসৎ।

#### অথ শিব শতনাম স্তোত্তম্।

## পাৰ্বজুয়বাচ।

रिवर्गिय महोरित मः मादार्गिय छात्रक निवनिकार्कनः मर्काः क्षा মুখাৎ প্রভো॥ ১॥ ইদানীং শ্রোতুমিচ্ছামি শিবস্য শতনামকং। যস্য প্রবশ মাত্রেণ মুচ্যতে তব বন্ধনাৎ॥ ২ ॥ শ্রীসদাশিব উবাচ। শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি যজ্জাতৃং পরিপৃচ্ছিদ। তস্য স্মরণ মাত্রেণ সংসারামূচ্যতে নরঃ॥৩ # অতি গুহুং মহাপুণ্যং তব স্নেহাৎ প্রকাশিতম্। গোপনীয়ং প্রযন্ত্রেন ন প্রকাশ্তং ষথাতথা ॥ ৪ ॥ মম নাম পরার্দ্ধঞ্চ তথৈব কথিতং ময়া। তেখাং মধ্যে সহস্রক্ষ সারাৎসারং পরাৎপরং॥ ৫॥ তত্রসারং সমৃদ্ধৃত্য কথয়ামি শৃণু প্রিয়ে ! মম নাম শতকৈব কলো পূর্ণ ফলপ্রদম্। কেবলং শুব পাঠেন মম তুল্যো ন সংশয়ঃ 161 পীঠাদি ভাসকং যুক্ত মৃষ্যাদি ভাস পূর্বকম্। দেবতা বীঞ্সংযুক্তং শৃণুষ পরমা-ভূতম্॥ १॥ নারদোহস্য ঋষিঃ প্রোক্তন্ছলোহত্তরু দাহতম্। সদাশিবে। মহেশানি! দেবতা পরিকীর্তিতা ॥ ৮ ॥ ষড়কর মহাবীকং চতুর্বর্গ প্রদায়কম্ সর্বাভীষ্ট প্রসিদ্ধার্থে বিনিয়োগ: প্রকীর্ত্তিত: ॥ ১॥ মহাশৃত্তে মহাকালো মহা-कानी यूजः नन। (मर्बाद्या बर्बानि! निका कार्त्व (वष्टिजः । > ॥ बृना-ধারে স্বয়স্তৃশ্চ কুগুলী শক্তি সংযুতঃ। স্বাধিষ্ঠানে মহাবিষ্ণু জৈলোক্যে পালকঃ সদা॥ ১১॥ মণিপুরে মহারুক্তঃ সর্ব্বসংহার কারকঃ। অনাহতে ঈশরোহহং সর্বাদেবৈনিবেবিত: । ১২ । বিশুদ্ধাধ্যে বোড়শারে সদাশিব ইতি স্বৃত: । আজ্ঞাচক্রে নিবঃ সাক্ষাৎচিতিরূপেণ সংস্থিতঃ ॥ ১৩ ॥ সহস্রারে মহাপত্তে ত্রিকোণ নিলয়ান্তরে। বিন্দুরূপে মহেশানি! পর্মেশবঃ ইবিতঃ॥১৪॥ মহেশানি! নানারপ ধরোহহয়। কৈলাসে জ্যোতীরপেণ কৈলাদেশর সংজ্ঞকঃ ॥ ১৫ ॥ হিমালরে মহেশানি ! পার্শ্বতী প্রাণবন্ধতঃ । काशाः विरम्बर्त्र कित वात्मन्न खटेबवह ॥ २७ ॥ मक्नाथ कक्षनाथ कक्षरमध्न পর্বতে । আদিনাধঃ সিন্ধুতীরে কামরূপে রুম্ধ্বজঃ ॥> १॥ নেপালে প্রপতিনাধঃ 'কেছারে পাবকৈখর:। হিজুলায়াং রূপানাথো রূপনাথভদূর্জত:॥১৮॥ ছার-

कांत्राः स्तरे क्व शूक्टत ध्वस्थवतः । स्त्रिवाद्य सर्गानि। गकाश्य देणि च्राजः ্। ১৯। সুরুকেত্রে পাওবেশো রন্ধারণ্যেচ কেশবং। গোকুলে গোপিনীপুঞ্জো পোপেশ্বর ইতীরিত: ॥ ২০ ॥ মথুরায়াং কংশনাধো মিধিলায়াং ধহর্ষরঃ। ্ অবোধ্যারাং ক্রম্ভিবাসা: কাশীরে কপিলেশবঃ॥২১॥ কাঞ্চীনগরমধ্যে তু মন্নাম ত্রিপুরেশ্বরঃ। চিত্রকৃটে চন্দ্রচ্ছো খোগীক্রো বিদ্ধাপর্বতে ॥ ২২ ॥ বান-নিলো নৰ্মনায়াং প্ৰভাবে শ্ৰভংসনা। ভোজপুরে ভোজনাথো গয়ায়াঞ গদাধরঃ ॥ ২৩ ॥ ঝাড়খণ্ডে বৈদ্যনাথো ৰক্ষেশ্বর স্তথৈবচ। বীরভূমৌ সিদ্ধিনাথো রাচ্চে তারকেশ্বরঃ ॥২৪# ঘণ্টেশ্বরশ্চ দেবেশি ! রক্লাকর নদীতটে। ভাগারথী নদীতীরে क्পালেবরুসরিত: ॥२৫॥ ভদেবরুত দেবেশি! কল্যাণেবর এবহি। নকুলেশঃ कांनीयरहे— और दें राहेरक बंदः ॥२७॥ हारु का वर्ष्ट्र कल बंद रेहिन्छः। উৎকুলে বিমলা কেতে জগলাথো হৃহং কলৌ ॥২৭॥ নীলাচলারণ্য মধ্যে ভূবনেশর সরিভঃ। রামেশরঃ সেতৃবদ্ধে লছায়াং রাবণেশরঃ॥ ২৮॥ রজতা-চৰ্মধ্যেতৃ কুবেরেশ্বর ঈরিত:। লক্ষীকাস্তো মহেশানি! সদা এইশলপর্বতে 🛊 ২৯ 🛊 ত্রাঘকো গোমতীতীরে গোকর্ণে চ ত্রিলোচনঃ। বদরিকাশ্রম মধ্যে किनारिश्वरत्राञ्हः ॥ ७० ॥ वर्गलार्क (मर्व (मर्व) मर्खारलार्क मनािनवः। পাভালে বাসুকীনাথো যমরাট্কালমন্দিরে। ৩১। নারায়ণত বৈকুঠে পোলোকে হরিহর ভাপা। গন্ধকলোকে দেবেশি! পুশদভেশরোহহম্ ॥৩২॥ শ্রশানে ভূতনাথ-চ গৃচেইচব জগদ্ওক:। অবতারে শঙ্করোংহং বিরুপাক ভবৈবচ । ৩০। কামিনীজন মধ্যেতু কামেশর ইতারিত:। চক্রমধ্যে কুলে-শশ্চ স্পিলে বরুণেশ্বরঃ । ৩৪ । আশুতোবো ভক্তমধ্যে শক্রনাং ত্রিপুরাস্তকঃ। শিব্যমধ্যে শুক্লভাহং তবৈব পরমোগুর:॥৩৫॥ চল্রলোকে সোমনীথ: শ্বভাত্মভাত্মভলে। ত্রৈলোক্যে লোকনাথোহহং রুদ্রলোকে মহেশ্বরঃ॥ ৩৬॥ সমুদ্র মধনে ভাহং মীলকণ্ঠ ছিলোকজিং। জমুদীপে জগৎকর্তা শাকদীপে চতুভুজ: ॥ ৩৭ । কুশৰীপে কপৰ্মীশ: ক্রেঞ্ছীপে কপালভং। মণিদ্বীপে - बीजनाशः প্রক্ষীপে শলিধর: ॥ ৩৮ ॥ । শহরু পুছরছীপে পুরুবোন্তম জীরিত:। **द्यवस्तरका वाक्र्यस्त्वा कक्रमत्वा निवस्त्रमः १००१ शूवाल श्रद्रमणानि ! व्यारमध्य** ইজীকিত:। আগ্রযেনার ভটোহংনিগমে নাদরগধৃক্ ॥३०॥ সর্কজ্ঞো জ্যোতিনাং मरका स्वारमाना वात्रमायरक । मीनगरश मीननाथ छमानाथ /खरेवरह । ४> । রাজস্বাবেশবর্ত্তের নুপানাং নগনন্দিনি। পরং ত্রন্ধ সভালোকে হনজেছিন্ম রন্তিৰে । এই। আনুষ্কতপ্রান্তঃ নিসম্নশী হৃহং প্রিয়ে। ইতি তে কলিতং

দেবি মন নাম শতোভমন্। ৪০। পঠনাংশ্রবণাকৈর মহাপাতক কোটয়ঃ। নখান্তি তৎক্ষণাদেবি স্ত্যং স্ত্যং ন সংশয়: # 88 # অজ্ঞানিনাং জানসিদ্ধি-क्योनिनाः भत्रमः धनः। अञ् जीन द्विज्ञानाः विद्यामनि चत्रभकः॥ ८६॥ যোগিনাং পাপিনাঞৈব মহৌৰধিৱিতি স্বতং। যোগিনাং যৌগসায়ঞ্চ ভোগিনাং ভোগমোকদং ॥ ৪৬॥ এককালং দ্বিকালং বা ত্রিকালং বা পঠেৎ যদি। অথবা রজনীকালে নির্জনে শিব সন্নিধে। যঃ পঠেৎ সাধক শ্রেষ্ঠঃ সএব এসদা-শিবঃ ॥ ৪৭ ॥ क्रुकाः চতুর্দশীং প্রাপ্য পঠেছক্তি পরায়ণঃ। স এব সর্ক সিদ্ধীশো জায়তে ভূমিমগুলে। ৪৮। চতুর্দ্রভা ম্মাবস্তাং সোমবারে বিশে-ষতঃ। यः স্বয়ং তৎ প্রদোষেতু পূজয়িত। তবং পঠেৎ। তস্ত সঙ্গে মহেশানি! তিষ্ঠামিচ সদাপ্রিয়ে॥ ৪৯॥ यং यং কামমুপস্কৃত্য পঠেৎ ভোত্র মহুত্তমন্। তং তং কাম মবাপ্লোতি সত্যং সত্যং ন সংশয়: ॥ ৫০ ॥ জলে স্থলে চান্তরীকে विराम मक्क महरि। वनसर्था त्रामर्था म्हामर्था उरेश्व ह। १)। त्राक-বারে মহারোগে মহাশোকে মহাভয়ে। সর্কট্রেবাণ্ডভং হস্তি স্তব পাঠ প্রসা-मण्डः ॥ १२ ॥ व्याकर्षण वनीकार्याः मात्रात्पाक्षांचेनामिकः। व्यक्तिपृष्टिंखखनामि পাঠ মাত্রং প্রজায়তে। ৫৩। অপুত্রো লভতে পূত্রং ধনার্থী লভতে ধনং। বিদ্যার্থী শভতে বিদ্যাং মোক্ষার্থী মোক্ষমাপুরাং ॥ ৫৪ ॥ বছ কিং কথ্যতে (पित । मृतू य९ প্রাণবল্লভে। অসাধ্যং সাধয়েৎ সর্বাং স্তবস্যাস্য প্রসাদতঃ ॥৫৫॥ व्यव्य क्रमांशादा समाशाद्रस्तरि । प्रमा अक्रु ने कि स्रमानावि शृक्यः ॥ १७॥ जवरयानिः नमानाना नर्कत्यव करतामाहम्। अञ्च कानः মহেশানি! পাবতে মা বদেৎ কচিৎ। ৫৭। মুখায় ভক্তিহীনায় ছষ্টার ক্ষ্ রাজনে। শিবভক্তি বিহীনায় শক্তি নিম্মা পরায় চ। ন প্রকাশ্যং মহাদেবি ! প্রকাশাচ্ছিবহা ভবেং ॥ ৫৮ ॥ শিব্যায় ভক্তিযুক্তার শিববিষ্ণু পরায় চ া অবৈতভাবযুক্তায় দেবী ভক্তি পরায় চ। শত নাম মহান্তোক্রং দেরং পুণ্যং मर्ह्यति ॥ ৫> ॥

ইতি শ্রীমহালিক্সেশ্বর তত্ত্বে শ্রীলিব পার্ব্বতী সংবাদে পীঠাদিক্রমেণ শিবক্ত শতনাম স্বোক্তং সমাপ্তম ।

### भाकती मध्यी जान।

সম্মান্তে সাতটা আকল পত্র ও সাতটা কুলপত্র মস্তকে রাখিয়া স্থানমন্ত্র পাঠান্তে স্থান করিবে, যথা—

সক্ষা। অদ্যেত্যাদি মাথে মাসি শুক্লে পক্ষে মাকরী সপ্তম্যাং তিথো অরুণোদয় বেলায়াং অমৃকগোত্রঃ ঐতিম্কদেবশর্মা বহু শত স্ব্যগ্রহণকালীন গলাস্থান জন্ত সমফল প্রাপ্তিকামঃ অস্থিন্ ব্যাস কুণ্ডোদকে স্থান মহং করিয়ে।

স্মান মন্ত্র,— ওঁ যদ্যজ্জনা কৃতং পাপং ময়া সপ্তার্ জনার ।
তথ্যে রোগঞ্চ শোকঞ্চ মাকরী হস্তু সপ্তমী।

তৎপরে স্থার্ঘ্য দিয়া ছইটি মন্ত্র পাঠ করিবে।

ওঁ জননী সর্বভূতানাং সপ্তমী সপ্তসপ্তিকে।
সপ্তব্যাকতিকে দেবি নমস্তে রবিমণ্ডলে॥
ওঁ সপ্তসপ্তিবহপ্রীত সপ্তলোক প্রদীপন।
সপ্তম্যাং হি নমস্বভাং নমোহনস্তায় বেধসে॥

## গ্ৰহণকালীন সান মন্ত্ৰ।

বিষ্ণোমিত্যাদি রাছগ্রন্তে নিশাকরে অমুকগোত্র: শ্রীঅমুকদেবশর্মা বহু শত চক্রগ্রহণকালীন গলাসান জন্য ফল সমফল প্রাপ্তিকাম: ;—সানমহং করিব্যে।

স্থ্যগ্রহণে রাহগ্রন্তে দিবাকরে এবং বহু শত স্থাগ্রহণকালীন বিশেষ পদ ছইবে। কোন জলাশয়ে এবং কুণ্ডে সান করিলে সেই সেই জলাশয়ের বা কুণ্ডের নাম উচ্চারণ করিবে।

### ( অধ কুমারী পূজা)

এক বৰ্ষ হইতে ৰোড়ল বৰ্ষ পৰ্যান্ত সংস্কারবিতীনা কলাকে কুমারী বলে। বান্ধান, ক্তিয়ে, বৈশ্য, শৃদ্ৰ ঐ সকল কলাই কুমারী পূজিতা হইতে পারেন। কিন্তু ইছাদের মধ্যে বান্ধাণ কলাই ইছাতে শ্রেষ্ঠতমা, বয়স, ভেদে কুমারীকে ভিন্ন ভিন্ন নামে পূজা করিবার বিধি আছে,——

প্রথমতঃ আসনোগরি কুমারীকে বসাইরা ধৌত পদবরে অলক্তক এবং কলাটে সিকুর তিলক দিয়া দেবি বোধে ব্যান করিতে হয়। বখা,—

## ওঁ বালরপাক ত্রৈলোক্যকুকরীং ব্রবর্ণিনীন্। নানালকার ন্যালীং ভত্রবিদ্যা প্রকাশিনীন্ত্র চারহান্তাং মহানক্ষদয়াং শুভদাং শুভান্ত্র

बहेक्कर्श धानात्त्व मानरमाशकारत व्यक्तना शृक्षक शूनध ग्रामात्व स्थापन वा मर्गाश्कारत भक्काक्नारत शृक्षा कतिरत । व्यक्तनात विराग विराग यह वथा---व्यानन পृक्षांकि कतित्रा खेँ होँ ब्यैं हैं हिना हे क्याननः नक्षादित्र क्यारिश नयः, ही" এতৎ পानाः नकारित कुमार्टिश नमः। 🕮 देनमधाः नकारित कुमार्टिश वें हीं बीं हैं (इना: इनमाठमनीय: नक्यारेय क्यारिया नथा। ( वि हे जानि अकात मास बाखता भर्यास निष्ठ हरेता। अवः मधुभकः नकारित कुमार्टिश चरा. हेनः शूनतान्यनीयः श्रकारित कूमार्टश चरा। हेनः चानीत्यानकः मुक्कादिय कूमादेश निर्दानवामि । देनः तुक्कः मुक्कादिय कूमादेश नमः । (तुक्क निर्वननारक चानत्क शतिशान कत्राहेबा (मन ) हेम्बालवर्गः मझारेब क्यारेबा छन्नखत हाँ এव शक्तः मक्तारित कूमार्रिश नयः। हो अञानि भूमानि नक्यादित्र क्रमादेश दोवछ । दश्नीः এव पृत्र नक्यादेत्र क्रमादेश नमः। दश्नीः এতলৈবেদ্যং সন্ধ্যালৈ কুমার্থ্যৈ নিবেদয়ামি। ঐ ব্লী ইত্যাদিক্রমে পানাধীদি: बित्। তৎপরে कुमाরीयक्रमार्कना,—धै ही बि ह (रत्री: कुन कुमातिरक क्रमग्रात्र नमः। टेड्रः देरः डीर बीर और नित्रात चारा। अ बीर निवारित्र ववहें क्षे कुन वागीवति कवात्र वः के कृत्वविति त्वख्यात्र वोवर्षे हीः श्रवात्र करे ! অনস্তর এতে গন্ধপুলে ওঁ সপরিবারার বালভৈরবায় নমঃ। क्षे जिस्मात पूर्व वस्तात नमः। ( এইরপ নির্যে গদ্ধপুশ बारा) केर क्याय উভद वक्षाय नमः। धेर होर और क्रिक्टिक शन्तिय वक्षाय नमः। धेर কালিকে দক্ষিণ বস্তায় নৰ:। ওঁ ভাষরায় নৰ:। (এইরপ নিয়মে) চক্ৰায়, দিক্পাৰেভ্য, সন্ধাদিভ্যঃ, বীরভদ্রারৈ, মহাক্তারে, কৌলিকৈ কুলগামিকৈ, অষ্টাদশ ভূজারৈ, কাল্যে, চওত্র্গারৈ।

তদ্দনন্তর প্রাণারামান্তে শক্তাহসারে মূলমন্ত্র ক্রপ করিয়া "গুছেত্যাদি" মত্ত্রে করতঃ পুন্রায় প্রাণায়াম করিয়া নিয়লিখিত মত্ত্বে নমন্থার করিব। যথা—

ওঁ নৰামি কুলকামিনীং প্ৰম ভাগ্য স্বারিনীং। কুমার বজিচাড়্বিং স্কল্বিদ্নিদানক্ষিনীয়। প্রবাদ গুটিকাপ্রক্ষং রক্ষত রাগ ব্রাধিতাম । হিরণ্য তুল ভূষণাং ভূষন বাক্ কুমারীং ভব্সে ॥

চণ্ড্যামেকং রবো সপ্ত ঞীশি কুর্য্যাৎ বিনায়কে। চত্তারি কেশবে কুর্য্যাৎ শিবেচার্দ্ধ প্রদক্ষিণং।

চণ্ডিকে একবার, হুর্যাকে সপ্তবার, বিষ্ণুকে চারিবার, অক্সান্ত সাধারণ দেবতাদিগকে তিন তিনবার এবং শিবকে অর্ধ প্রেদক্ষিণ করিবে।

## শ্রী শ্রী মৃত্যুঞ্জয় চন্দ্রশেশর স্তোত্ত্রন্।

ওঁ নমশ্চল্রশেধরায়॥ ওঁ রক্ত্রসামুস্তরাসূরং রক্তাহি সঙ্গনিকেতনং বর্ষ্য নিক্ষত পরগেশ্বর মচ্যতালয় সায়কং ক্ষিপ্রদম্ম পুরত্রয়ং তিদশালয়ৈরভি বন্ধিতং। চল্রশেখর মাশ্রয়ে মম কিং করিব্যতি বৈ যম:॥ ১॥ পঞ্চপাদপ পুসা, গদ্ধ, পদাযুক্তবয় শোভিত ভাললোচনজাতপাবক দক্ষ মন্মথ বিগ্ৰহং ভশ্বদ্ধ কলেবরং ভবনাশনং ভয়মব্যয়ং চল্রদেশর ॥২॥ মন্তবারণ মোক চর্মক্রতোত্তরীয়মনোহরং পক্ষাসনং পদ্মলোচনং পূজিতান্থি শিরোকহং দেব সিক্সু তরঙ্গ শিষর সিদ্ধ শৈল জটাধরং ॥ চন্দ্রশেষর ॥৩॥ কুগুলী কৃত । कुछनो व्यक्त कुछनः वृषवाहनः नावनानि सूनीयदेवः छि देवछवः छूवरनयदः অন্ধকান্তক মান্ত্রিতামর পাদপাং শুমলান্তকং ॥ ৪ ভেবজ: व्यविनाश्वरद्याद्विनः मक्त्रक्रविनामनः जिथ्याञ्चकः जिल्लाहनः ভूक्ति पृक्ति कन क्षापः निश्चिम मक्रनिवर् गर। ठक्करमंश्रत ॥ १॥ मक्षत्राक पूर्णकार छग-নেত্রাহং ফণীভূষণং শৈলরালস্থতাপরিষ্কৃত চারু বাম কলেবরং ক্ষেড়নীলগলং পর স্থরভি ধারিণং মৃগচর্ম্মিণং॥ চন্দ্রশেধর॥ ৬॥ ভক্তবৎসল মর্চিতামিবি-মক্ষরং হরিদম্বরং সর্বভূতপতিং পরাৎপরমপ্রমেয় মহতমং লবণামূজলে ছতাশন সোময়া নিলয়া ক্বতং ॥ চক্রশেধর ॥ १ ॥ বিশ্বসৃষ্টি বিধায়িনং পুনরেক পালন তৎপরং সংহর্তমথ প্রপঞ্চমশেষ লোক নিবাসিনং ক্রীভয়ত্ত মহল্লিশং গণনাথ যুধস্মারতং। চল্রশেখর। ৮॥ চল্রচ্ডাচলে চম্পকারণ্য দেব-হুদ্ধিং স্থাদেব নিবাসিনং ভজিভাজনং ভজতারকং সলোক সিদ্ধ স্মাধি সাধ্য রমাহর্ম্য নিকেতনং । চল্রশেশর । ১। শব্দাকিনীমভিত মৌলি-विवासिक मुक्ति कांत्रीर निर्णाक मत्रार मिनर कानरेक्त्रवर काननामनर বিশ্বপীঠ নিশিব বিশ্বসাঞ্জ নিতা চল্লশেশরং। চল্লশেশর। ১০ । মৃত্যুঞ্জ মুজুনিবারণ চটাল চক্রশেশরং কলিগত ক্রাবাপ্তং ব্রন্ধতারকং ভবপাশনাঞ্চ

হেভক-ব্যাদ-ক্বত কাশী সিদ্ধিদং। চল্রদেশর॥ ১১ ॥ ষ্ত্যুতীতিমুক্ত-স্ম-ক্ত-ক্তবং শিব সরিধো বত্র কুত্র চরঃ পঠেৎ নহিতপ্ত মৃত্যুভরং ভবেৎ পূর্ণমায়ু মরোগিনং নিধিল ধর্ম নিবর্দ্ধনং চক্রশেধর পর্বভন্ত नवां ि निषि गलोकिकः॥ ठळा भवंत्र ॥ >२ ॥ রুদ্রং পশুপতি স্থানং নীলকঠং উমাপতিং। নমামি শিরসা দেবং কিল্লো মৃত্যুঃ করিষ্যতি ॥ ১৩ ॥ नीनकर्थः विक्रशाकः निर्मानः निक्रश्रज्ञशः॥ ১৪ ॥ कानकर्थः • कानावि काननाचनः॥ नमावि॥ ३० ॥ वामानवः द्वयञ्चलकः ॥ नमाभि ॥ ১७ ॥ (नवरनवः महारनवः त्नाकनाथः कश्रः । ন্মামি॥ ১৭॥ অন্ত মধ্যাং শান্ত মক্ষমালাধরং হরং॥ ন্মামি॥ ১৮॥ অনস্ত পরমং নিত্যং কৈবলা পদকারিণং ॥ নমামি ॥ ১৯॥ স্বর্গাপবর্গদাতারং স্ষ্টিস্থিত্যন্ত কারিণং। নমামি। ২০। বশিষ্ঠ উবাচ। মার্কণ্ডের-ক্বতং স্তোত্রং ষঃ পঠেৎ শিবদরিধোঁ ॥ তম্ত মৃত্যুভয়ং নাত্তি সত্যং বজামাহং ॥ ২১ ॥ এতং স্তোত্রপ্রসাদেন মার্কণ্ডেয়ো মহামুনিঃ। অরামৃত্যুভয়ং তাজাু রপ্তকরাত্ত জীবিতং। ২২। প্রাপ্ন মহাযোগী তপঃ স্বাধ্যায়সংযুতঃ। ২৩।

ইতি জীনিগমকল্পে মার্কণ্ডেয়-ক্যতং মৃত্যুঞ্জয় চক্রশেশর স্বোত্তং সমাপ্তম্ ॥

## স্থোত্র।

নমো হরায় দেবায় ত্রিনেত্রায় ত্রিশ্লিনে।
তাপসায় মহেশায় তর্জান প্রদায়নে ॥
নমোহস্কায় শুলায় নমঃ কারুণায়্র্ররে।
নমো দেবাদিদেবায় নমো বেদাস্ক বাদিনে ॥
নমঃ পরায় রুজায় স্থপরায় নমো নমঃ।
বিশ্বমৃত্তি মহেশায় বিশাধারায় তে নমঃ ॥
নমো তক ভবচ্ছেদ করুণায়ামলায়নে।
কালায় কালকালায় কালাভীতায় তে নমঃ ॥
জিতেক্রিয়ায় নিত্যায় জিতক্রোধায় তে নমঃ ।
জ্বং পাষগুর্জায় নমঃ পাপ হরায় তে ॥
নমঃ পর্বত রাজেক্র কন্যকাপতয়ে নমঃ ।
৽ মুলাধার প্রবিষ্টায় মুলদীপায় তে নমঃ ॥

নাভিকদে প্রবিষ্টায় নমো ক্রমেশবর্তিনে।
সচিনানক পূর্ণায় নমঃ সাক্ষাৎ পরাত্মনে ॥
নমঃ শিবায়াত্মত তেজসে নমঃ,
নমঃ শিবায়াত্মত বিক্রমার তে।
নমঃ শিবায়াত্মত বৈক্রমার তে,
নমঃ শিবায়াত্মত হেতবে নমঃ ॥
য় ইনং পঠতে নিতাং ভোত্রং ভক্ত্যা সুসংষ্তঃ।
তস্য মুক্তিং করস্থা স্যাঞ্জয়র প্রিয় কারণাৎ ॥
বিদ্যার্থী কভতে বিভাং বিবাহার্থী গৃহী ভবেৎ।
বৈরাগ্য কামো লভতে বৈরাগ্যং ভবতারকম্ ॥
তত্মান্দিনে দিনে য়য়মিদং ভোত্রং সমাহিতঃ।
পঠস্ক ভবনাশার্থ মিদং হি ভবনাশনম্ ॥

ইতি শ্রীস্থত সংহিতায়াং জ্ঞানবোগ খণ্ডে দিতীয়াধ্যায়ে পরম শিব স্থোত্তম্ ॥

## মুদ্র।।

মোদনাৎ সর্ব্বদেবানাং দ্রাবণাৎ পাপ সন্ততেঃ। তত্মানুদ্রেতি বিখ্যাতা যুনিভিত্তন্ত্র বেদিভিঃ।

মূদ্রা সকল দেবগণের আমোদ-বর্জন করে এবং সর্ব পাপ বিনিমুক্তি করে, এই জন্ম মুনিগণ ইহাকে মূদ্রা নামে আখ্যাত করিয়াছেন।

ধেন্থ-মূলা—উভয় হন্তের অধূলি সকলকে পরম্পারের সন্ধি মধ্যপত করিয়া এক হন্তের অনামিকার অগ্রভাগ যোগ করিবে, ঐনপ তর্জনীর অগ্রভাগের সৃষ্ঠিত মধ্যমার অগ্রভাগ সংযুক্ত করিবে, ইহারই নাম ধেমু-মূদা॥ ১॥

শথা-মৃত্যা— দক্ষিণহন্তের মৃষ্টি বারা বামহন্তের অনুষ্ঠ গ্রহণ কবিয়া ঐ মৃষ্টি
চিৎ করিয়া রাখিবে, পরে দক্ষিণহন্তের অনুষ্ঠ চিৎ করিয়া বামহন্তের সমস্ত অন্ত্রনি প্রসারণ পূর্বক দক্ষিণ হন্তের অনুষ্ঠাতে যিলিত করিয়া রাখিবে। এই মুদ্রার নামই শথা-মৃত্যা । ২ ।

লিজ-মুদ্রা—দক্ষিণহত্তের অঙ্ঠকে উন্নত করিয়া বাম একুর্চ ছারা বন্ধন করিবে, পরে বামহত্তের অঙ্গুলি সকলকে দক্ষিণহত্তের সমৃদ্য অঞ্লি ছারা আবন্ধ করিলে লিজ-মুদ্রা হয়। ৩। অঙ্গ-মূলা— মধ্যমান্ত্রিল সরল ভাবে প্রসারিত করিয়া কিঞ্চিৎ সঙ্গোচিত করতঃ তর্জনীর মধ্যপর্কো সংযোজিত করিলে অঙ্গুশ-মূলা হয়।

সংহার-মূদ্রা—বামহন্ত অধোমুখে এবং দক্ষিণ হন্ত উর্নুধে রাণিয়া উভয় হন্তের অনুনি সকল পরস্পর এখিত করতঃ হন্ত পরিবর্তিত করিলে সংহার-মুদা হয়।

মৎস্য-মূজা—দক্ষিণহস্ত অধোমুখে রাখিয়া তাহার পৃষ্ঠদেশে বামপাণিতক সংস্থাপনপূর্বক উভয় অনুষ্ঠ পরিচালিত করিলে তাহাকে মৎস্য-মূজা বলে।

কৃষ্ম মুদ্রা—বামহন্তের তর্জনীতে দক্ষিণহন্তের কনিষ্ঠা এবং দক্ষিণহন্তের তর্জনীতে বামহন্তের অনুষ্ঠা সংযুক্ত করিয়া দক্ষিণহন্তের অনুষ্ঠ উরতভাবে রাখিবে, এবং বামহন্তের অনামিকা ও মধ্যমা দক্ষিণহন্তের পৃষ্ঠদেশে সংযুক্ত করিবে; পরে বামহন্তের পিতৃতীর্থে—অর্থাৎ তর্জনী ও অনুষ্ঠের মধ্যভাগে দক্ষিণহন্তের মধ্যমা ও অনামিকা অধ্যেমুখে সংলগ্ন করিবে; এবং দক্ষিণহন্তের পৃষ্ঠদেশ কৃষ্মপূর্তের ভায় উরত করিবে, ইহারই নাম কৃষ্ম-মুদ্রাঃ

বোনি-মূদ্রা—মধ্যমাধর কৃটিলাক্ততি করিয়া তর্জনীর উপরিভাগে স্থাপন্দ করিবে এবং কনিষ্ঠাধরকে অনামিকার মধ্যগত করতঃ সমস্ত অসুলি একজে সংযুক্ত করিয়া অসুষ্ঠধারা অসুলি সমুদয়কে পীড়িত করিবে, ইহার নাম বোনি-মূদ্রা।

বিদ্র মূলা—তর্জনী, মধ্যমা, অনামিকা, কনিষ্ঠা ও অস্ঠ এই সমস্ত অন্তৃত্তি মুটি বন্ধন করিয়া মধ্যমাস্থার অধোমুধে দীর্ঘাকারে প্রসারিত করিলে বিদ্ন-মূলা হয়।

আবাহনাদি-মুদ্রা—উভয় হন্তের অঞ্চল বোজনা করিয়া উভয়হদ্পের অনা-। মিকার মূলপর্ব্বে অনুষ্ঠবয় আবদ্ধ করিলে আবাহনী-মুদ্রা হয়।

স্থাপনী-মূদ্রা — উক্ত আবাহনী মূদ্রাক্বত উভয় হস্তাঞ্জলি অধােমূপ করিলেই স্থাপনী-মূদ্রা হয়।

#### व्यवत्र ।

শান্তিন্য গোত্র—শান্তিন্য, অসিত, দেবন প্রবরক্ত।
বাংক্ত গোত্র—উর্ব, চাবন, ভার্গব, ভাষ্ট্রন্য, আলুবং প্রবরক্ত।
(সাবর্ণ গোত্রেরও এই প্রবর)।
ভক্ষান্ত গোত্র,—ভর্ষান্ত, আন্ধিরস, বার্ছ শত্য প্রবরক্ত।
কান্ত্রপ গোত্র,—কান্তপ, অপ সার, নৈয়ঞ্ব প্রবরক্ত।

# वहारागरेनत भूका भूकर वत्र नाव।

## [. এছলে উদ্ভ করা হইল।]

১। চৈন পির। ২। গণেশগির।৩। কিমণগির।৪। সহরগির। ৫। করুণাগির।৬।জোরালগির।৭। গভিবন।৮।রতনবন। প্রাণবন। গভিরবন। কিম্ববন (১৮৫৯ খুঃ)। কিশোর বন (১৯৩১ খুঃ) মতীক্রবন। কুমুদ্বন।

## ৺ আদিনাথ ও চক্রনাথ ভীর্থের ইতিবৃত্ত।

১१७৯ थ्डोस्पत वर्षण वरमत शृत्व करेनक मूमलमान महम ্বালির শুর্কাংশের পাহাড়ে শিকার করিতে যায় এবং একটা হরিণ पर्छमाक्तरम निकात करता। त्रहे हतिगरक क्वाहे कतिवात উদ্দেশ, একখানা লোহ নির্দ্ধিত ছুরি শানাইবার জন্ম ঐ আদিনাথ দেবের উপর স্পর্শ করা মাত্র লোহ সোণা হইয়া যায়। পরে মুসলমান লোহ সোণা হইল দেখিয়া বিশ্বরাপত্র হইয়া ঐ মৃতি সঙ্গে নিয়া বাড়ী যায়। রাত্রে ভাহার প্রতি স্বপ্লাদেশ হয়। "আমি যে স্থানে ছিলাম সেইস্থানে রাখিয়া ভাহার পীড়া হয়, তৎপর বাধ্য হইয়া সে মৈনাক পর্বভোপরি কুটীর নির্দাণ করিয়া, জনৈক ব্রাহ্মণ বারা সেবা পূজার বন্দোবত করে। মহেশ থালীঘীপে অনেক ইজারাদার বন্দোবস্ত ক্রমে তথায় যাইয়া দ্বীপ আবাদ করিতে না পারিয়া কেল হইরা আলে। অবশেষে ১৭৮০ থৃ: দেওয়ান কালীচরণ রায় মহা-শন্ন লবণ মহালের একেট ওয়ালিশ সাহেব হইতে ঐ দ্বীপ থরিদ করেন। ভাহার সময় অনাবাদাবস্থায় পতিত ছিল। তাঁহার পরলোক গমনের পর প্রাতঃশ্বরণীয়া প্রভাবতী ঠাকুরাণী উক্ত অনাবাদী দ্বীপ ও নাবালক পুত্র শ্ৰীয়া অত্যন্ত ব্যন্ত থাকেন। ঘটনাক্ৰমে বৰ্ত্তমান সময় হইতে ১২৫ বৎসর পুর্বের, প্রসিদ্ধ সাধক প্রবর গোমতীবল মহোদয় ঐরাবতী স্নানাদি করিয়া, মহেৰখালী ছীপে উপস্থিত হন। মহেৰখালীয় প্ৰভাবতী ঠাকুৱাণী তাঁহাকে তথার রাখিবার বছ চেষ্টা করিয়াছিলেন। কিন্তু করেক দিবস থাকিয়া তথা হইছে নৌকা ছাড়িৰেন। রাস্তায় তাঁহার তিন দিবস দিবারাত্র ভয়তর व्यंत्र रहा।

ন্রাত্রিতে দৈনাক্ষের আদিনাথ, তাঁহাকে খণ্ণে আদেশ করেন বে, আপনাতে ও আনাতে কোন বিভিন্ন ভাব নাই। আপনি পুনঃ মহেশখালী যাইয়া মহাস্ত পদ ধারণ ক্রমে আমার মাহান্ত প্রচার করুন। তৎমতে তিনি পুনরায় মহেশধালী দ্বীপে আসিবামাত্র, তাঁহার জ্বর ভাল হয়। তৎক্রণাৎ তিনি তথায় যাইয়া মহাস্ত হন। সঙ্গীয় সন্ত্রাসীগণ নানাবান্ত বাজাইতে লাগিলেন, তাহা ভনিয়া প্রভাবতী ঠাকুরাণী মহেশধালীস্থ জনমঙলা লইয়া তথায় উপস্থিত হইয়া, যথোচিত ভক্তি সহকারে উচিত ব্যবস্থা করেন।

৫০০।৬০০ বৎসর পূর্ব্বে বাণারদলির গোঁসাই চট্টগ্রামে আসিয়া চন্দ্রনাথ-তীর্ব আবিষার করেন ও জীজীশস্থনাথ দেবের মৃশ মন্দির নির্মাণ করেন। এবং তিনি স্বয়ং মহান্ত পদ ধারণ করেন। কেনারাম রতন মহান্ত মহারাজ দিলির দরবার হইতে নাথেরাজ বাহালী দেবোত্তর সনন্দ প্রাপ্ত হন। ১১২৬ মগী জরিপে তাঁহার নাম দৃষ্ট হয়। ফটিক পুরী থানার এলাকায় সুভনপুরী গ্রামে তাঁহার নিজ দেবোত্তর জমিদারীতে উক্ত আদি মহাত্তের সমাধি অন্তাবীধ বর্ত্তমান আছে। প্রত্যেক শিবরাত্রিদিনে প্রকাণ্ড মেলা বসিয়া থাকে। হিন্দু মুসলমান প্রভৃতি সকল জাতিই তাঁহার সমাধির প্রতি ভক্তি করেন। উক্ত বাণারসলির মহান্ত মহান্মার বংশের জনৈক মহান্ত জলগিরিগোঁসাই শন্তনাথের দ্বিতীয় বিষ্ণুনাট্ট মন্দির নির্দ্ধাণ করেন। তৃতীর মন্দির অর্থাৎ প্রথম প্রবেশের চৌচালা মন্দির ৮ গোমতীবল মহান্ত কর্তৃক নির্দ্ধিত হয়। তদীয় চেলা ইশ্বর রামরতন মহান্ত শভুনাথ বাড়ী যাওয়ার রাস্তা, জয়াকুগু, তাহার সিড়ি ও চট্ট-গ্রাম সহরত্ত 🗸 করুণাময়ী কালীবাড়ী নির্মাণ করেন। কিশোরধন মহান্ত মহারাজ সমাধি গ্রহণ করার পর তাঁহার চেলা শ্রীযুক্ত যতীক্তবল মহান্ত মহা-রাজ চন্দ্রনাথ, আদিনাথ প্রভৃতি সমস্ত তীর্থের গদি পান। তিনি ১৩১১ বীঙ্গালায়, ২৫শে ফান্তন তারিখে, ত্রীযুক্ত যতীক্রধন বাবাজীকে শাস্ত্রামুষায়ী **टिना क्रिया, ভाবी উত্তরাধিকারী ক্রেন, ১৩**-৪ বালালা চৈত্র মাদের মহা-বিষুব সংক্রাম্ভি দিনেও শস্কুনাথ বাড়ীস্থিত কিশোরখন মহাস্ত মহারাজের সমাধি মন্দির ও শিব স্থাপন করেন। পূর্ব পূর্ব মহাস্তদের ও বর্ত্তমান মহাস্ত মহারাজের সময়ের অনেক দলিলাদি আছে, যাহা জনসমাজে প্রকাশ করা আবশ্যক। এই পুস্তকে তাহা লিখিলে পুস্তকের কলেবর অত্যস্ত রুহৎ হইবে বুলিয়া ভবিষ্যতে প্রকাশের বাসনা রহিল।

# निर्वर्गन ।

শিতঃ জগরীবর! যে মহাপুরুষ একদিন আপনার চরণতলে উপবিষ্ট হইয়া আপনার ভণরাজি লগৎকে লানাইতে প্রস্তত হইয়াছিলেন, যিনি আপনার भवय एक देनव मात्य विशाख हित्मन, मिनि देनभद्द शांककीय विशालत्य একে খণায়ন কাল অবধি মাপনার নাব ঋনিরা আত্মহারা হইতেন, বিনি হিংস্ৰ কৰু পরিবেটিত গিরিওহার অবস্থান করিরা আপনার গুণজাত হইতে চেষ্টত ছিলেন, বে মহাপুরুষ লোকহিত কল্পে আছাত্যাগ করিতেও কৃষ্টিত ছिলেন ना। य यहां भूक्र बांशनां कर्क बंधा निहे हहेगा शांशल व यह উদাস প্রাণে বিশ্বপ্রেমে বিমোহিত হইয়াও চক্রনেশর-গহারে সংযতে ক্রিয হইরা শাপনার পবিত্র নাম বরণ করিতে করিতে শাপনার আদিট এই চল্র-লাৰ দৰ্শন নামক গ্ৰন্থটি প্ৰকাশে জগতে অমর হইয়া রহিয়াছেন, আপনার সেই প্রির ভক্ত মহাপুরুষ ৺ প্রাণকুমার মুখোপাধ্যার আজ কালের কুটিল-পতিতে কোধায় চলিয়া গিয়াছেন! একদিন আমার কোনও একজন আৰীর আমাকে বলিলেন "তুমি সেই মহাপুরুবের মহাকীর্ত্তি, চন্দ্রনাথ দর্পণটি भूमकात्र मूजिङ कतित्रा ण क्रमहीम-চরণে সমর্পণ কর, তাহা হইলে শান্তি পাইবে।" সেই অবধি অতি যত্ত্ৰসহকারে তাঁহার ক্লত চন্দ্রনাথ দর্পণ নামক প্রস্থানি আপনার পাদপলে সমর্পণ করিতে চেষ্টত হইয়া অদ্য চরণতলে অর্পণ করির। চরিতার্থ হইলাম। পিতঃ! অধম ভ্রাতুশোক যেন ভূলিতে পারে; ইহাই আপনার চরণতলে প্রার্থনা।

সন ১২৬০ মনী ১৩ই চৈত্র সোমবার প্রদোষ সময়ে আপনার সম্পূর্থর আজিনায় শিব নাম করিতে করিতে আমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা পূজ্যপাদ শৈবশ্রেষ্ঠ 
প্রধানকুষার মুখোপাধ্যায় মহাশয় নিয়তির বিধান অসুসারে আপনার 
শান্তিষয় নিকেতনে প্রবেশ করিয়াছেন।

বে সোমবার প্রদোবে ভবদীয় অমল-চরণ-কমলে বথাসর্পন্থ সমর্পণ পূর্কক ছির শান্তভাবে অবহিত গভপ্রাণ, প্রাণক্ষারকে শিবভক্ত প্রীযুক্ত ক্ষকুমার পুরোহিত ও অঞ্জ প্রীযুক্ত হরকুমার মুখোপাধ্যার প্রভৃতি একত্রিত ছইয়া শ্রনানের প্রজনিত চিতানলে দাহ করিতে লাগিলেন। সেই সমর এই বালকের ক্রন্সন ধ্বনিতে বোধ হয় তোমারও শান্তিভক হইয়াছিল। আ্র ভোশার চরণতলে গ্রহখানি সমর্পণ করিয়া শান্তিলাত করিলাম। ইতি—

ু আপনার সেবকাধ্য--- শ্রীস্থ্যকুমার অধিকারী। সীতাকুও, চট্টগ্রাম।